بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام: احمد صالح ملائكة

نائب رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الاحد ٢٥ شعبان ١٤٠٦هـ — ١٤ الثور ١٣٦٤ ش — السنة ٢٩ — العدد ٨٢٦١ — ٤ مايو (ايار) ١٩٨٦ م

● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ●

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY MAY 4, 1986

١٦ صفحة



عرض للتورنيدو قريبا في الرياض

الامير سلطان: الجهود الملكية وراء نجاح المساعي بين قطر والبحرين

سموه يرعى تخريج دورتين من الضباط الجامعيين وطلبة كلية الملك عبدالعزيز

الرياض ـ واس ـ الندوه ..

اعلن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان طائرات التورنيدو التي اشترتها المملكة من بريطانيا ستقدم عرضا جويا قريبا في الرياض .. وقال سموه ان ماوقع بين البحرين وقطر من خلاف يجري كان سحابة صيف بين الاشقاء نجحت جهود جلالة الملك في احتوائها ..

وقد ورد ذلك في حفل تخريج دورتين من كلية الملك عبدالعزيز الحربية امس الذي اقيم تحت رعاية سموه .

كلمة الامير سلطان الى الخريجين

وقد اعرب سمو الامير سلطان عن فخره واعتزازه وهو يرى شباب المملكة المسلم وهو ينضم في خدمة قواته المسلحة لاستتباب واستمرارية الامن في هذا البلد المقدس .

وتوجه سموه بالدعاء الى الله سبحانه ان يوفق الخريجين والتابعين لهم بالتخرج عاما بعد عام وان يكونوا دائما من الثمرات التي تقطفها الامة لخدمة دينها وامتها معبرا عن فخره بكلية الملك عبدالعزيز الحربية التي تحمل اسم موحد الجزيرة العربية جلالة جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله .

ودعا سموه في تصريح عقب تخريج الدورة الثالثة عشر من الضباط الجامعيين والدورة الرابعة والاربعين من طلبة الكلية الشباب السعودى النبيل الى الالتحاق بقواته المسلحة التى هى شرف وكرامة للامة والتى هى تدين هذه البلاد المقدسة العربية .

وحول جهود سموه الموفقة لتقريب وجهات النظر بين الدولتين الشقيقتين قطر والبحرين قال سموه : مع احترامى لوسائل الاعلام في العالم الا انها ضخمت الموضوع وهو مجرد سحابة صيف مشيرا الى ان هذه الظاهرة هى من الظواهر العادية التى تحصل بين الاشقاء وتعود بعدها المودة والاخاء .

واكد سموه بان المجهود الذى بذله ويبذله الاخرون هو بتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ومجهوده الجبار الفعل لحفظ المحبة والود والاخاء بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

زيارة وزير الدفاع البريطانى

وحول زيارة وزير الدفاع البريطانى للمملكة اوضح سموه بان زيارة المسؤول البريطانى هى زيارة ودية ولاستمرار المباحثات التى سبق ان اجريت مع وزير الدفاع السابق في لندن قبل عدة اشهر اضافة الى رغبته في حضور اول دفعة من طائرات التورنيدو التى ستعرض في تخرج كلية الملك فيصل الجوية انشاء الله .

الجامعة العسكرية

وردا على سؤال حول امكانية انشاء جامعة عسكرية تضم جميع الكليات العسكرية قال

البقية ص ٤

كلمة الندوة

على الرغم من ان العرب ليسوا وحدهم الغائبين عن مؤتمر القمة للدول الصناعية الذي يبدأ اعماله اليوم في طوكيو .. الا ان التمثيل العربي في العاصمة اليابانية خلال ايام انعقاد المؤتمر ـ كان يجب ان يكون اكثر من الرسالة التي اكتفى امين الجامعة العربية بتوجيهها يوم امس الاول ـ وحذر فيها هذه القمة من ان فرض تسوية في الشرق الاوسط لاتراعي جوهر القضية ـ سوف تكون دون جدوى .. الى جانب ما تضمنته رسالة السيد القليبي حول القضايا العربية الاخرى مثل حرب الخليج ولبنان وغيرهما . ثم ليختتم الرسالة بالاعراب عن الثقة بان القرارات التي ستتخذها قمة طوكيو ستكون لها انعكاسات هامة على مستقبل السلام خاصة في منطقتي الشرق الاوسط والبحر المتوسط .

ولاشك ان (اهمية) هذه الرسالة تعكس ما توصلت اليه الجامعة العربية . ودولها من نتائج (مهمة) في فاس يوم الخميس الماضي . وهي اهمية توازي نفس الاسلوب المتبع لدى الجامعة . بمعالجة قضايا الامة (بالمراسلة) نظراً الى ان هناك ماهو اهم من المتابعة والاهتمام .. مما يشغل بال جامعتنا العتيدة .

فهل نتوقع ان تكون مثل هذه الرسالة قادرة على حث قمة الدول الصناعية على مراعاة قضايانا وحفظ حقوقنا التي تتصدى هذه القمة للعديد منها !؟

ان الموضوعات المطروحة على القمة لاتخص الدول المشاركة فيها ولكنها تمتد لتشمل دولاً اخرى . بل مجموعات عريضة من الشعوب . وفي مقدمتها اسعار النفط وصرف العملات وحرية التجارة والاقتصاد ونظام النقد وقضية السلام وحرب الخليج . وذلك وسط تصورات لدى بعض الزعماء المشاركين في قمة طوكيو لاترى غير مصالحهم الذاتية . وهو الامر الذي يجعلنا نتوقع ان يكون معظم القرارات المرتقبة . في غير صالح الاطراف الغائبة عن القمة حين تتصادم مع مصالح الدول المشاركة . وهو ما يمس العديد من القضايا العربية المستعصية . وخاصة في ضوء الاتهامات الموجهة الى العرب بصدد عدد من تلك القضايا .

واذا كان عقد مثل هذه المؤتمرات الدولية . يعتبر خروجاً على روح عصبة الامم ومن بعدها الامم المتحدة . في معالجة القضايا العالمية بالاجماع الدولي . بدلاً من التصارف على الكبار والاقوياء واصحاب النفوذ الا ان ذلك لايمنع من الاقرار بهذا الواقع الدولي المختل سواء ارتضينا ام ابينا . وهو اقرار لايدعونا الى الاسى على عجزنا عن عقد القمة العربية . بقدر ما يدفعنا الى التأكيد مجدداً على ان قضايانا ومستقبلنا يجب ان ينتزعا من ايدي الاخرين ليعالجا بالايدي العربية . دون انتظار مايجود به علينا الاخرون .

٤١ قتيلا وعشرات الجرحى في حادث نسف طائرة سيرلانكية

كولومبو ـ ذكر شهود عيان ان ٤١ شخصا على الاقل قتلوا واصيب عشرات اخرون بجراح خلال اعتداء بقنبلة وقع صباح امس السبت في طائره قبل اقلاعها من مطار كولومبو الدولي ..

وذكر صحفي محلي ان الانفجار وقع داخل طائرة من طراز (ترايستار) تابعة لشركة الخطوط الجوية (اير لانكا) وعلم من مصدر موثوق ان الطائرة كانت على وشك الاقلاع الى (مال) عاصمة المالديف بينما كان الركاب وعددهم نحو ١٥٠ شخصا يصعدون اليها ..

واضاف المصدر ان الانفجار وقع في الجزء الخلفي للطائرة التي انشطرت الى جزئين ..

وذكرت مصادر دبلوماسية انه تم اخلاء المطار الذي اغلق امام حركة الملاحة الجوية وقام البوليس بتطويقه.

ولم يتسن لمصادر رسمية اكدت الحادث ان تقدم على الفور رقما للضحايا ووفقا لبعض المصادر فان التاميل الذين يحاربون من اجل اقامة ولاية وتمتع بالحكم الذاتي شمالي وشرقي الجزيرة يقفون وراء الانفجار ..

وذكر عدد من شهود العيان ان دوى الانفجار حطم نوافذ مباني المطار وقال احدهم ان صالة السفر كانت معباة بالدخان وكان الركاب يصعدون الى الطائرة ثم وقع الانفجار وبدا كل شيء يتطاير ..

وذكر شاهد اخر ان احد محركات الطائرة انقلب تماما وذكر الشهود ان طائرات هليكوبتر حربية قامت بنقل الجرحى الى مستشفى كولومبو ..

الاسد يزور الاردن غداً

عمان ـ إعلن الديوان الملكى الاردنى بعد ظهر امس ان الرئيس السورى حافظ الاسد سيقوم يوم غد الاثنين بزيارة قصيرة للاردن لاجراء محادثات رسمية مع الملك حسين عاهل الاردن حول العلاقات الثنائية وتطورات الاوضاع في المنطقة ..

وكان الملك حسين قد زار سوريا في اوائل العام الحالى في اعقاب نجاح لجنة الاجواء العربية المنبثقة عن قمة الدار البيضاء في مهمتها لتقريب وجهات النظر بين الدولتين العربيتين .

ناظر يشارك في اجتماع منظمة الصحة العالمية

الرياض ـ واس ـ يتوجه معالى وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر غدا ـ الاثنين الى جنيف للمشاركة في اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين لمنظمة الصحة العالمية التى ستبدا هنا يوم الاربعاء القادم وذلك بناء على دعوة تلقاها معاليه من المنظمة .

وسيشارك في اجتماعات هذه الدورة التى ستستمر ثلاثة ايام وزراء التخطيط في عدد من الدول للمساهمة في تبادل المقترحات ووجهات النظر مع وزراء الصحة المشاركين في اجتماعات الدورة حول افضل السبل للاستفادة من الامكانيات والموارد المتاحة وايجاد التخطيط السليم لها من اجل رفع مستوى الرعاية الصحية بدول العالم ..

الجيش يغلق معابر بيروت

تراشق مدفعى متقطع بالعاصمة والمتن

بيروت ـ اغلق الجيش اللبنانى كافة نقاط العبور بين شطرى العاصمة اللبنانية وذكر بيان لقيادة الجيش ان هذا الاجراء جاء في اعقاب توتر الوضع على نقاط العبور دون ذكر اية اسباب اخرى ..

وقد جاء هذا الاجراء بعد تراشق متقطع بالاسلحة الرشاشة والصاروخية صباح امس شمل محاور الاسواق التجارية والسوديكو وراس النبع ..

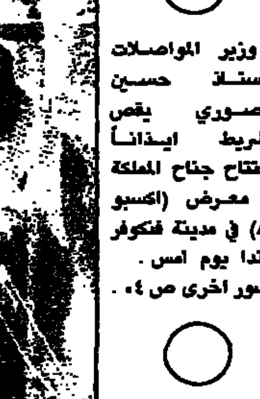
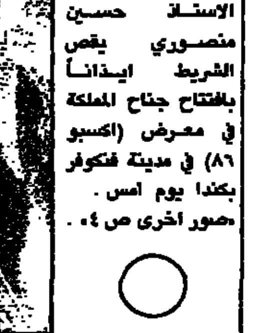
وهذه هى المرة الاولى منذ اكثر من شهرين التى تغلق فيها نقاط العبور بين شطري العاصمة اللبنانية مما يهدد بتصاعد اعمال العنف على خطوط التماس بالاضافة الى تناقص المواد التموينية والمحروقات في الشطر الغربى للعاصمة اللبنانية ..

وقد شهدت مخابز بيروت الغربية ومحطات البنزين منذ فجر امس تهافت المواطنين لشراء البنزين والخبز ومعظم المواد التموينية الاخرى ..

وعلى صعيد امنى اخر انفجرت صباح امس عبوتان ناسفتان في الشطر الغربى من العاصمة اللبنانية بمنطقتى الحمراء وعائشة بكار مخلفتين اضرارا مادية بالغة ..

كما افادت التقارير الامنية ان اشتباكات متقطعة وقعت امس على محاور شوين القيصرية والدو عين التفاحة في المتن الشمالى ..




● وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري يقص الشريط ايذاناً بافتتاح جناح المملكة في معرض (اكسبو ٨٦) في مدينة فنكوفر بكندا يوم امس . ●صور اخرى ص ٤ .

قمة الدول الصناعية تبدأ اليوم في طوكيو

طوكيو ـ الوكالات ـ تبدا القمة الصناعية السباعية في طوكيو اليوم ـ الاحد في ظل ظروف دولية معقدة .. بعد ان اضيفت الى جدول الاعمال موضوعات جديدة لم تطرح في المؤتمرات السابقة وفي مقدمتها انفجار المفاعل الذري السوفيتي في (تشيرنوبل) وقضية الارهاب .

جدول الاعمال

وياتي في مقدمة اهتمامات القمة الصناعية للدول الغربية السبع مشكلة انخفاض اسعار البترول العالمية التي تحظى باهتمام واسع النطاق بين الدول الصناعية والبترولية على حد سواء لاثارها السلبية على كلا الجانبين .. وذلك وسط انباء تشير الى وجود اتصالات بين بعض الدول الصناعية ومنظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» بهدف التوصل الى سعر مناسب لبرميل النفط يكون مقبولاً لدى الجميع .

وتجدر الاشارة هنا الى ان فكرة عقد قمة للدول الصناعية الكبرى برزت في اعقاب حرب اكتوبر ١٩٧٣ من اجل توحيد سياستها لمواجهة الازمة غير المتوقعة التي احدثتها الزيادة المطردة في اسعار البترول بعد ان اتخذت الدول العربية البترولية موقفاً بترولياً موحداً بحظر بيع البترول للدول المؤيدة لاسرائيل .

كما تواجه الدول الصناعية الكبرى مشكلة تفاقم ديون دول العالم الثالث التي بلغت في العام الماضي ٩٧٠ بليون دولار .. ومن المنتظر ان يناقش مؤتمر طوكيو (خطة بيكر) التي اقترحها وزير الخزانة الامريكي في ديسمبر الماضي لتقديم عشرين بليون دولار كقروض جديدة للدول المدينة .

كما تناقش قمة طوكيو المقترحات السوفيتية الاخيرة حول الحد من الاسلحة النووية وتخفيض القوات التقليدية .. بالاضافة الى العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الدول الاعضاء في المؤتمر وكذلك اسعار صرف العملات والحماية الجمركية .



● سمو الامير سلطان يوزع الشهادات والجوائز .. ويسلم الاعلام في حفل كلية الملك عبدالعزيز الحربية امس ..

الزامل: ١٠ بلايين ريال انتاجنا الصناعي المحلي خلال العام الماضي

المنامة ـ واس ـ اكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان تاثير انخفاض اسعار النفط على طموحات التوسع الصناعي في المملكة كان محدوداً .

وقال الزامل في تصريح صحفي نشر في المنامة امس ان الانعكاسات التي اسفر عنها هذا الانخفاض استوجبت الاخذ بالاولويات في تنفيذ المشروعات الصناعية المقرر بناؤها وفقا لمتطلبات الحاجة اليها لاستكمال القاعدة الصناعية العريقة والطموحة التي تشهدها المملكة على الصعيدين الحكومي والمحلي .

واوضح الزامل في تصريح لصحيفة «الاضواء» البحرينية ان صندوق التنمية الصناعية السعودي احتفظ بقدرته التمويلية للمشاريع الصناعية الخاصة بالقطاع الخاص نظراً لاستيفاء اقساط القروض الممنوحة لهذا القطاع فيما مضى .

وقال ان الانتاج الصناعي المحلي ارتفع في العام الماضي ١٩٨٥ م الى عشرة بلايين ريال وزادت نسبة مساهمته في اجمالي الناتج القومي بنسبة ٩٪ .

وفيما يتعلق بربط شبكات الكهرباء ومحطات تحلية المياه بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في وحدة ورباط مشترك قال وزير الصناعة والكهرباء ان معظم شبكات الكهرباء ومحطات تحلية المياه بدول المجلس جيدة مشيراً الى وجود تنسيق بين دول المجلس فيما يتعلق بتوليد الطاقة وتحلية المياه .

واضاف انه لايوجد ما يمنع من توحيد وربط شبكات الكهرباء ومحطات التحلية بدول المجلس اذا استدعى الامر ذلك .

اجتماع أمير قطر ووفد أمانة مجلس التعاون

الدوحة ـ استقبل الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر صباح امس السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يرافقه اللواء الركن يوسف محمد المدنى رئيس اللجنة العسكرية في الامانة العامة وبحضور عدد من المسؤولين القطريين .

وذكرت وكالة الانباء القطرية انه جرى خلال المقابلة استعراض عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين الامانة العامة لمجلس التعاون ودولة قطر على ضوء التطورات الاخيرة على الساحة الخليجية .

وذكر بيان اصدرته الامانة العامة لمجلس التعاون ان زيارة السيد بشارة ووفد الامانة للدوحة ثم البحرين تاتى في ضوء الاتصالات التى جرت مؤخرا لتطويق الخلاف بين دولة قطر ودولة البحرين تنفيذا للتفاهم الذى تم الاتفاق عليه خلال الاتصالات والذى عهد بموجبه للامانة بتولى الاشراف على الاجراءات التنفيذية ..

بعد المسافة وحركة الرياح يقيان المملكة من الاشعاعات

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار :

تحدث للندوة الدكتور هاشم عبدالله يماني رئيس قسم الطاقة في جامعة البترول والمعادن في المنطقة الشرقية حول تاثير حادث انفجار المفاعل النووي السوفيتي وخلو اجواء المملكة من اشعاعات المفاعل .. فقال انه اذا اردنا معرفة ما اذا كانت الاشعاعات ستصل الى اجوائنا فان هذا يعتمد على الجو السائد على مدى الاسبوعين القادمين .

واضاف انه الى مدى قريب كان اتجاه الرياح شماليا شرقيا متجهة نحو اوربا وشمال غربي الى الدول الاسكندنافيه ولا نعلم ماذا يطرأ على الحالات الجوية خلال هذه المدة ولدينا كواشف متعددة لانواع مختلفة من الاشعاعات متوفرة في بعض مناطق المملكة ولكن النقطة المهمة في وجود برنامج محدد لقياس هذه الاشعاعات ومثل هذا البرنامج حسب اعتقادي غير موجود .

بعد المسافة وحركة الرياح

وقال الدكتور اليماني انه في حال حدوث ضرر لا سمح الله فانه سيكون بسيطا وذلك لبعد المسافة وليس بقوة القدر الذى حصل في منطقة الانفجار او في الدول المجاورة .

وحول احتمال تحريك الهواء للاشعاعات ووصولها الى منطقتنا قال الدكتور اليماني : المهم هو تركيز هذه الاشعاعات وتقل الخطورة كلما بعدت المسافة وقال ان الكشف عن الاشعاعات النووية موجود في الكثير من الجامعات السعودية ولكن برنامجا لمواجهة مثل هذا الحادث غير موجود وانما توجد القدرة وهناك فرق كبير بين الاثنين .

وقال انه يتوجب على الجهات المختصة القيام بقياس مستمر لكثافة الاشعاع الموجود في مياه المملكة واجوائها .. ونامل من الله سبحانه وتعالى ان يحمي اجوائنا السعودية من هذه الكوارث

حكمتيار : المفاوضات لن تسفر الا عن تسوية جزئية

لنـدن ـ قال السيد قلب الدين حكمتيار احد زعماء المجاهدين الافغان امس ان محادثات السلام التى تشرف عليها الامم المتحدة لتسوية المشكلة الافغانية لن تتمخض الا عن تسوية جزئية للحرب الدائرة في افغانستان .

وقال ان المحادثات التى ستستانف في جنيف غدا الاثنين بين افغانستان وباكستان لن تكون مقبولة بالنسبة للمجاهدين الافغان الذين لا زالوا يتعرضون لهجمات تشنها القوات السوفيتية ضد قراهم ومهاجمتهم على الحدود الباكستانية ـ الافغانية .

يمانى يتوقع ارتفاعا حادا لاسعار النفط خلال ٢ ـ ٣ اعوام

نيويورك ـ تكهن معالى وزير البترول والثروة المعدنية الشيخ احمد زكي يمانى بحدوث ازمة طاقة اشد من تلك التى حدثت في السبعينات ..

وقال في مقابلة مع شبكة التلفزيون الامريكية (اى-بى-سى)اجرتها معه في جنيف انه على الرغم من الاثار المخيفة لانخفاض اسعار النفط فانه يتعين ان تبقى تلك الاسعار منخفضة لفترة قصيرة فقط ..

وتوقع الشيخ احمد زكى يمانى حدوث ارتفاع حاد في اسعار النفط بعد سنتين او ثلاث سنوات لكنه قال ان ارتفاع الاسعار بشكل حاد لن يكون في صالح الاقتصاد العالمى في وقت تحتاج فيه الشركات الى اسعار نفط مستقرة لوضع خطط المستقبل ..

واشار الى ان تدنى الاسعار في الوقت الراهن سيوجد مشكلة رئيسية للولايات المتحدة التى قال انها ستفقد احتياطيها من النفط وربما الى الابد حيث ستقوم باغلاق حقول نفطية ويزيد اعتمادها على النفط الخارجى ..

واشار الوزير اليمانى الى انه يحبذ سعرا للنفط يقع بين ٣٥ دولارا للبرميل وهو ماكانت عليه الاسعار عام ١٩٨١م . و١٣ دولار وهو ماوصلت اليه الاسعار خلال هذا العام ..

● احمد زكى يمانى ●

الامير عبدالرحمن يفتتح المبنى الجديد لوزارة الدفاع

الرياض ـ واس ـ افتتح صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس مبنى وزارة الدفاع الجديدة .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوى وعدد من كبار ضباط افرع القوات المسلحة ومدير عام الاشغال العسكرية بالنيابة المقدم مهندس سعد الرميح .

ويضم هذا المبنى عددا من المرافق ومن بينها مواقف للسيارات يتسع لـ ١٦٠٠ سيارة ومسجد يتسع لـ ١٥٠٠ ومطعم يخدم ٤٥٠ فردا في وقت واحد .

هل يعترف الفاتيكان بالكيان الصهيونى ؟!

نيويورك (الندوة) ..

صرحت شخصية يهودية كبيرة بانها واثقة من ان الفاتيكان قرر من حيث المبدا انشاء علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيونى لكن الفاتيكان لم يقرر بعد موعد تنفيذ ذلك القرار ..

وقد اكد على ذلك الحاخام تاننباوم رئيس العلاقات الخارجية في منظمة اللجنة الامريكية اليهودية .. وقد اكد رايه هذا بعد مباحثات اجراها مع عدد من اساقفة الفاتيكان .. وقال ان احدى الخطوات المتوقعة هى ان يعين البابا ممثلا شخصيا في فلسطين المحتلة ..

اخصائى امريكى يشارك في علاج ضحايا (تشيرنوبل)

موسكو ـ وصل اخصائى امريكى في امراض الاشعاع الى موسكو امس الاول لمساعدة الاطباء السوفييت في معالجة ضحايا حادث محطة (تشيرنوبل) النووية ليكون بذلك اول خبير طبى غربى يصل الى الاتحاد السوفيتى تلبية لنداءات سوفيتية لتقديم العون ..

ومن المتوقع ان يجتمع هذا الاخصائى وهو الدكتور روبرت جيبس مع اخصائيين سوفييت لمناقشة اراء تتعلق بزراعة مخ العظام وهو العلاج الوحيد لضحايا الاشعاع النووى ..

واشار المسؤولون الامريكيون الى ان اعلان السوفيت عن مقتل شخصين فقط نتيجة لحادث الحريق في المفاعل النووي في محطة تشيرنوبل) قد يكون صحيحا ..

GOLDEN LOOK SUPERWAVE

إتقان من الدرجة الأولى لخلق المناخ الأنسب!!

جنرال GENERAL

الوكلاء الوحيدون: مؤسسة اسماعيل هارون دهلوي

تم بحمد الله افتتاح

مركز اكرم للصيانة

وبمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

وبهذه المناسبة

يمكنك تعبئة فريون سيارتك بـ ٥٠ ريال لحامل هذا الاعلان

لدينا مهندسون وفنيون متخصصون لتصليح جميع أنواع الاجهزة الكهربائية

كما يمكن عمل اشتراك سنوى لصيانة جميع الأجهزة..

مكة المكرمة . العزيزية . الشارع العام بجوار صيدلية العزيزية

مخطط المعابدة رقم ٥

شارع الحج ـ خلف أسواق الرواس

والذي صمم ووضع على أساس أن يكون مقراً

للورش

تلفون ٥٥٧٢٢٧٧

تحت رعاية الأميرين سلمان بن عبدالعزيز وماجد بن عبدالعزيز

تخريج دفعتين من المعهد الصحي للبنين في الرياض وجدة

جدة ـ عبدالعزيز انيجاني

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يوم الثلاثاء القادم الحفل الذي تنظمه المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الرياض بمناسبة تخريج الدورة السادسة والعشرين من طلبة المعهد الصحي بالرياض كما يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم غد ـ الاثنين السادس والعشرين من شهر شعبان الحالي حفل تخريج الدفعة الثالثة والعشرين من خريجي المعهد الصحي الثانوي للبنين بجدة للعام الدراسي ١٤٠٥ـ١٤٠٦هـ وذلك بقاعة المحاضرات الرئيسية بمقر مستشفى الولادة بجدة .

وقد بلغ عدد الخريجين من معهد جدة تسعون خريجا في عدة تخصصات من التمريض والتخدير والاشعة والمختبر فقد اولت وزارة الصحة بتوجيه من معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان اهتمامها بهذه المعاهد الصحية وجهزتها بكافة الامكانيات المتطورة من اجل تخريج كوادر متخصصة تخدم المستشفيات والمراكز الصحية المنتشرة في مدن المملكة .

ويتلقى المتدرب دراسة مكثفة في مجالات متعددة منها التمريض الى جانب اعداد فني الاشعة والمختبر التى تعلق عليها المستشفيات اهمية قصوى وخلال الخطة الخمسية الثالثة انشئت العديد من هذه المعاهد الصحية لتؤدى دورها في مجال خدمة المجالات الصحية في المملكة التى بدأت تتطور بشكل كبير جدا حيث بلغ عدد المستشفيات اكثر من ١٣٦ مستشفى متطور وعام .



● سمو الامير ماجد في حفل الغداء الذي اقامته شرطة العاصمة المقدسة ●

● الامير ماجد يسلم الجوائز والشهادات للخريجين ● تصوير/ على الحرازى

.. والشاوي يرعى حفل تخريج الدفعة السابعة من طلبة المعهد الصحي الثانوي بمكة المكرمة

● مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

تحت رعاية الاستاذ حمد محمد الشاوى وكيل امارة منطقة مكة المكرمة يحتفل المعهد الصحي الثانوي للبنين بالعاصمة المقدسة مساء اليوم الاحد بتخريج الدفعة السابعة من طلبته للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .. صرح بذلك مدير المعهد الاستاذ محمد الامين الطيب واشار من ناحية ثانية الى انه سيتم فتح باب القبول للالتحاق بالمعهد للعام الدراسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق للثاني من شهر رمضان المبارك القادم وفقا للشروط التالية : ـ

١ ـ ان يكون المتقدم سعودي الجنسية .

٢ ـ الحصول على شهادة الكفاءة المتوسطة .

٣ ـ احضار شهادة حسن سيرة وسلوك .

٤ ـ ان لا يقل عمره عن ١٥ عاما ولا يزيد عن ٢٢ عاما .

ان يكون صحيح الجسم خاليا من الامراض كما يحصل طالب المعهد على المميزات التالية :

● الطلبة الذين تقل اعمارهم عن ١٨ عاما يتم منحهم مكافأة شهرية مقدارها تعادل راتب المرتبة الثانية ويضعون فى المرتبة الثانية حتى ما يلغوا السن القانونية .

● الطلبة الذين بلغوا ١٨ عاما مما فوق يتم تعيينهم على المرتبة الثانية الدرجة الاولى .

● يؤمن المعهد لطلابه وسائل النقل من والى المعهد كما يؤمن لهم ملابس التدريب الميداني .

● يمنح الطالب بدل اركاب من والى بلدته اثناء العطلة الصيفية . كما يحصل الطالب بعد تخرجه من المعهد على المميزات الاتية :

● يعين خريج المعهد بالمرتبة الخامسة الدرجة الثالثة .

● معادلة شهادة الخريج بشهادة الثانوية العامة

اخبار متفرقة

١٨,٥ مليون ريال لتنفيذ مشاريع التحسين بخيبر

● ● خيبر ـ واس ـ بلغت قيمة المشاريع المنفذة والجارى تنفيذها في مدينة خيبر والقرى التابعة لها خلال الخطة الخمسية الرابعة ثمانية عشر مليونا وخمسمائة الف ريال .

واوضح رئيس بلدية خيبر صالح القاضى بان هذه المشاريع شملت السفلتة المؤقتة والدائمة والانارة لعدد من الشوارع والميادين الرئيسية وقامت بتنفيذها مؤسسات وطنية .

وذكر رئيس بلدية خيبر بانه يجرى حاليا دراسة شاملة لانشاء منتزة الملك عبدالعزيز في مدينة خيبر بمساحة مئة وستين الف متر مربع مشيرا الى ان هذا المنتزة ينفذ بناءا على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة خلال زيارته مؤخرا الى مدينة خيبر .

وقال بان المنتزة يضم مسجدا وملاعب للاطفال وقسم للعائلات وجانب للمناسبات والحفلات العامة .

واضاف رئيس البلدية بانه تم اعتماد سبعة الاف ومئتين وستة وثمانين قطعة سكنية في المخططات الجديدة لذوى الدخل المحدود وتم توزيع ستة الاف واربعمائة وثلاثة وتسعين قطعة كما ان البلدية قامت بتسليم مئة وثلاثة واربعين قطعة لصالح عدد من الجهات الحكومية لاقامة عدد من المشاريع عليها .

برئاسة الامير ممدوح بن عبد العزيز

استعراض نشاطات لجنة تنمية وتطوير قرى تبوك

● تبوك ـ شكيل حامد علي :

□ تراس صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز امير منطقة تبوك الاجتماع الثالث للجنة العامة لتنمية وتطوير قرى منطقة تبوك . وذلك بمقر الشؤون البلدية بمنطقة تبوك . وحضر الاجتماع الاستاذ زيد سعود العطوي رئيس بلدية منطقة تبوك المساعد للشؤون البلدية والمهندس عبد العزيز ناصر الدوسري مدير مكتب التخطيط والتنمية الشاملة للمنطقة . كما حضر الاجتماع الدكتور مدني رحيمي مدير عام التخطيط بالمنطقة الغربية والاستاذ صلاح محمد خميس من المؤسسة العامة للكهرباء وعدد من ممثلي ومديري الدوائر الحكومية ذات العلاقة .

وتضمن جدول اعمال الجلسة استعراض محضر اللجنة السابقة ، كما تم استعراض القرى التي سبق تخطيطها بناء على استراتيجية التنمية الشاملة وبناء على توصيات اللجنة العامة لتنمية وتطوير قرى المنطقة بجلساتها السابقة . كما تم استعراض وضع تخطيط قرى املج من قبل



الامير ممدوح بن عبد العزيز

اللجنة الاقليمية بناء على استراتيجية التنمية المحلية الشاملة وحسب مقومات في هذه القرى .

كما تمت دراسة امداد قرى المنطقة بالكهرباء بالتنسيق مع المؤسسة العامة للكهرباء عند تنفيذ مشروع كهرباء منطقة تبوك المركزي بناء على استراتيجية التنمية الاقليمية الشاملة وبناء على توصيات اللجنة العامة للقرى .

كما تم استعراض المعاملات المعروضة على اللجنة للمناقشة وتم اتخاذ التوصيات اللازمة حيالها .

والجدير بالذكر ان لجنة تطوير وتنمية قرى المنطقة قد عقدت اجتماعين سابقين تم فيهما اختيار نائب لرئيس اللجنة واستعراض اللائحة العامة واختصاصات اللجنة العامة ومهامها الرئيسية واستعراض المخطط العام للمنطقة والكثافة السكانية في مدنها وقراها ، كما تمت مناقشة موضوع امكانية ضم اكثر من قرية واحدة في قرية نموذجية واحدة لتركيز الخدمات فيها ، كما اوصت اللجنة في الاجتماعات السابقة دعوة امراء كل من تيماء وضباء والوجه واملج والبدع لاختيار اعضاء اللجنة المحلية ورئيسها في كل من المدن المذكورة ، كما اقرت اللجنة في تلك الاجتماعات عددا من الموضوعات .

هذا وقد كان صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز قد وصل الى تبوك في السادسة من مساء الثلاثاء مختتما جولته التفقدية على كل من ضباء واملج والوجه والبدع وبداء حيث تفقد سموه بعض الدوائر الحكومية . والتقى بالاهالي الذين تشرفوا بالسلام على سموه وتهنئته بالثقة الملكية الغالية بتعيينه اميرا لمنطقة تبوك .

سمو الامير ماجد :

العلم والمعرفة .. يزيدان من فعالية رجال الامن

اللواء فيصل الحارثى :

لقد زودت مراكز التدريب والتجنيد بكافة الوسائل لرفع مستوى الفرد فكريا وتدريبيا

اللواء العنقاوى :

عدم التعدي على حرية الاخرين وحقوقهم من اهدافنا الاساسية فى هذا المجتمع المسلم

●● كتب/عبدالرحمن جمهور الغامدى : عبدالعزيز غزاوى

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وبحضور عدد من الشخصيات المدنية والعسكرية ـ اقامت شرطة منطقة مكة المكرمة حفل تخريج الدفعة الاولى والثانية والعشرين من خريجي مركز التدريب والتجنيد بشرطة العاصمة المقدسة .. وقد بدا الحفل فى تمام الساعة التاسعة من صباح يوم امس بتلاوة عطرة من القران الكريم ـ تلاها الرقيب عبدالله سلتى .

بعد ذلك تفضل اللواء هاشم سليمان عنقاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة بالقاء كلمة قال فيها :

عدم التصدي على حرية الغير

اذا كانت بلادنا العزيزة تنعم بحمد الله وبفضل تطبيق شريعته السمحة الحازمة التى تعطى للانسان كامل حريته وتحميها فى حدود عدم الخروج عن الحق والواجب والعدالة . وعدم التعدى على حرية الاخرين وحقوقهم .. فان رجال الامن تحت رعاية قائد هذه الامة ورائدها وبانى نهضتها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولى عهده الامين وبفضل من الله عز وجل ، وبدعم واهتمام صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه حفظهما الله فقد حظي قطاع الامن الداخلي بانشاء الكليات والمعاهد ومراكز التدريب لتخرج اجيال من الرجال المؤهلين المدربين فى مختلف التخصصات ولله الحمد .

تقوى الله

بعد ذلك ألقى الرائد عبدالله عبدالعزيز العصيمي قائد مركز التدريب والتجنيد كلمة المركز واوضح من خلالها بعض المراحل التى مر بها الخريجون فترة تدريبهم والتى استمرت مدة خمسة شهور وتوجه بعد ذلك الى ابنائه الخريجين بكلمة اوجزها بأن عليهم بتقوى الله فى السر والعلن والاخلاص لدينهم ومليكهم ووطنهم .

بعد ذلك أصغى الحضور لقصيدة فصيحة ألقاها النقيب محمد زيدان من منسوبي شرطة منطقة مكة المكرمة صفق لها الحضور ..

بعد ذلك القى النقيب سعد نايف العتيبي قصيدة نبطية نالت اعجاب الحضور وصفقوا لها بحرارة .



● الخريجون يؤدون قسم الولاء ●

واستأذن بعد ذلك الملازم أول سعد العكوز قائد الطابور العسكري ببدء العرض .. وما ان انتهى العرض العسكري حتى بدأ استعراض الفصيل الصامت الذى أدى حركات عسكرية صامتة اظهرت قدرة رجال الامن التدريبية وقد أعجب الحضور كثيرا بما قدمه هذا الفصيل .

استعراض فى «الكاراتيه»

وما ان انتهى استعراض الفصيل الصامت حتى هبط الى الساحة فصيل الكاراتيه الذى قدم حركات فردية وجماعية . اظهرت القدرة الفائقة لدى رجل الامن فى مواجهة اى موقف فى سبيل الذود عن أرواح الاخرين والدفاع عن نفسه .

بعد ذلك اعلن الملازم أول بندر بن محمد الحارثى ضابط التعليم بالمركز النتائج الكلية للخريجين وقال : ان عدد الطلبة ٨٩ طالبا وبلغت نسبة النجاح ١٠٠٪ واعلن بعد ذلك اسماء الضباط المكرمين وهم :

العميد/ محمد نظمى ـ المقدم/ ابراهيم بصنوى ـ المقدم/ محمد السقا ـ الرائد/ عبدالله العصيمي ـ النقيب/ سعد نايف العتيبي ـ الملازم١/ بندر محمد الحارثي ـ الملازم١/ سعد العكور ـ الملازم١/ خالد الهمزاني ـ الملازم١/ سعد القناوي ـ الملازم١/ محمد العيدلى ـ الملازم١/ خالد الهمزاني ـ الملازم/ عبدالخالق العتيبي ـ الملازم/ فازع القرنى ـ الملازم/ ضيف الله النفيعى .

بعد ذلك أهدى اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة المنطقة سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز درع شرطة منطقة مكة المكرمة .

كما قام اللواء هاشم سليمان عنقاوى مدير شرطة العاصمة بتقديم ثلاثة دروع لكل من :

اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة المنطقة وقائمقام مكة المكرمة .

والاستاذ حمد الشاوى وكيل امارة منطقة مكة المكرمة .

بعد ذلك أعلن السلام الملكى ختام هذا الحفل .

هذا وقد صرح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز قبل وداعه مقر الحفل فقال سموه :

لقد سعدت بهذا الحفل وبمشاهدة هؤلاء الافراد الذين سينضمون الى زملاء لهم مسلحين بسلاح العلم والمعرفة وهذا مما شك فيه يزيد فعالية العمل الميدانى وأرجو لهم التوفيق وأحب أن اقول لهم خصوصا فى هذا المكان وهو مقدس يسهل ذلك احساسهم بالمسؤولية تجاه خدمة ضيوف الرحمن وهم بلا شك جنود الله سبحانه وتعالى فى أرضه وأرجو لهم التوفيق والرعاية .

دليل الهاتف الجديد

إلى كل صاحب عمل في منطقتي مكة المكرمة وجدة

احرص على التعريف بشركتك ونشاطها من خلال دليل الهاتف التجاري السعودي

تقوم الشركة العالمية للدعاية والإعلان حالياً ، المتعاقدة مع وزارة البرق والبريد والهاتف ، لإصدار دليل الهاتف الجديد بالاتصال بالشركات والمؤسسات التجارية في مناطق مكة المكرمة وجدة ، للتأكد من دقة البيانات الخاصة بها وحجز إعلاناتها والتي سيتم إدراجها في :

دليل الهاتف التجاري السعودي
الصادر عن وزارة البرق والبريد والهاتف

يحتوي دليل الهاتف التجاري السعودي على اكثر من ٧٥٠ تصنيفا تمثل مختلف النشاطات والخدمات التجارية .

الاعلان فى دليل الهاتف التجاري السعودي

للتأكد من إدراج مؤسستك التجارية تحت التصنيف المناسب ولحجز المساحات الاعلانية في دليل أو أكثر، اتصل اليوم بالوكيل الوحيد للاعلان .. الشركة العالمية للدعاية والاعلان .

قسيمة البيانات والإعلان في دليل الهاتف التجاري السعودي
الصادر عن وزارة البرق والبريد والهاتف

ترسل القسيمة بعد تعبئتها إلى :
الشركة العالمية للدعاية والاعلان ص.ب: ١٣٩٩ جدة ٢١٤٤١
هاتف ٦٤٣٣٧٧٢٠ ـ تلكس ٤٠١١٥٨ س جي ـ فاكس ٦٤٤٧٤٧١
نرجو إدراج البيانات التالية الخاصة بشركتنا/ مؤسستنا مجانا في دليل الهاتف التجاري لمنطقة: ____

إسم الشركة / المؤسسة / المحل ____

رقم الهاتف ____

عنوان المركز الرئيسي كاملا ____

الفروع وأرقام هواتفها ____

نوع / أنواع النشاط ____

كما نرغب في حجز المساحة / المساحات الاعلانية كما هو موضح في الجدول التالي:

المساحة / الدليل	الرياض	مكة المكرمة	جدة	القصيم وحائل	الهاتف	المنطقة الشمالية وعرعر والجوف	المدينة المنورة	الجنوب والباحة
صفحة								
نصف صفحة								
ربع صفحة								
نصف عمود								
ربع عمود								
٤سم×١عمود								
أحرف عريضة								

□ يرجى إيفاد مندوب

الإسم ____
الوظيفة ____
التاريخ ____ التوقيع ____

العالمية

وكالة وزارة المواصلات لشئون النقل

تعلن بأن الشركة العربية لعمليات النقل البحرى المحدودة ، س ت ٨٥٦٢ . ص ب ٥٤٤٩ جدة قد تقدمت الى وزارة المواصلات بجدة بطلب تسجيل القاطرة (هلا ـ ٢) المقيدة بجدة برقم ٢٤٤٩ والعائدة الرياحة العلم السعودي لتحمل نفس الاسم .

علماً بأن حمولتها الكلية ٢٦٣,٢ طن وحمولتها الصافية ٢١,٢٦ طن وطولها ٢٢,١٠ متر وعرضها ٥,٦٠ متر .

فعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه خلال ثلاثة أشهر من تاريخه الى الادارة البحرية بالادارة العامة للنقل بجدة ـ وزارة المواصلات ـ وأن يقدم بذات الاعتراض خلال أسبوعين من تاريخ تقديمه أمام هيئة المنازعات التجارية بجدة .

الندوة

تنبيه ..

أعلن أنا اللواء متقاعد
عبدالله محمد عمر باخطمه
بأنني غير مسؤول أو ملزوم بأي حق مالي مادي شرعي مطلوب من أبنائي
محمد عبدالله باخطمه وفهد عبدالله باخطمه
وللمعلومية جرى نشره .

الندوة



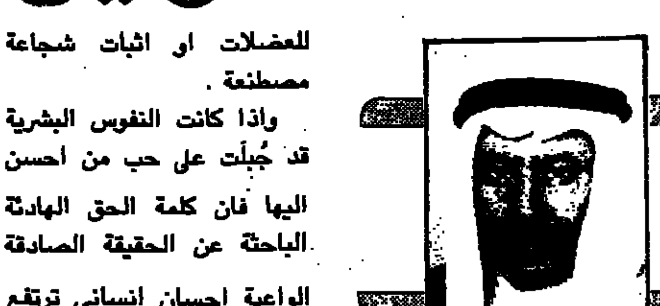
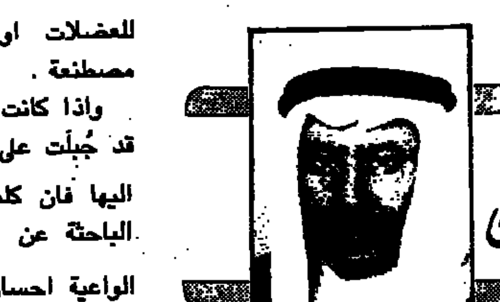
كل اسبوع

ما الذى يحدث لو ان كل فرد استمع الى رأى الاخرين فيه !!
بعيدا عن المجاملة قريبا من الصدق والصراحة
دون شك ان امورا كثيرة ستحدث !
وان مواقع اخرى ستتغير !
ومواقف تتبدل .

التشكّل الحياتى لاية امة خليط عجيب من التناقضات والاختلاف والتقابل احيانا في الافكار والمصالح .
والحياة ضمن اطار والتزامات الافراد من جانب اخر ـ تفترض المرونة والمجاملة الا في الحق .

«والاعتدال موقف»

كيف نتعامل مع اخطاء الاخرين

بقلم : عبدالله الحصين

ولهذا كان الصمت في اكثر الحالات افضل المواقف .

المثالية ـ من جانب اخر ـ بكقاعدة خلقية تفترض هى الاخرى عنصر الوضوح والصدق في العلاقات والصدق في قول الحق ومن ثم قيل «لم يترك لي قول الحق صديقا» .

الصدق والوضوح لايعنيان ابدا ان تواجه الاخرين بما يكرهون .

لايعنى هذا ان نواجه الاخرين بعيوبهم ولابكل تصوراتنا عنهم ولا ان نشتغل بعيوبهم عن عيوبنا .

● القواعد الخلقية التى التزم بها المجتمع في ارفع مستوياته تؤكد ان الاعتدال مطلوب .

والاعتدال هنا لايلغى المثالية ولايعدل في القواعد الخلقية كى نصل بكلمة الحق الى المسئول او ان ننبه الى احتمالات الخطأ بقدر مايحرص هذا الاعتدال على استمرار شعرة معاوية في التنبه العام لاساليب التعامل دون اهدار حق .

من المؤكد ان القواعد الخلقية لاتجيز خلع كل صفات الكمال والنبوغ والقدرة على الانسان العادي والا كان هذا زيفا ونفاقا وهذا يعنى استثناء الانبياء عليهم السلام .

وبنفس القدر فان القواعد الخلقية ايضا لاتجيز ان نجرد انسانا من صفات الخير او نحجب كلمة ثناء عمن يستحقها .

الاعتدال موقف بين مرحلتين .

ومن خلال الاعتدال يمكن للحياة ان تستمر وان نجمع على ارض الواقع بين الحقيقة وبين المثالية .

لكن دون ان نقول للشيطان ملاكا .

ودون ان نصف الملاك بانه شيطان .

ليس من القواعد الخلقية ان نواجه الاخرين بكل اخطائهم لكن ليس من الحق ان نحوّل الاخطاء الى فضائل .

الاعتدال موقف

في ادب النبوة كان للتّورية وكان للتعميم معاني سامية وكان في هذا تجسيد للقاعدة الخلقية في النقد وتقرير الفضيلة واسلوب التعامل .

الاحاديث النبوية اتجهت في معالجة الاخطاء والاشارة الى عيوب الاخرين باسلوب التعميم دون التخصيص دون ذكر اسماء لكنها كانت توضح العلة وتبين الحكم في كل حالة كانت تضع العلاج والتوّجه النبوى لتقرير القواعد الخلقية اشار الى دور المداحين او المُهرّجين وخطورتهم في المجتمع الاسلامي فجاء الاثر يؤكد منع الظاهرة في الاثر الكريم «إذا رأيتم المداحين فاحثوا في وجوههم التراب» أو ما في معناه .

وسيد الخلق اشار الى ان المديح إطراء يتجاوز الحد وماجاوز الحد كان خطأ .

فقال وهو اكمل البشر على الاطلاق «لاتطروني كما اطرت النصارى عيسى بن مريم» انما انا عبد فقولوا عبدالله ورسوله «الحديث رواه مسلم ومن ثم فالاطراء خروج على قواعد المديح الى مراحل التاليه وقد حدث هذا في عصور من التاريخ اي حدث التاليه للقادة والزعماء والنابغين في امم كثيرة وتحول الحدث الى خطأ فادح في تقرير الواقع .

الذي يحدث في دنيا البشر خليط عجيب يصل الى مرحلة التطرف في الحالتين ويلغى كثيرا من القواعد الخلقية وهو دليل على تحوّل اجتماعي خطير .

فاذا كان الاعتدال يرفض التهور

فانه لايلغى الشجاعة الادبية في نقد الذات ولايمنع من وصول كلمة حق الى اذن مسئول قادر .

لكن الاعتدال ايضا يمنع ـ في البعد الاخر ـ ان يتحول النقد الى تشهير واستعراض للعضلات او اثبات شجاعة مصطنعة .

واذا كانت النفوس البشرية قد جُبلَت على حب من احسن اليها فان كلمة الحق الهادئة الباحثة عن الحقيقة الصادقة الواعية احسان انسانى ترتفع بها العلاقة وتسمو بها الرابطة ويتحقق بها معنى النقد الذاتى دون ان نضيق بها دون ان تتحول اذاننا الى سماع العزف الرديء والمديح الكاذب عزف رديء دون شك والاعتدال موقف يرفض التطرف .

دون ان يلغى قواعد السلوك في مواقف الاحياء .

يا اصحاب القلوب الضعيفة اطمئنوا فلا شبح .. ولا اشباح

يقول العلماء : الذين يعتقدون بامكان حضور الاشباح وظهورها : «ان الاشباح صورة تراها العين ولكنها لاتقع تحت اللمس ، او هي خيال لجسم غير موجود ، او مظهر محسوس لميت لايمكنك ان تحصره في مكان او زمان ، او بعبارة اخرى : هي شيء يخيل اليك انه مادة وهو في الواقع ليس بالمادة» .

بقلم : محمد عيسى داود

وقد استغل كثيرون من الكتاب والمؤلفين خصوصاً في العهد القديم .. معتقدات الناس في وجود الاشباح ، فصوروها في مؤلفاتهم باشكال عديدة وروايات شكسبير ملأى بهذه الصور ففي معظم رواياته شبح او عدة اشباح .

وفي فجر المسيحية ، كان رجال الدين ورؤساء الكنهوت يهددون المجرمين والخاطئين باشباح ضحاياهم قائلين لهم ان شبح الضحية لايهدأ له بال إلا بعد ان يتم القصاص من قاتله او جارحه او سارقه .

اما في عصرنا الحاضر ، فقد حصر المتكلمون عن الاشباح والارواح احاديثهم في نطاق محدود ، فالاشباح في عرف بعضهم لاتظهر الا اثناء الليل ، وفي اماكن لايسكنها الناس ، وذلك بين منتصف الليل والساعة والواحدة صباحاً .. اما الاشخاص الذين ولدوا في يوم الاحد فانهم يستطيعون رؤية الاشباح في كل ساعة من ساعات الليل والنهار .

باحث عن الاشباح

● كان في امريكا رجل يدعى «روبرت كنج» يسمي نفسه «بوليس سري للبحث عن الاشباح» ! ومستر «كنج» هذا يعرض خدماته على اصحاب البيوت «المسكونة» لكي يخرج منها العفاريت او يضع حداً لاعمال الاشباح التي ترتع فيها .. ولمكتب مستر «كنج» مطارد الاشباح والعفاريت عدد من الزبائن كبير ، يطلبون خدماته من جميع انحاء العالم ، وتحدثت عنه الصحف الامريكية والانجليزية اكثر من مرة .. ومن الحوادث التي روتها تلك الصحف عنه الحادث الآتي ، الذي وقع في الحرب العالمية الاولى : نزل فريق من الجنود الروس في قرية نمساوية ، وحلوا في قصر قديم مشرف على القرية ، وهناك علموا من بواب القصر ان المكان «مسكون» وان شبحاً يتردد احدى غرف النوم كل ليلة ، وهو شبح امير من اصحاب هذا القصر ، قتل غدراً منذ بضعة اجيال واراد احد الضباط الشباب ان يتحدى هذا الشبح ، فاتفق مع رفاقه على ان يتركوه وحده ليقضي الليل في تلك الغرفة ، والا يحضر اليه احد الا اذا سمعوه يستغيث .

وفي اثناء الليل بعد ماراح الضابط في النوم اذا به يهب مذعوراً ، ليجد عينين لامعتين تحدقان فيه وسط الظلام الحالك ، فوثب من سريره وتناول سيفه ، وضرب امامه ضربة قوية سقط هو بعدها على الارض ، وسمعت قرقعة هائلة في الغرفة فخفّ رفاق الضابط اليه فوجدوا زميلهم مستلقياً على الارض مغشياً عليه وقد سقطت على صدره دروع قديمة كانت معلقة على الجدار ، وكان هو الذي اسقطها على نفسه بضربة سيفه ووجدوا قطة مختبئة في ركن من اركان الغرفة وهي التي كانت تحدق بعينيها اللامعتين في الظلام ، فظنها الشاب ذلكم الشبح جاء يزوره في الليل !

قصر للبيع بالشبح :

ومن النوادر التي تروى عن القصور «المسكونة» ان صاحب قصر في النمسا اراد ان يبيع قصره لانه «مسكون» ولان شبحاً مزعجاً يزوره ، ويطوف فيه كل ليلة ، وتقدم احد اصحاب الملايين في امريكا لشراء القصر ، وعرض على صاحبه ثمناً مرتفعاً وفي اثناء ذلك اعلن صاحب القصر ان الشبح قد غادر قصره ، واذا بصاحب الملايين الامريكي يبعث اليه برسالة يخبره فيها بعدوله عن اتمام الصفقة قائلاً : «كنت اريد ان اشتري القصر مع الشبح الذي فيه ، اما الآن وقد رحل الشبح فالقصر وحده لايهمني !»

اشباح السينما :

وسئل مرة المخترع الامريكي «اديسون» : هل تعتقد بوجود الاشباح ، وبانه يمكنها ان تتخذ اشكالاً مرئية تظهر لنا بهاء ؟

فاجاب قائلاً انه ذهب مرة بدعوة من الممثل «دوجلاس فيربانكس» لمشاهدة رواية سينمائية فيها مناظر ومشاهد اخذت بين الهنود الحمر وكان فيربانكس قد دعا لفيفاً من اولئك الهنود لمشاهدة الرواية ، وكانت تلك هي المرة الاولى التي يرى فيها الهنود اشرطة سينمائية تعرض ، فدهشوا واعجبوا وصفقوا ولكن عندما ظهرت صورتهم على الشاشة وراوا انفسهم يجرون على ظهور خيولهم ، هبوا مذعورين ظناً منهم ان الفرسان الذين على الشاشة هم اشباح اجدادهم ، فخرجوا من قاعة العرض وهم يصيحون «الاشباح الاشباح» !

قتال مع اشباح السينما :

حدث اثناء الحرب العالمية الاولى ان ارسلت القيادة الانجليزية من مصر بعض مصوري السينما الى منطقة العقبة ، حيث كان يعسكر جيش الثورة العربية بقيادة «فيصل بن الحسين» فالتقط المصورون طائفة من المشاهد والمناظر ، وبعد مضي مدة من الزمن ارسل شريط سجلت عليه هذه المشاهد لعرضه على فيصل ورجاله .. وكان البدو اثناء العرض منتشرين حول الضباط والجنود ، وبالقرب من فيصل لفيف من العبيد فما ان وقع نظر هؤلاء العبيد على الصور تتحرك امامهم حتى اضطربوا وجعلوا ينظرون بعضهم الى بعض مذعورين ، وعندما ظهر على الشاشة منظر فريق من الجنود الترك والالمان المأسورين تناول العبيد مسدساتهم وراحوا يطلقونها على الصور معتقدين انهم امام اشباح جنود حقيقيين ، يتقدمون نحوهم .

● ربما يكون «الانجليز» من اكثر الشعوب ميلاً الى تصديق كل مايروى عن البيوت المسكونة وزيارة اشباح الموتى للاحياء .. بل عندهم في بلادهم طائفة من القصور والبيوت القديمة اصبحت اسماؤها مدونة في سجل التاريخ مع اسماء الاشباح التي تسكنها او التي تزورها من وقت الى اخر .

تعليق .. ووجهة نظر اسلامية

سئلت مرة الكاتبة الفرنسية مدام ديفان : «هل تعتقدين بوجود الاشباح» ؟!

فاجابت ضاحكة : لا اعتقد بوجودها ولكنني اخشاها !

وان كان قول الكاتبة فيه شيء من الدعابة الا انه حوى حقاً ونطق صدقاً ، فالاشباح لاوجود لها الا في اذهان اصحاب القلوب الضعيفة الذين يخافون هبات الريح .

وعقيدتنا نحن المسلمين ان هناك مخلوقاً يساكننا كوكبنا سماه الله «الجن» وهو مخلوق لايُرى ـ راجع كتاب زاد الصالحين ، الجزء الاول مطابع شركة مكة ، سورة الجن ـ بل ان مادة الجيم والنون في اللغة العربية وكذلك مشتقاتها تعني مادة الخفاء حتى الجنّة ـ بفتح الجيم ـ سميت كذلك لأن الاشجار تخفيها ، والصيام جُنّة ـ بضم الجيم ـ لانه يخفيك عن الشهوات وعن النار ، ويُقال جنُّ الليل ، اي أتى فاخفى الخلائق ، ويقال للآدمي في بطن امه «جنين» لانه جُنَّ عن الاعين فلا يُرى ، والمجنون سمى كذلك لاختفاء عقله وزواله ، فاطمئنوا يا اصحاب القلوب الضعيفة فلا شبح ولا اشباح .

مسرح الرأي العالمي

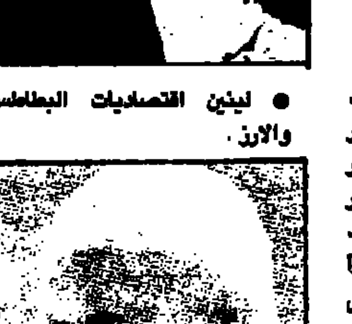
الشيوعية في مفترق الطرق

بقلم : محمد عبدالقادر علاقى

رداء جديد للنظريات الاشتراكية فى الاتحاد السوفيتى

الستار الحديدي حول المعسكر الشرقى يتلون بالوان غربية

يلاحظ المراقبون لما يحدث في الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية والصين الشيوعية ان رياح التغيير تهب بقوة على تلك البلدان وان السنوات الطويلة للممارسات والتطبيقات الماركسية قد اثبتت ان النظريات التى تبدو مغرية وجذابة والشعارات التى تظهر براقة على الشوارع والميادين لاتحقق النتائج المرجوة عند التطبيق في المزارع والمصانع والمجمعات الانتاجية ..



● لينين الاقتصاديات البطاطس والارز .

● ستالين نبشوا قبره انتقاما !



● خروتشوف لم يعش حتى يرى انتكاسة الشيوعية ●

● جورباتشـــوف ● (من كل حسب طاقته ولكل حسب انتاجه)

منذ فترة قريبة اعلن الزعيم دنج شياو بنج ان نظريات ماركس وانجلز المستوحاة من المجتمع الاوروبى لاتتلاءم مع اوضاع واحوال سكان القارة الاسيوية وان اقتصاديات البطاطس الالمانى تختلف عن اقتصاديات الارز الصينى ولذلك فقد اتجه الزعيم الصينى الى السماح بممارسات (ليبرالية) فى خطط الانتاج تسمح للافراد بقدر من الحرية الاقتصادية والتسويقية ..

واخر الاخبار من الاتحاد السوفيتى ما ادلى به الوزير البريطانى بتر ووكر وزير الطاقة فى بريطانيا على اثر عودته من زيارة رسمية للاتحاد السوفيتى من ان تغييرا كبيرا يحدث فى الاتحاد السوفيتى يتمثل فى السماح بنقد البيروقراطية الحكومية وتعريض الوزراء للمساءلة امام شاشة التليفزيون ..

ويقول الوزير البريطانى فى مقابلة اجرتها معه صحيفة (سنداى تايمز) اللندنية الاسبوعية الواسعة الانتشار انه قد اتخذت الخطوات الاولى نحو مخفف من الحرية الاقتصادية وادخال عنصر الربح فى العملية الانتاجية والسماح للافراد فى حدود معينة بالتصرف فى المجالات الاقتصادية ..

واعجب ما حدث مؤخرا ما ادلى به الزعيم السوفيتى جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعى السوفيتى وهو اقوى رجل فى الاتحاد السوفيتى فى احدى خطبه عندما قال : (من كل حسب قدرته ولكل حسب انتاجه) .. وفى هذا خروج تام عن الشعار الماركسى الذى ظل يتداول سبعين عاما وهو ..

(من كل حسب قدرته ولكل حسب حاجته) اذ ان اجر العامل الان يتوقف على (انتاجه) وليس على حاجته وفى هذا تحول تام نحو الاقتصاد الحر المعمول به فى الاقطار الراسمالية فى القارة الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية وبناء على هذه الاجراءات الجديدة فقد سمح للعمال الزراعيين ان يأخذوا فائض الانتاج الى الاسواق والتصرف فيه بحرية بعد تقديم حصة الدولة للجهات المختصة ..

ومع ذلك كله فلم تعترف الاوساط الرسمية بان ماحدث يعتبر خروجا على الخط العام للماركسية بل يقدمون تفسيرات وتبريرات مضمونها انهم يعالجون الكسل ونقص الكفاءة بالصرامة فى تطبيق التعليمات وباستيراد احدث الاساليب التكنولوجية من الغرب ..

(علقت الصحيفة بان الاتحاد السوفيتى كثيرا مايسرق تكنولوجيا الغرب عن طريق عملائه وجواسيسه) ..

خلاصة القول ان تغييرا هاما يحدث داخل البلدان الاشتراكية بعد ان اصبح واضحا لكل ذى عينين ان تطبيقات الماركسية قد فشلت فشلا ذريعا واضطر قادة تلك الاقطار بعد تجارب تتراوح بين سبعين عاما فى الاتحاد السوفيتى واربعين فى بلدان اوروبا الشرقية واقل من ذلك بقليل فى الصين الشعبية ، اضطر قادة تلك البلدان الى احداث تغييرات متفاوته وعلى فترات طويلة وكلها تقود الى تطبيقات (ليبرالية) اقرب ماتكون الى نظام حرية السوق وايجاد دوافع فردية لزيادة الانتاج وتحسين مستواه ..

ومما هو جدير بالذكر ان نيكيتا خروتشوف عندما كان سكرتيرا عاما للحزب الشيوعى السوفيتى فى منتصف الخمسينات قد استولت عليه الدهشة عندما شاهد الاساليب الزراعية المطبقة فى الدنمارك عندما زارها حينذاك وصرح اثر جولة قام بها فى كثير من المناطق الزراعية الدنماركية بما معناه (اذا لم نبلغ هذا المستوى خلال عشر سنوات فسوف نتخلى عن الشيوعية)

ولكن الذى حصل انه اقصى عن الحكم بعد بضع سنوات على يد بريجنيف ومنظر الحزب سوسلوف ولم يبلغ الاتحاد السوفيتى بعد فى منتصف الثمانينات مابلغته الدنمارك فى منتصف الخمسينات ..


Change blows across Russia

● Peter Walker, just back from a trip to the Soviet Union, found Gorbachev intent on industrial reform. He tells CAL McCRYSTAL what it could mean for Britain

صورة زنكوغرافية لجانب من حديث الوزير البريطاني لصحيفة صنداي تايمز .

تعلن شركة عبدالله ابار واحمد زيني (قسم الغذائية) عن انتهاء خدمات مكفول لها السيد/ احمد ابراهيم زاكى السوداني الجنسية ومغادرته البلاد نهائيا. فعلى من له حق لدى المذكور مراجعة الشركة بشارع الملك فهد ص ب ٥٧٠٠ تليفون ٦٤٧٤٠٠٠ جدة. خلال أسبوع من تاريخه والشركة غير مسؤولة عن أية مراجعة تتم بعد هذا الميعاد.

تعلن تيلوريلان الأسواق العربية السعودية المحدودة بأن مكفولها السيد/ الكسى ريمون هوقشي الباكي الجنسية قد حصل على تأشيرة خروج وعودة برقم ٢٨٧٢ في ١٤٠٥/٩/١هـ من جوازات جدة. ورقم جواز سفره ٣٨٥٨٣٣ في ١٩٨٤/٥/٢٣م ولم يعد حتى تاريخه نرجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال ت: ٦٦٩٤١٥١ جدة أو بأقرب مركز للشرطة.. وللأهمية ولإخلاء المسؤولية جرى النشر..

تعلن المتحدة للنقل وتأجير السيارات.. عن فقد لوحة سيارة رأس تريلا موديل ١٩٨٠ برقم ٧٠٢٢٨٨٦ نقل السعودية صادرة من الدمام. يرجى ممن يجدها يسلمها للمرور الدمام. مشكوراً. الندوة

فقد رخصة قيادة خصوصي لطفي حسن نوري يعلن عن فقد الرخصة رقم ١٨٤ د صادرة من مرور مكة المكرمة في ١٤٠١/٨/٢١هـ يرجى ممن يجدها تسليمها مشكوراً إلى ادارة مرور مكة المكرمة.

يعلن صالح سالم ثابت عن فقد مايلي: ١- جواز سفر رقم ٦٩٥٨٣ صادر بتاريخ ١٩٨١/١٢/١م من القنصلية اليمنية بجدة. ٢- بطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بجدة. يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها.

تعلن وكالة ريت سير الهندسية الصينية عن تغيب مكفولها التايلندي الجنسية المدعو/ غونجي شان تيام سالك حامل جواز سفر رقم د/ ٧٢٢٣١٩٠ واقامة العمل رقم ٨/٨٤٢١٧ الصادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤هـ فقد غادر المذكور بتأشيرة الخروج والعودة في أواخر شهر رمضان ١٤٠٥ ولم يعد الى عمله بالشركة حتى تاريخ نشر هذا الاعلان. لمن يهمه الأمر جرى النشر. تغيب عامل. الندوة

شركة الراشد إيه بيتونج المحدودة ARA AL-RASHID ABETONG CO. LTD الأسوار الخرسانية سابقة الصب ● توريد سريع. ● أعمال متكاملة. ● تصميمات مختلفة. الرياض ١١٤٤٩ ص. ب ٦٠٥٨١ ت ٤٩١٢١٥٠ / ٤٩٦٩٩٨٦ تلكس ٢٠٣٧٥٧

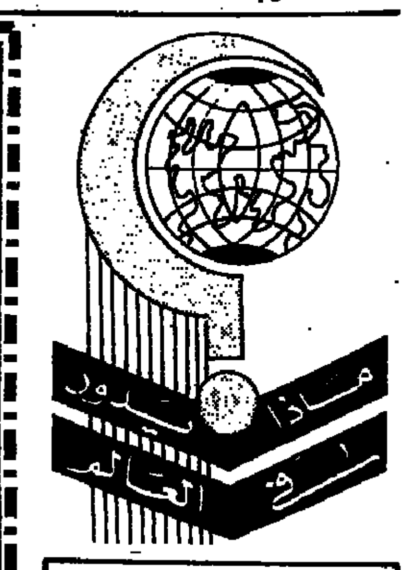
يعلن مسعود صالح مسعود آل حارث عن فقدان لوحة سيارة شيفروليه إمبالا رقم ٣٠٧٦٦٤٦ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى أقرب إدارة مرور.

تعلن الخيرت يمانيت جياشه الأرترية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ١٣٢٥٣/ف بتاريخ ١٤٠٣/٦/٩هـ صادرة من جدة. يرجى ممن يجدها تسليمها لجوازات جدة.

تعلن بقالة عثمان هارون سنيك صاحبها عثمان هارون سنيك بأن مكفوله / محمد أمين بن حاج عبدالرحمن حامل جواز سفر رقم ١٤٥٤٥٠١٠ في ١٩٨٠ سجل كلنتن واقامة رقم ٤٩٨٤٤ / سنة في ١٤٠٤/٨/٢١ سجل مكة المكرمة قد حصل على تأشيرة خروج وعودة. وانتهت المدة ولم يعد حتى تاريخه. لمن يهمه الأمر جرى نشره. الندوة

يعلن محمد عبده عبدالله الشميري اليمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦١٠٨٤ ١١ صادر من صنعاء بتاريخ ٢٦ فبراير ١٩٨٦م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة.

يعلن محمد فتحي محمد كيلاني عن فقد شهادة ميلاده السعودية يرجى ممن يجدها الاتصال بتليفون رقم ٦٤٤٣٥٨٦ جدة.



أخبار قصيرة

● دمشق ـ اجتمع السيد عصام النائب وزير الدولة للشؤون الخارجية السورية امس مع باقو فايرينن وزير خارجية فنلندا الذى يزور سوريا حاليا .. وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع والتطورات المستجدة في المنطقة وموقف سوريا منها اضافة الى بحث عدد من القضايا والمواضيع ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها في مختلف المجالات .

● ماناجوا ـ ذكر القومندان مانويل سالفا تيرا القائد العسكري للمنطقة الشمالية في نيكاراجوا ان الجيش الساندينى قتل زهاء ١٤٠٠ من المتمردين المناهضين للساندينية خلال الاشهر الثلاثة الماضية في ماتاجالبا وجينوتيجا بهذه المنطقة .

● طوكيو ـ وصل جاك ديلور رئيس اللجنة الاوروبية امس الى طوكيو للاشتراك في القمة الاقتصادية الثانية عشرة للدول السبع المتقدمة صناعيا التى ستفتتح اليوم ـ الاحد . ومن المقرر ان يجري رئيس اللجنة مباحثات ثنائية مع ياسو هيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان .

● لندن ـ اشارت الاحصائيات التى نشرتها وزارة الداخلية البريطانية امس الاول الى ان بريطانيا تلقت ٤٩٠٠ طلب للجوء اليها عام ١٩٨٥ بزيادة قدرها ٢٥٪ عن العام السابق . وقد تقدم بهذه الطلبات بصفة خاصة مواطنون من سريلانكا وايران والعراق .

● مسقط ـ تسلم السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية في سلطنة عُمان امس رسالة خطية من الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزير الداخلية الكويتي تتعلق بالتعاون والتنسيق القائمين بين البلدين والامور ذات الاهتمام المشترك .

● هانوي ـ رفضت فيتنام امس نداء رابطة دول جنوب شرقي اسيا والولايات المتحدة في (بالي) باندونيسيا الذى طلب فيه من فيتنام ان تعيد النظر في رفضها للاقتراح الذى قدمه رجال حرب عصابات الخمير الحمر والمكون من ثماني نقاط من اجل التسوية في كمبوديا عن طريق التفاوض .



● ريجان وناكاسوني قبيل اجتماعهما امس في طوكيو

قلق ريجان لقلة المعلومات عن حادث (شيرنوبل)

طوكيو ـ اجتمع الرئيس الامريكي رونالد ريجان في طوكيو امس مع رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني وذلك عشية مؤتمر القمة الاقتصادية للدول الصناعية السبع في العاصمة اليابانية طوكيو اليوم الاحد .

ولم تتوفر معلومات عن طبيعة الموضوعات التى جرى بحثها خلال الاجتماع غير ان مصادر يابانية قالت ان القضايا الاقتصادية والنقدية التى سيبحثها مؤتمر طوكيو احتلت مكان الصدارة في محادثات ريجان ـ ناكاسوني .

وكان الرئيس الامريكي قد حث الاتحاد السوفيتي على اعطاء مزيد من المعلومات حول حادث مفاعله النووي .. واشار الى احتمال ان تتخذ الدول الصناعية الغربية السبع المشاركة في قمة طوكيو خطوات لضمان توفر معلومات كاملة عن مثل تلك الحوادث مستقبلا ..

وقال الناطق الصحفي باسم البيت الابيض لارى سبيكس ان الرئيس ريجان اعرب عن قلقه العميق ازاء قلة المعلومات التى قدمها السوفييت عقب حادث المفاعل النووي .

تنفيع الأحوال المدنية بجدة
بأن المدعو/ علي أحمد غرم الله الغامدي تقدم إليها طالباً تعديل اسم والده من أحمد إلى غرم الله واسم جده من غرم الله إلى أحمد وذلك بحفيظة نفوس رقم ١٧٠٨٧ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١٤ [illegible]
على غرم الله أحمد آل خفير الغامدي [illegible]
خلال شهرين من تاريخ نشره .. والله الموفق .





● سمو الامير سلطان يرعى يوم امس حفل تخريج دورتين من كلية الملك عبدالعزيز الحربية في الرياض ..

محاولات مصرية للتوفيق بين الاردن ومنظمة التحرير

الباز يدعو واشنطن للاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني

ابوظبي ـ صرح الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصرى للشؤون السياسية ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ابدى استعداده للتوصل الى اتفاق مع الاردن ..

وقال في تصريح صحفي نشر امس في ابوظبي ان السيد عرفات اوضح خلال محادثاته مع الرئيس المصرى مؤخرا بالقاهرة ان قيادة المنظمة تتوجه الى الاتفاق مع الاردن بقلب مفتوح ..

واضاف الدكتور الباز ان القيادة المصرية حرصت خلال تلك المباحثات على احتواء الخلاف بين الملك حسين والسيد عرفات معربا عن اعتقاده بان الجمود الراهن بين الاردن والمنظمة ليس نهائيا وانه من الممكن التوفيق بين الجانبين ..

وقال ان مصر تتحدث مع الطرفين في هذا الاتجاه وتامل خلال شهرين او اكثر ان يستانف الجانبان اتصالاتهما .. مشيرا الى ان مصر تطرح على الطرفين عدة افكار وبدائل كما ابدت استعدادها للمشاركة في الحوار كطرف ثالث اذا رغبا في ذلك ..

لابديل عن المنظمة في تمثيل الفلسطينيين

واكد الدكتور الباز في تصريحه ان احدا لايستطيع تمثيل الفلسطينيين او التفاوض باسمهم الا منظمة التحرير الفلسطينية وان ماتردد عن غير ذلك او عن بديل عن منظمة التحرير قد ثبت فشله ..

وقال ان على الولايات المتحدة واسرائيل الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وان هذه الخطوة ضرورية لكى تبدا بعدها الاتصالات بمشاركة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير ..

وذكر الدكتور الباز ان هدف مصر الحالي هو جمع الشمل بين الاردن والمنظمة مشيرا الى ان بلاده تحاول ايجاد البداية المناسبة لتحقيق ذلك .. كما انها تحاول ذلك عن طريق الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .. كما اشار الباز الى اهمية تعاون دول عربية اخرى لتاييد جهود مصر بشان التوفيق بين الاردن والمنظمة ..

ومن جانب اخر ذكرت صحيفة (الاتحاد) التى تصدر في ابوظبي ان الاتصال الهاتفي الذى جرى يوم الخميس الماضي بين العاهل الاردني والرئيس المصرى تناول عملية استئناف الاتصالات بين الاردن ومنظمة التحرير اضافة الى تحريك عملية السلام .

كما ذكرت انه تجرى حاليا اتصالات بين الاردن ومصر لتحديد موعد للقاء المرتقب بين الرئيس المصرى والعاهل الاردني والمتوقع ان يتم قريبا ..

لجنة تقصي الحقائق الدولية تدين العدو

وانتهاكاته ضد الحريات الاساسية في الاراضي المحتلة

عمان ـ اتهم السيد بتسانكا ولجيو رئيس اللجنة الدولية لتقصي الحقائق في الاراضي العربية المحتلة السلطات الاسرائيلية بالاستمرار في تنفيذ تدابير تمس قدرة المواطن العربي على ممارسة حرياته الاساسية كحرية التعبير والتنقل والحريات الدينية والاكاديمية ..

وقال في تصريحات صحفية ان هذه السياسة تتنافى مع الاتفاقات الدولية ومنها اتفاقية جنيف الموقعة عام ١٩٤٩م والخاصة بحماية الاشخاص المدنيين وقت الحرب واتفاقية لاهاى المتعلقة بحماية الملكية الثقافية في حالة نشوب نزاع مسلح والمواثيق الدولية الخاصة بالحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ..

واضاف ان الحكومة الاسرائيلية لم تغير موقفها السلبي منذ انشاء اللجنة الدولية عام ١٩٦٨م وذلك رغم الجهود التى بذلت في هذا الاتجاه وانها لاتزال ترفض استقبال اللجنة او السماح لها بزيارة الاراضي المحتلة للاطلاع على اوضاع العرب فيها ..

واشار رئيس اللجنة الدولية الذى يزور الاردن حاليا الى انه استمع خلال الزيارة الى شهادات ثلاثين سجينا ومعتقلا فلسطينيا ابعدتهم سلطات الاحتلال الاسرائيلي خلال الشهور القليلة الماضية ..

ويذكر ان زيارة اللجنة تهدف الى تقصي الحقائق حول الوضع في الاراضي العربية المحتلة واعداد تقرير بذلك لتقديمه الى السكرتير العام والجمعية العامة للامم المتحدة ولجنة حقوق الانسان الدولية ..

منظمة الصحة تقلل من مخاطر اشعاعات مفاعل (شير نوبل)

جنيف ـ اعلنت منظمة الصحة العالمية ان من غير المحتمل ان يحتاج البشر خارج الاتحاد السوفيتي الى اتخاذ اجراءات صحية خاصة نتيجة لكارثة المفاعل النووي السوفيتي في تشير نوبل .

واعلنت المنظمة في كوبنهاجن ان المستويات المرتفعة للاشعاعات لا تشكل خطرا يذكر بالنسبة للنساء الحوامل او الاطفال خارج الاتحاد السوفيتي وهاتان المجموعتان من اكثر الفئات تعرضا لخطر الاشعاعات المحمولة جوا .

وذكر راديو لندن صباح أمس أن سحابة الغازات المشعة الناتجة عن انفجار المفاعل النووي السوفيتي قد وصلت الى هولندا وبريطانيا على الرغم من أن السلطات في البلدين تقول أنها لا تشكل خطرا على الصحة العامة .

وقال الراديو أن السلطات الايطالية حظرت بيع بعض الخضر الطازجة لمدة خمسة عشر يوما كما حذرت السلطات اليوغسلافية والرومانية الاطفال والنساء الحوامل من البقاء مدة طويلة في الهواء الطلق .

ومن جهة أخرى رفضت السلطات في ولاية «هيسن» بالمانيا الغربية السماح بعبور السيارات القادمة من أوروبا الشرقية والتى كانت قد تلوثت بالغبار المشع .

وفي واشنطن نقل راديو صوت أمريكا عن مسؤولين أمريكيين يراقبون تطورات حادث انفجار محطة الكهرباء النووية السوفيتية ان مستويات الاشعاع التى انبعثت من تلك المحطة كانت كافية للتسبب في أمراض خطيرة ووفيات .

وقالت لجنة خاصة شكلها البيت الابيض لمتابعة الحادث انه من الممكن ان تكون مستويات قاتلة من الاشعاع قد وصلت الى مناطق تبعد عدة أميال عن المحطة بعد يومين مباشرة من وقوع الكارثة .

مقتل ٣ هنود في هجمات للسيخ

نيودلهي ـ ذكرت وكالة الانباء الهندية امس ان ثلاثة اشخاص على الاقل قتلوا في هجمات متفرقة شنها متطرفون من الهنود السيخ في ولاية البنجاب ليلة امس .

وتجيء هذه الهجمات بعد يومين من قيام قوة من الشرطة الهندية باقتحام (المعبد الذهبي) في امر يستاد لاخراج متطرفين من السيخ اعتصموا داخله .

وكان خمسة اشخاص اخرين قد قتلوا مساء يوم الخميس الماضي عندما فتح مسلحون من السيخ النار على سوق مزدحمة بالناس اثر عملية اقتحام المعبد .

انفجار في حي يقطنه المغاربة بمرسيليا الفرنسية

باريس ـ انفجرت صباح امس قنبلة في وسط احد الاحياء التى يسكنها عدد كبير من رعايا المغرب العربي بمدينة مارسيليا في فرنسا .

وذكرت مصادر الامن الفرنسية ان الانفجار الذى وقع على مقربة من مركز للشرطة ادى الى اصابة احد افراد قوى الامن بجراح طفيفة .. كما لحقت اضرار طفيفة بالمنازل المحيطة بالمنطقة .

ولم تعلن اية جهة على الفور مسئوليتها عن الانفجار الذى ذكرت المصادر الامنية انه موجه ضد الحى الذى يسكنه رعايا المغرب العربي .

ويذكر انه يتواجد في مارسيليا اكبر عدد من جاليات دول المغرب العربي في فرنسا .. وقد تعرضوا في السابق لعدة عمليات عنصرية من قبل عناصر اليمين المتطرف في فرنسا .

وفي وقت لاحق اتصل مجهول بوكالة الصحافة الفرنسية واكد ان الاعتداءات بالمتفجرات التى وقعت في ساعة متأخرة من ليلة امس في مرسيليا قامت بها «جماعة كوماندوز فرنسا المناهضة للغزو المغربي» وهى منظمة لم يترتبط اسمها قبل ذلك بأى عمليات من هذا القبيل .

واعلن هذا المجهول انه ستقع اعتداءات اخرى ضد المهاجرين مؤكدا انه سيتم انتقاء من يقع عليه الدور للقتل او الاصابة .

واشار في نهاية حديثه الهاتفي الى ان منظمته مسؤولة ايضا عن اعتداء وقع يوم الجمعة الماضي في طولون .

اجتماع فريق العمل لمكافحة التصحر في المشرق العربي

دمشق ـ بدأت في مقر المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة التابع لجامعة الدول العربية ومقره دمشق امس اجتماعات فريق العمل المشترك لمكافحة التصحر التى تعقد بالتعاون مع المركز العربي واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا التابعة للامم المتحدة .

وسيجرى خلال هذه الاجتماعات التى تستمر اسبوعا ويشارك فيها خبراء من مختلف الدول العربية اضافة الى خبراء المركز العربي مناقشة الموضوعات المتعلقة بالدراسات التطبيقية لمكافحة التصحر بمختلف اشكاله في دول المشرق العربي وكذلك استعراض السبل الكفيلة بايجاد الموارد المالية اللازمة لتنفيذ المشروعات المتعلقة بمكافحة التصحر .

وسيتم عرض مشروع البرنامج الذى سيقر خلال هذه الاجتماعات على دول المنطقة على توجهاتها وامكاناتها واقتراحاتها بهذا الصدد تمهيدا لاقرار برنامج شامل صالح للتطبيق في المنطقة من الناحية العلمية .



● معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري يتحدث للصحفيين في حفل افتتاح معاليه لجناح المملكة في معرض «اكسبو ٨٦» ليلة امس في مدينة (فنكوفر) الكندية . ومعاليه يتفقد معروضات الجناح .

عرض للتوريندو بقية ص ١

سموه : لاتوجد الان جامعة عسكرية ولكن هناك كليات القيادات حيث يوجد لدينا حاليا كلية القيادة والاركان مشيرا الى انها ستتطور في القريب العاجل الى كلية للحرب وهذه اعلى مرافق الكليات والتخريج العسكرى .

وشكر سموه في ختام تصريحه قادة وضباط كلية الملك عبدالعزيز والقائمين عليها متمنيا لهم التوفيق في عملهم ..

حفل التخريج

هذا وكان قد اقيم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس حفل تخريج الدورة الرابعة والاربعين من طلبة كلية الملك عبدالعزيز الحربية ودورة الضباط الجامعيين الثالثة عشرة ..

وقد وصل سموه الى مقر الحفل في الساعة العاشرة حيث كان في استقباله رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقائد القوات البرية الفريق ركن يوسف الراشد وقائد كلية الملك عبدالعزيز الحربية العميد ركن عبدالعزيز الدغيم ..

وقد ادت ثلة من طلبة الكلية التحية لسموه ثم عزف السلام الملكي بعد ذلك قام سموه بصحبة قائد الكلية بتفقد الطلبة المتخرجين ثم بدأ الحفل بأى من الذكر الحكيم ..

كلمة قائد الكلية

بعد ذلك القى قائد الكلية العميد الدغيم كلمة بهذه المناسبة الى ما تلقاه الطلبة من علوم وتدريب والى مايتحلون به من الايمان والعلم والاخلاص والولاء لله ثم للمليك والوطن واشار بدعم سمو الامير سلطان للكلية ورسالتها ..

واشار العميد الدغيم الى ان بين خريجي دورة تاهيل الضباط الجامعيين رقم ١٣ والدورة الـ ٤٤ من طلاب الكلية عدد من ابناء الدول العربية الشقيقة وهى البحرين وقطر والسودان ثم وجه الشكر الى الجهات التى ساهمت في التمرين السنوى للكلية كما دعا الخريجين الى تقوى الله والاخلاص والولاء والطاعة ..

كلمة الخريجين ..

ثم القى رقيب اول الكلية طارق سعد السرحان كلمة الخريجين واشار فيها الى ما تلقاه الطلبة خلال ثلاث سنوات من العلوم النظرية والتطبيقية ليصبحوا بذرة صالحة في ارض هذا البلد المعطاء لتزيد من نماء هذا الوطن وتضاعف مكامن القوة فيه ودعا الله ان يحفظ لهذا البلد امنه واستقراره تحت راية التوحيد وبقيادة جلالة الملك وسمو ولى العهد وسمو النائب الثاني ..

وبعد ذلك تفضل سمو الامير سلطان بتسليم اعلام التفوق تلاه العرض العسكرى وتسليم علم الكلية من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف ثم اداء القسم وتبع ذلك اعلان النتائج وتسليم الجوائز والشهادات .. وفي ختام الحفل ودع سمو الامير سلطان بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ..

في ختام الحفل التقطت لسموه وللخريجين الصور التذكارية بعد ذلك قدم عرض لفصيل العروض واختتم الحفل بالسلام الملكي .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن واصحاب السمو الامراء وكبار قادة وضباط القوات المسلحة وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوى والحرس الوطني والامن العام وسفراء كل من البحرين والكويت والسودان لدى المملكة وقائد كلية زايد العسكرية بدولة الامارات العربية المتحدة ومساعد قائد الكلية العسكرية الكويتية وجمع من اولياء امور الطلاب المتخرجين .

الاردن لايستبعد عدوانا اسرائيليا

وزير الاعلام الاردني يتحدث عن الخلاف مع منظمة التحرير

بيروت ـ صرح محمد الخطيب وزير الاعلام الاردني بانه لا يستبعد توجيه ضربة اسرائيلية من جنوب لبنان حتى الجولان وصولا الى الاردن وفي اية لحظة . ودعا الى رصد الاحتمالات الاسرائيلية الرديئة واحتوائها ..

وصرح في حديث صحفي بأن الوحدة العربية بقدر ما تتجسد ميدانيا بقدر ما تخطو في اتجاه جبهة عريضة قادرة على مواجهة العدوان الاسرائيلي مؤكدا انه في ظل غياب الموقف الموحد ليست هناك مكاسب عربية لاحد .

وأشار من جهة أخرى الى الدبلوماسية الامريكية ودورها في الشرق الاوسط وأعلن أن بلاده لم تيأس من الدور الامريكي» مؤكدا «عدم وجود خلافات جوهرية مع الولايات المتحدة وانما هناك تباين في وجهات النظر» .

وأشار الى مصير صفقة الاسلحة الامريكية للاردن وقال : «نحن اليوم بصدد البحث عن مصادر تسليح أوروبية للدفاع عن انفسنا لان الامريكيين أضفوا طابعا سياسيا على السلاح» .

وتناول الوزير في حديثه العلاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية فأشار الى ان الاردن اختلف مع المنظمة حول بند واحد» أدى الى تجميد التنسيق السياسي والعمل المشترك وذلك عندما أصرت قيادة المنظمة على أن تعترف الولايات المتحدة مسبقا بحق تقرير المصير قبل انعقاد المؤتمر الدولي .

وأعرب عن اعتقاده بأن الخلاف الاساسي ليس بين عمان وقيادة المنظمة بقدر ماهو بين المنظمة والادارة الامريكية . وأشار الى أن اختلاف الاردن مع المنظمة «يدور حول الرؤية وترتيب الاولويات ضمن سلم محدد» . مؤكدا أن بلاده «عتبت» على المنظمة لانها لم تسمح للاردن بالمضي في جهوده المكثفة التى كانت أن تصل الى ايجابيات» .

وتناول الوزير الاردني الخلافات الفلسطينية الاخيرة فأكد أنه لا علاقة للاردن بأبو الزعيم وبخلافاته مع ياسر عرفات ـ معتبرا ان هذه «القضية فلسطينية بحتة» وقال «كل ما يهمنا هو أن لا تكون لها انعكاسات على الساحة الاردنية وعلى امنها واستقرارها بشكل خاص» .

وتطرق الى (مشروع مارشال للشرق الاوسط) الذى تقدم به شيمون بيريز رئيس وزراء العدو خلال زيارته الاخيرة لفرنسا فوصفه بأنه «مناورة» وقال «ليست هناك اية علاقة بين هذا الموضوع الاقتصادي والتسوية الشاملة التى نسعى اليها في سياق الصراع العربي ـ الاسرائيلي» .

أخبار الخليج والعالم العربي

ندوتان عربيتان في عمان

عمان ـ بدأت في عمان امس اعمال ندوة «المواد الاولية ودورها في الصناعة الدوائية» التى تنظمها الشركة العربية للصناعات الدوائية «اكديما» المنبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية بالتعاون مع اللجنة العربية العليا لشؤون الدواء التابعة لمجلس وزراء الصحة العرب .

وتناقش الندوة على مدى ثلاثة ايام اوراق عمل حول اوجه التكامل والتنسيق القائمة بين الصناعات الدوائية العربية ومشاكل تسويق الادوية والانتاج والرقابة الدوائية .

كما تناقش دور البتروكيماويات كمصدر للمواد الاولية لصناعة الدواء .. ودراسة امكانية اقامة صناعة المواد الاولية الصيدلانية ومستلزماتها واستخراج المواد العطرية من البتروكيماويات .. ومواصفات المياه المستخدمة في الصناعات الدوائية ومواد التعبئة والتغليف في هذا المجال .

كما افتتحت امس ندوة التمويل والائتمان الزراعى التى تنظمها المنظمة العربية للتنمية الزراعية ..

وتناقش الندوة التى تستمر اربعة ايام الجوانب المختلفة لقضايا التمويل والائتمان الزراعى في الوطن العربي والاستثمارات الزراعية وعلاقتها بالامن الغذائي العربي وانتقال العمال الزراعيين .

الكويت لا تتأثر باشعاعات (شيرنوبل)

الكويت ـ استبعد السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والامين العام لمعهد الابحاث العلمية في الكويت .. تأثر بلاده بالاشعاع الذرى الناجم عن انفجار المفاعل السوفييتي مؤخرا .

وقال السيد الراشد في تصريح صحفي ان اجواء الكويت لن تتأثر بهذا الاشعاع نظرا لبعد المسافة بينها وبين مكان الحادث .. واضاف ان معهد الابحاث العلمية مستعد لمواجهة اى تطور بسبب هذا الحادث .

الخرطوم تستنفد فرص الحل السلمى قبل الحسم العسكري مع جارانج

الشارقة ـ صرح اللواء الركن عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني ان الموقف العسكرى في جنوب السودان مستقر نسبيا بسبب المواجهة الحاسمة من جانب القوات السودانية لقوات جون جرنق .

وقال ان القوات السودانية قادرة على استعادة مدينة «رومبيك» في اللحظة التى تصدر لها فيها الاوامر .

واكد في تصريح صحفى حرص القيادة السودانية على استنفاد كافة فرص الحل السلمى مع جون جرنق قبل اللجوء الى الحسم العسكرى .. مؤكدا نجاح الجيش السوداني مؤخرا في منع وصول تعزيزات وامدادات عسكرية لقوات جرنق من اثيوبيا .

كما كشف النقاب على ان السودان تلقى مساعدات عسكرية من عدد من الدول العربية ومازالت توجد معدات خاصة بالقوات الامريكية كانت قد ارسلت الى السودان خلال مناورة (النجم الساطع) في العام الماضي .

وقال ان هذه التجهيزات محفوظة في مستودعات مؤجرة لامريكا في ميناء بورسودان وليست لها قيمة مادية كبيرة ويفترض ان واشنطن سترسل لاخذها .

اجتماع لمنظمة الخليج للاستشارات والبنوك الاسلامية الخليجية

الدوحة ـ بدا صباح امس الاجتماع المشترك بين منظمة الخليج للاستشارات الصناعية والبنوك والمصارف الاسلامية الخليجية الذى تنظمه المنظمة بالتعاون مع مصرف قطر الاسلامي وذلك بمقر المنظمة بالدوحة .

واوضح الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية في كلمته في افتتاح الاجتماع ان المنظمة لها رسالة وليست مؤسسة ربحية وهذا يدعم موضوعيتها في تقديم العون لصنع القرار الفنى .

واشار الامين العام في كلمته الى ان الاستثمار الصناعي استثمار ذو مردود متواضع ولكنه اكثر ثباتا على المدى الطويل موضحا ان التغيرات الجديدة في السوق وضعت الاسس لسوق اكثر اتزانا لاستيعاب الاستثمار على المدى الطويل ولم تعد سوقا للارباح السريعة الغير منتجة .

حلقة دراسية حول اوضاع المرأة الاسرية في دول الخليج العربية

ابوظبي ـ بدأت امس اعمال حلقة دراسية حول الاوضاع السكانية والاسرية للمرأة في دول الخليج العربية ينظمها صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية بالتعاون مع الاتحاد النسائي بدولة الامارات العربية المتحدة .

وتناقش الندوة خلال جلساتها التى تستمر ثلاثة ايام مجموعة من الابحاث المتعلقة بالتطور الديمغرافي ـ الجغرافيا السكانية ـ المرأة في الخليج العربي وعلاقته بالواقع الاجتماعي والاقتصادى والتصورات المستقبلية للكيان الديمغرافي الصحى للمرأة في الخليج العربى .

وتستهدف الحلقة بحث وضع المرأة في المنطقة من حيث قطاعات السكان والعائلة والصحة والاستفادة من البحوث المتعلقة بتحديد الاجراءات الواجب اتباعها لتحسين وضع المرأة واحوال ابنائها وعائلتها ككل وسيتم اعداد مجموعة من التوصيات في هذا الشأن لرفعها الى الجهات المختصة .

وتشارك في الحلقة وفود من دول مجلس التعاون والعراق والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية وتونس وباكستان واندونيسيا وماليزيا والسنغال اضافة الى عدة منظمات دولية واقليمية .

المؤتمر السابع عشر لاتحاد المهندسين العرب

عمان ـ بدأ امس في عمان المؤتمر العام السابع عشر لاتحاد المهندسين العرب الذى يعقد تحت شعار «دور المهندس العربي في خدمة التنمية العربية» .

ويناقش المؤتمر عدة موضوعات منها .. استراتيجية عربية للاسكان .. وتكثيف استخدام الايدى العاملة العربية .. والسكن رخيص التكاليف .. والممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وتكوين صندوق لدعم المهندس الفلسطيني في الوطن المحتل .. ومشاريع الصناعات الاستخراجية والمواد الخام ودورها في الاقتصاد القومي .. ودور المهندس العربي في خطط التنمية .. وشروط نقل التكنولوجيا الى البلدان العربية وغيرها من المواضيع التى سترفع الى مجلس وزراء الاسكان العرب في اجتماعه القادم ويعقد هذا المؤتمر كل اربع سنوات .

يعلن كوتي كيجا كاتيل عمر كوتي ـ هندي الجنسية ـ عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢/٨٢٩٤ صادر من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠٣/٦/٧ هـ ، يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى أقرب إدارة جوازات وشكراً .

يعلن
أحمد عباس زيني
عن انتهاء خدمات مكفوليه :
اريمدس تي زوت — فلبيني الجنسية
هوسي ياندوك — فلبيني الجنسية
ومغادرتهما البلاد نهائياً . فعلى من له حق لدى أى منهما مراجعة شركة أبارو زيني بشارع الملك فهد ص ب ٥٧٠٠ تليفون ٦٤٣٣٠٠٠ جدة . خلال أسبوع من تاريخه . والمعلن غير مسؤول عن أى مراجعة تتم بعد هذا الميعاد .

تصفية شركة توصية بسيطة
تعلن شركة عبدالقادر حمد أبوعائشة وشريكه توصية بسيطة بناء على المادة (٢٢٣) من نظام الشركات بيان تصفي شركة عبدالقادر حمد أبوعائشة وشريكه . باتفاق تصفيتها . وذلك بعد اجتماع الشريكين بتاريخ ١٤٠٦/٨/١ ومصادقتهم على الحساب الختامي للتصفية وتقرير المصفي .
ويقر الشركاء بأنه تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للغير . ويتعهد الشركاء والمتضامنين بسداد ما يلحق الشركة من ديون مستقبلاً من اموالهم الخاصة .. وذلك لاستكمال الاجراءات النظامية لشطب السجل التجاري الخاص بالشركة رقم ٥٥٠٠١٠٤٧٠ بمدينة الدمام في ١٤٠٣/٢/٢ . والله الموفق .

عقب زيارته لمركز الرعاية الصحية الاولية بالمنهل :

سمو الامير فيصل بن بندر يلقي بيانين عن مرض الاسهال وجرعات علاج الجفاف

الاسهال مرض شائع يصيب ٥٠٠ مليون طفل في العالم اربع مرات سنويا

قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير امس السبت بزيارة مركز الرعاية الصحية الاولية بالمنهل حيث كان في استقبال سموه مدير عام الشؤون الصحية بعسير عمر صالح الزغيبي والمسؤولين بالشئون الصحية ومدير المركز وفور وصول سموه قام بزيارة مركز علاج الجفاف حيث قام بعمل محلول الجفاف والذي يعطى للاطفال عن طريق الفم لمكافحة حالة الاسهال الشديدة ثم قام سموه بتقديم جرعة من المحلول لاحد الاطفال بالمركز بعد ذلك قام بزيارة مركز التطعيمات بالمركز واستمع الى شرح مفصل عن التطعيمات التي يقدمها المركز للاطفال حديثي الولادة وحتى سن السادسة ثم قام باعطاء جرعة عن طريق الفم لاحد الاطفال حديثي الولادة بعد ذلك اجتمع سموه بالمسؤولين والصحفيين حيث القى سموه في هذا الاجتماع البيانين التاليين عن مرض الاسهال وجرعات علاج الجفاف والتطعيمات واهميتها بالنسبة للطفل

استطاعت المملكة وفي زمن قياسي تحقيق اعلى معدلات التحصين

تحصين الاطفال مهمة تقع على عاتق الامهات .. والاباء ..

تغطية : منصور مذكور

من المعروف ان الاسهال مرض شايع حيث يصيب نحو ٥٠٠ مليون طفل في العالم ثلاث او اربع مرات سنويا لذلك ينظر اليه معظم الاهل على انه جزء لايتجزأ من عملية النمو وانه شيء طبيعي يزول خلال ايام ، وهذا بالطبع اعتقاد خاطيء اذ ان امراض الاسهال من الخطورة بحيث يمكن ان يؤدي الى هلاك الطفل ووفاته .

ان الاسهال يستنزف سوائل جسم الطفل ولايلبث ان يفقد خمسة في المائة من وزنه خلال فترة وجيزة واذا قوبل ذلك بالاهمال او التراخي يصبح الطفل فريسة للاسهال العتيد .. يستمر الاسهال فيفقد الجلد مرونته وحيويته ويقاسي الطفل عطشاً لايطاق مع انه قد لايملك القدرة الكافية للتعبير عنه في غياب العلاج السريع يفقد الجسم عشرة في المائة من وزنه في وقت قصير ويبدأ ضغط الدم بالهبوط ويتسارع خفقان القلب وخلال دقائق يختل عمل الكليتين ويرتفع مستوى الحموضة في الجسم وتنهار كريات الدم السطحية .

في هذه الاثناء ومما يزيد الامر سوءاً والحالة خطورة فان الام تمنع الطعام عن الطفل وتحجب عن الرضاعة الطبيعية او ربما يمتنع الطفل بعد ان يفقده المرض شهيته مهما يكن الامر فان المرض يبقى ويستمر معه استنزاف سوائل الجسم .

ولقد كان علاج الجفاف يعتمد على حقن الاوردة بالسوائل بجانب المضادات الحيوية ومضادات الاسهال ولكن اثبتت الدراسات والتجارب ان علاج الجفاف عن طريق الفم بواسطة محلول الجفاف هو العلاج الافضل والامثل ويمكنه باذن الله ـ ان ينقذ حياة الطفل ، ان الام تساهم بنفسها في علاج طفلها فتتجنب متاعب التنويم في المستشفى ومتاعبه التي تتمثل في تشتيت شمل الاسرة مابين البيت والمستشفى والعمل ، انها بذلك تحقق الهدف الوقائي ايضا فتصبح طبيبة لاطفالها .

ان حماية الطفل من الاصابة بالاسهال مهمة لاقدرة للام وحدها على تحقيقها فهي تتطلب مقومات عدة : التربية الصحية والغذائية والسبل الصحيحة والسليمة للفطام ، التحضير والتخزين المناسب للطعام ، الماء النقي وتعزيز الصحة العامة ، ازدياد النظافة الشخصية والمنزلية وتحصين الاطفال ضد الامراض المسببة للاسهال كالحصبة مثلاً .

ان العمل على جميع هذه الجهات ضرورة ملحة للامهات في حاجة الى المساعدة اذا كان لهن ان يحافظن على صحة اطفالهن ونموهم خلال السنوات الحساسة ، ان هذه المساعدة هي في المتناول الآن بفضل واحد من ابسط الانجازات في تاريخ العلم من اهمها وكما وصفته مجلة لانسيت الطبية البريطانية فان محلول الجفاف ربما يكون اعظم اختراع في هذا القرن بفضل الله ثم بجهود المخلصين من ابناء هذا الوطن الغالي انتشرت المستشفيات والمراكز الصحية بشكل مكثف تهدف الى تحقيق الرعاية الاولية واحد عناصرها مكافحة امراض الاسهال وعلاج الجفاف الناتج عنه لحماية اطفالنا فلذات اكبادنا وحماة المستقبل .

ان عبوات املاح الجفاف متوفرة في مراكزنا الصحية المنتشرة في كل مكان ولم يبق سوى دور المواطن والمواطنة في الاستفادة من هذه الخدمات فتنقذ بها حياة الابرياء من الاطفال ونصل الى الهدف المنشود ونخفض معدلات وفيات الرضع والاطفال الناتجة عن الجفاف باذن الله وبعونه .

كما القى سموه البيان التالي عن التطعيمات واهميتها بالنسبة للطفل .

التطعيمات واهميتها

تقول التقارير الدولية انه في العالم يموت طفل كل ست ثوان ويعجز آخر بمرض يمكن التحصين ضده كما يعاني عدد اكبر من الاطفال عثرات تعوق صحتهم ونموهم الطبيعيين ومن هذا المنطلق فليس هناك حاجة للجدل او الحديث عن فوائد التحصين وضرورته انه سلاح ضد المرض وعلاج ضد سوء التغذية وله دور حيوي في ضمان نمو صحيح للطفل ويسفر عن نتائج رائعة ويوحي بالعصرية من غير ان يتطلب تغيرات في السلوك والعادات .

ان مسؤولية تحصين الاطفال تقع على عاتق الامهات والآباء فان هم فعلوا ذلك درءوا الخطر عن اطفالهم وضمنوا نمواً صحيحاً لهم باذن الله ، وان هم تكاسلوا او تناسوا فهو خطأ لايضاهيه خطأ ، خطأ سيدفع ثمنه الطفل البريء .. انه ثمن باهظ حقاً .

لقد استطاعت المملكة العربية السعودية وفي زمن قياسي تحقيق اعلى المعدلات في التغطية بالتحصين فاصبح ذلك مثار تقدير واعجاب من المنظمات الدولية ذات الصلة الوثيقة ببرامج التحصين في كل بلدان العالم مثل منظمة الصحة العالمية واليونسيف ولقد تم كل ذلك بعون من الله وبجهود المخلصين من ابناء هذا الوطن وتجاوب المواطنين نحو اعظم استثمار هو التنمية البشرية ، ان نسبة الـ ٧٥٪ التي تم تغطيتها بالتحصين يعني اننا وبحمد الله وعونه . استطعنا انقاذ الملايين من اطفالنا من الموت او الاصابة بالعاهات في حين ان الحصبة مثلاً تقتل ٢٫٥ مليون طفل في كل سنة في العالم النامي ويحصد السعال ١٫٥ مليون طفل ويقضي الكزاز على مليون مولود جديد كل ١٢ شهراً ويبقى السل معضلة كبرى في معظم البلدان النامية ، اما الشلل فيقعد نصف مليون طفل كل سنة في البدان النامية .

ان التحصين جزء لايتجزأ من الرعاية الصحية الاولية التي تؤدي بدورها الى تأمين (الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠) وهناك قاسم مشترك هو اشراك ومساهمة المواطنين انفسهم لاجل مصلحة الاطفال وبالتالي مصلحة المجتمع كله يجب تحصين الاطفال ضد الامراض الستة قبل بلوغهم عامهم الاول وفي المواعيد المحددة في جداول التطعيم .

● معالي وزير الصحة

ان الاهتمام بالتطعيم يمكن ان يكون مدخلاً لتطوير الخدمات الصحية الاخرى انه لايتطلب تغييراً جذرياً من حياة الامهات او الاطفال ، انه يمكن ان يساهم في خفض معدلات الوفيات بين الاطفال .

ان خفض نسبة التخلف عن الحضور للتحصين امر جوهري في مسالة وقاية الاطفال اذ انه مألوف في العالم النامي ان يعود نصف الاطفال الذين تلقوا الجرعة الاولى ليأخذوا الرعاية الثانية ومن ثم يعود نصف هؤلاء لاخذ الجرعة الثالثة ، ومثل هذه المعدلات العالية من التخلف تكون لها عواقب وخيمة يمكن تفاديها فقط بالحرص على الحضور في الموعد المحدد ولاشك انه لاغاية في الدنيا تعلوا على غاية اطفال اصحاء .

والله الموفق ..

هذا وقد التقت الندوة بممثل منظمة اليونسيف بالشؤون الصحية بمنطقة عسير حيث قال ان هذا المشروع بدأ تنفيذه بمنطقة عسير في ربيع الاول عام ١٤٠٤هـ وتقول تقارير التجربة الاولى :

قامت وزارة الصحة ممثلة في المديرية العامة للشؤون الصحية بعسير ـ بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونسيف) بتنفيذ مشروع علاج الجفاف عن طريق الفم في ربيع الاول ١٤٠٤هـ الموافق يناير ١٩٨٤م .

وبعد مضي ثمانية عشر شهراً رات المديرية اجراء دراسة حول اثر هذه الطريقة من نواحيها الطبية ، الاقتصادية والاجتماعية بالاضافة الى اثرها من ناحية القوى البشرية الصحية .

● سمو الامير فيصل بن بندر

مستشفيات ابها ومحايل وظهران الجنوب وبيشه المراكز الرئيسية لتطبيق طريقة علاج الجفاف عن طريق الفم

مواقع الدراسة :

تعتبر مستشفيات ابها ، محيل ، ظهران الجنوب ، وبيشه المراكز الرئيسية لتطبيق طريقة علاج الجفاف عن طريق الفم وتدريب اطباء المراكز الصحية بالمنطقة فكانت موضع الدراسة هي هذه المستشفيات اضافة الى حصر حالات الجفاف والاسهال التي عولجت في المراكز الصحية من واقع التقارير الشهرية التي تبعث بها المراكز لادارة الرعاية الصحية الاولية بالمديرية بالرغم من ان كثيرا من المراكز لاترسل تقاريرها الشهرية لاسباب مختلفة كما ان بعض المراكز لاتواظب على ارسال تقاريرها بصفة منتظمة .

طريقة الدراسة :

رغم ان عمر المشروع في عسير قد تجاوز الثمانية عشر شهراً الا ان فترة هذه الدراسة في اثنا عشر شهراً فقط والطريقة التي اتبعتها الدراسة هي كالآتي :

اولاً : حالات التنويم قبل وبعد تنفيذ المشروع :

أ) حصر حالات التنويم خلال ١٢ شهراً في الفترة ماقبل تنفيذ المشروع .

ب) حصر حالات التنويم خلال ١٢ شهراً في الفترة مابعد تنفيذ المشروع .

ج) تحديد الفارق في التنويم .

ثانياً : الحالات التي عولجت باملاح الجفاف بعيادات الجفاف بالمستشفيات والمراكز الصحية :

أ) حالات الجفاف والاسهال التي ظهرت في العيادة الخارجية بالمستشفى (عيادة الجفاف) .

ب) الحالات التي عولجت باملاح الجفاف في عيادة الجفاف المذكورة في (أ) .

ج) الحالات التي تم تنويمها في المستشفى بعد تحويلها من عيادة الجفاف .

د) الحالات المفترض تنويمها في المستشفى اذا لم تكن هناك خدمات علاج الجفاف بالفم .

هـ) الحالات التي عولجت في المراكز الصحية وتلك التي حولتها المراكز للمستشفى للتنويم .

تكلفة علاج المريض بالعيادات الخارجية والمراكز قبل وبعد المشروع :

أ) تحديد الحالات التي عولجت باملاح الجفاف في العيادات والمراكز :

الحالات التي عولجت بالعيادات الخارجية (مجموع الحالات التي ظهرت بهذه العيادات ـ الحالات المحولة للتنويم) الحالات التي عولجت بالمراكز الصحية (مجموع الحالات التي ظهرت بهذه المراكز الحالات المحولة للتنويم في المستشفيات .

ب) تحديد تكلفة الادوية التي كانت توصف لحالة الجفاف الواحدة سابقاً (في المتوسط) ١٥ ريال .

تحديد تكلفة علاج حالة الجفاف الواحدة حاليا (٢ عبوة املاح ، ماء ، كراسي طاولات ، كبايات ، وملاعق بلاستيك = ٢٫٥ ريال .

الوفر الناتج للحالة الواحدة = ١٢٫٥

ج) تحديد الوفر الكلي نتيجة استعمال املاح الجفاف في العيادات والمراكز = أ×ب

د) تحديد الحالات التي عولجت في العيادات الخارجية بالمستشفيات والتي كانت تستوجب التنويم حسب الاسلوب السابق للعلاج (يلاحظ ان الحالات التي كانت تستوجب التنويم من المراكز غير مضافة

عدد الحالات التي ظهرت بالعيادات الخارجية (عيادة الجفاف) الحالات التي تم تحويلها .

وهذا هو ادنى تقدير ممكن حيث اكد الاطباء على ان ربع العدد ـ على الاقل ـ كان ينوم في المستفى .

الوفر الناتج عن عدم تنويم الحالات التي كانت تستوجب التنويم لو عولجت بالاسلوب السابق .

خامساً : ثالثا (تكلفة تنويم المريض الواحد لليوم × متوسط بقاء المريض الواحد في المستشفى) .

تقدير الوفر الاجمالي نتيجة تطبيق علاج الجفاف بالفم .

ملاحظة : (لقد كان من المتعذر الحصول على ارقام صحيحة ودقيقة في كل مستشفى ولذا اخذ في الاعتبار استخدام اقل التقديرات الممكنة وبذلك تكون نتيجة الدراسة النهائية اقل التقديرات الممكنة مثلا لقد استقت الدراسة تكلفة التشغيل من مستشفى ظهران الجنوب كأساس علما بأن هناك مستشفيات اكبر من مستشفى ظهران الجنوب كما انه قد حدث انخفاض ملموس في استهلاك مضادات الاسهال ولكن لعدم وجود ارقام دقيقة في بعض المستشفيات تم صرف النظر عنها ولم تضاف للوفر) .

التوفير السنوي للتنويم نتيجة تطبيق طريقة علاج الجفاف (اولا) .

التوفير الناتج من استعمال املاح الجفاف في العيادات والمراكز (رابعا) .

التوفير الناتج عن عدم تنويم الحالات التي كانت تستوجب التنويم لو عولجت بالاسلوب السابق (سادسا) .

مصادر الدراسة :

أ) سجلات اقسام الاطفال في المستشفيات .

ب) سجلات عيادات الجفاف الخارجية في المستشفيات .

ج) ملف التقارير الشهرية للمراكز بادارة الرعاية الصحية الاولية بالمديرية ان الارقام الواردة في هذه الدراسة هي تلك المستقاة من التقارير وهي دون المجموع الفعلي للحالات التي عولجت في المراكز الصحية نظراً لعدم ورود اي تقرير من كثير من المراكز اضافة الى وجود عدد من المراكز لاترسل تقاريرها الشهرية بانتظام .

الاثر الاجتماعي :

تنويم الطفل في المستشفى يعني مرافقة الام له طوال مدة بقائه في المستشفى تاركة اطفالها ومسؤولياتها المنزلية كما ان الاب يزور طفله من آن لآخر بما في ذلك من ارباك لعمله وبذلك يتشتت شمل الاسرة مابين المستشفى والمنزل والعمل ، والانخفاض في حالات التنويم يعني عدد اقل من الامهات المرافقات لاطفالهن حيث تجلس الام مع طفلها فترة قصيرة في العيادة تعود بعدها الى المنزل بعد ان شاركت هي بنفسها في علاج طفلها وقد تعلمت من المرضة والطبيب ماينبغي عمله . انها تتعلم كيفية تحضير المحلول وكيفية اعطائه لطفلها كما تكون قد تعلمت كيفية الوقاية من الجفاف وبذلك تستطيع ان تحمي اطفالها من مغبة الجفاف كما انها تكون عوناً لجيرانها واقاربها باسداء النصائح التي خرجت بها خلال تلك الفترة القصيرة .. لقد تحقق بذلك هدف العلاج والوقاية في آن واحد وبعد الزيارة الاولى لعيادة الجفاف فان الام لن تحتاج لبقاء تلك الفترة بل انها تطلب العبوة وتقوم بنفسها بعمل اللازم في المنزل بجانب قيامها بمسؤولياتها المنزلية .

اثر العلاج في توفير وقت الاطباء :

مع تزايد عدد المراجعين لايستطيع الطبيب قضاء الوقت الكافي مع كل مريض وحسب الاسلوب التقليدي لعلاج الجفاف عن طريق المحاليل الوريدية يحتاج الامر لكفاءات عالية مثل الطبيب والمرضة اما تحت ظل الاسلوب الجديد فان المرضة تلعب دوراً اساسياً تشترك الام معها في هذا الدور حيث تقوم باعطاء المحلول لطفلها بعد ان تكون قد تعلمت ذلك من المرضة وتكون مهمة المرضة الاشراف فقط حتى تتأكد من استيعاب الام للعملية اما الطبيب فلا يقع عليه العبء حيث يستطيع ان يتفرغ لحالات اخرى اكثر الحاحاً ويؤكد الاطباء بأن علاج الجفاف عن طريق الفم يوفر لهم مزيداً من الوقت لمجابهة العدد المتزايد من المراجعين في ظل تزايد الطلب على الخدمة الصحية كما ان الام ـ بعد الزيارة الاولى لن تحتاج حتى لاشراف المرضة .

تهنئة بالنجاح



نجح الطالب ريان محمد نور عبدالله سعدالدين من الصف الاول الى الصف الثاني بتقدير ممتاز من مدرسة ابن ماجة الابتدائية بمكة المكرمة . مبروك وعقبال الجامعة .

الندوة

تهنئة بالنجاح



نجح الطالب رائد محمد نور عبدالله سعدالدين من الصف الثاني الى الصف الثالث بتقدير جيد جدا من مدرسة ابن ماجة الابتدائية بمكة المكرمة . مبروك وعقبال الجامعة .

الندوة

تهنئة بالنجاح

نجحت الطالبة ميمون معتوق نوده من الصف الثاني الى الصف الثالث بتقدير ممتاز من المدرسة الحادية عشرة الابتدائية . مبروك وعقبال الجامعة .

الندوة

مبروك النجاح

نجح الطالب بندر عيدر العلواني من السنة الثانية الى السنة الثالثة بتقدير ممتاز من مدرسة الملك فيصل النموذجية بمكة المكرمة . مبروك النجاح وعقبال الجامعة انشاء الله .

الندوة

مبروك النجاح

نجح الطالب سالم عبدالقادر الجيلاني الخرد من السنة الثانية الى السنة الثالثة ترتيبه الأول بمدارس الفلاح الابتدائية بجدة

مبروك النجاح وعقبال الجامعة

الندوة

مبروك



نجح الطالب أحمد صلاح الدين موصلي من الصف الرابع الى الصف الخامس بمدرسة عثمان بن عفان الابتدائية بمكة المكرمة

كما نجح الطالب محمد صلاح الدين موصلي من الصف الأول الى الصف الثاني بمدرسة عثمان بن عفان الابتدائية بمكة المكرمة .

كما نجحت الطالبة تهاني صلاح الدين موصلي من الصف الثالث الى الصف الرابع بالمدرسة الرابعة والعشرون الابتدائية بمكة المكرمة .

الندوة

حفاضات موني الجديدة

مع جل متفوق شديد الامتصاص

الآن في الأسواق

حفاض واحد من حفاضات موني الجديد كاف لمنع طفلك نوماً هادئاً ناعماً طوال الليل ، وذلك لقدرته الفائقة على امتصاص أكبر كمية من البلل ومنع تسربها الى الخارج بفضل مادة "البوليمر" الشديدة الامتصاص .

حفاضات موني الجديدة ناعمة الملمس على بشرة طفلك ويمكن استعمالها لفترات أطول .

إنها حقاً اقتصادية .

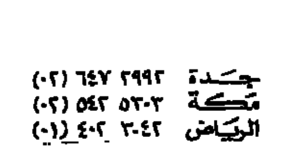
نعومة فائقة ● سرعة في الامتصاص ● شرائط قابلة لاعادة التثبيت ، حفاض سروال مانع للتسرب ومحكم بمطاط للأرجل ليلائم جسم طفلك



صنع في اليابان

الوكلاء الوحيدون

مؤسسة اسماعيل هارون دهلوي



جدة ٢٩٩٣ ٦٤٧ (٠٢)
مكة ٥٣٠٣ ٥٤٢ (٠٢)
الرياض ٣٠٤٢ ٤٠٢ (٠١)



العبد الشكور !

قام النبي ﷺ يصلي من الليل لله رب العالمين حتى تورمت قدماه : فقيل له : يارسول الله . اتفعل هذا بنفسك وقد غفر الله لك ماتقدم من ذنبك وما تأخر ؟!

قال : أفلا أكون عبداً شكوراً لله !

كلمات مضيئة !

● مَنْ سلب نعمة غيره . سلب نعمته غيْره .

● يوم المظلوم على الظالم اشد من يوم الظالم على المظلوم .

● مَنْ دعا لظالم بالبقاء فقد احبَّ ان يعصي الله في ارضه .

مواقيت الصلاة

الـزمن		فجـر	اشراق	ظهـر	عصـر	مغـرب	عشـاء
مكة	ز	٤.٢٤	٥.٤٨	١٢.١٨	٣.٣١	٦.٤٨	٨.١٨
	غ	٩.٣٧	١١.٠١	٥.٣١	٨.٥١	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.١٨	٥.٤٥	١٢.١٨	٣.٤٥	٦.٥٣	٨.٢٣
	غ	٩.٢٦	١٠.٥٣	٥.٢٦	٨.٥٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٤٩	٥.١٦	١١.٥٠	٣.١٧	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	٩.٢٦	١٠.٥٣	٥.٢٧	٨.٥٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٣٢	٥.٠٠	١١.٣٦	٣.٠٦	٦.١٤	٧.٤٤
	غ	٩.٢٠	١٠.٤٨	٥.٢٤	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٥٦	٥.٢٥	١٢.٠١	٣.٣١	٦.٣٨	٨.٠٨
	غ	٩.١٩	١٠.٤٨	٥.٢٤	٨.٥٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٢٠	٥.٥١	١٢.٣١	٤.٠٥	٧.١١	٨.٤١
	غ	٩.١٠	١٠.٤١	٥.٢١	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٥٥	٥.٢٩	١٢.١٣	٣.٥١	٦.٥١	٨.٢١
	غ	٨.٥٩	١٠.٣٣	٥.١٦	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٢٠	٥.٤٢	١٢.٠٦	٣.٢٠	٦.٣٣	٨.٠٣
	غ	٩.٤٨	١١.١٠	٥.٣٥	٨.٤٨	١٢.٠٠	١.٣٠

لم يترك الله كونه بعد ما خلقه ..

الله .. يدبر الأمر

قضية تدبير الكون والهيمنة عليه مفصلة في القرآن الكريم

مظاهر التدبير الالهي لامر الكون أكثر من أن تحصى

بقلم/الدكتور مصطفى عبدالواحد

الاستاذ بجامعة أم القرى

● الله عز وجل هو مدبر الكون بلا شريك ولا مسير ولا وزير ولا معين انما هو وحده عز وجل الخالق المدبر

ولقد جمع القرآن بين الخلق والتدبير في ايه واحدة ﴿ الا له الخلق والامر ﴾ لكنه افرد الحديث عن التدبير الالهي لامر الكون في اربعة مواضع من كتاب الله منها ايتان في سورة واحدة هي سورة يونس . اذ جاء ذكر التدبير في الاية الثالثة من السورة في قوله تعالى ﴿ إن ربكم الله الذى خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش يدبر الامر ما من شفيع الا من بعد إذنه ذلكم الله ربكم فاعبدوه افلا تذكرون ﴾ ثم جاء ذكر هذه الحقيقة في صورة سؤال موجه للمشركين الذين كانوا يقرون بالتدبير الالهي بالسنتهم ثم يخالفون مقتضى هذا الاقرار في عبادتهم وتوجههم لغير الله سبحانه .

جاء ذلك في الاية الحادية والثلاثين من السورة نفسها ، في قوله سبحانه ﴿ قل من يرزقكم من السماء والارض أم من يملك السمع والابصار ومن يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ومن يدبر الامر ؟ فسيقولون الله فقل افلا تتقون . فذلكم الله ربكم الحق فماذا بعد الحق الا الضلال فانى تصرفون ﴾

ثم جاء تاكيد هذه الحقيقة في سورة الرعد ، وهي سورة حافلة بالمشاهد الكونية الموقظة لمشاعر الانسان تجاه خالقه العظيم . وذلك في قوله سبحانه ﴿ الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر وكل يجري لاجل مسمى ، يدبر الامر يفصل الأيات لعلكم بلقاء ربكم توقنون ﴾

ثم جاء تصوير هذه الحقيقة في صورة أخرى ، في سورة السجدة في قوله تعالى ﴿ الله الذي خلق السموات والارض وما بينهما في ستة أيام ثم استوى على العرش مالكم من دونه من ولي ولا شفيع افلا تتذكرون يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يعرج اليه في يوم كان مقداره ألف سنة مما تعدون ذلك عالم الغيب والشهادة العزيز الرحيم الذى أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين ﴾ .

ونلاحظ أن هذه المواضع الاربعة التى جاء فيها ذكر التدبير الالهي لامر هذا الكون ، قد سبقت بالحديث عن حقيقة الخلق حتى يتأكد في العقول والقلوب اقتران الخلق بالتدبير . ولتبطل فرية الذين زعموا أن الله سبحانه ترك الكون بعدما خلقه . تعالى الله عما يقولون علوا كبيرا . اذ لا يليق بكمال الحكمة ترك امر الكون مضطربا بغير سنة يجري عليها .. والواقع المشاهد يدل على كمال التدبير الالهي الذى نظم أمور الكون وفق نظام محكم . لا يختل ولا يتفاوت والى هذه الحقيقة أشارت الآيات في سورة «يس» في قوله تعالى ﴿ والشمس تجرى لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم . والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغى لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون ﴾ والمراد بالتقدير في هذه الآية التدبير وقد جاءت لفظة التقدير بهذا المعنى في مواضع من كتاب الله سبحانه ، منها قوله تعالى في سورة المرسلات ﴿ فقدرنا فنعم القادرون ﴾ . أى دبرنا الامور أو أردنا وقوعها بحسب تدبيرنا كما جاءت لفظة التقدير بمعنى الخلق وفق مقدار تقتضيه الحكمة ، كما في قوله سبحانه ﴿ وخلق كل شيء فقدره تقديرا ﴾ . وقوله تعالى عن الانسان ﴿ من أى شيء خلقه . من نطفة خلقه فقدره ﴾

● اما الآيات الاربع التى تحدثت عن التدبير الالهي للكون . فقد جاءت على نسق واحد وهو قوله تعالى . ﴿ يدبر الامر ﴾ . والالف واللام تفيد الاستغراق أى كل أمر في السماء والارض . فليس في الكون أمر لا يقع في دائرة التدبير الالهي الحكيم . وما دام الخلق كله لله فلابد أن يكون الامر كله وفق ارادته سبحانه . وهذا هو أساس العقيدة التي تربط الانسان بخالقه سبحانه . فيخصه سبحانه بالخضوع والعبادة والدعاء والرجاء . ولا يصرف شيئا من ذلك لغير الله سبحانه ، مهما بلغ من قوة او جاه .

وما أقوى هذه العقيدة الثابتة التي يرى فيها المؤمن الكون كله شاهدا على الوجود الالهي ، ويرى آيات الخلق والتدبير في كل ما يراه او يحسه . وشتان بين هذا المؤمن وغيره من الجاحدين الحائرين . الذين يعيشون منقطعين لا يعرفون خالقهم .. ولا يرون تدبيره لامر الكون .. فلا يتذوقون حلاوة الايمان ولا يعرفون طمأنينة القلب .

اما المؤمنون فهم كما وصفهم الله سبحانه . ﴿ الذين امنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله . الا بذكر الله تطمئن القلوب ﴾ .

من مظاهر التدبير الالهى

أشار القرآن الى كثير من مظاهر التدبير الالهي لامر الكون . فتكررت فيه الاشارة الى تدبير أمر المطر وهو من أمور الغيب التى لا مدخل لغير الله سبحانه فيها . ولذلك جاء ذكر هذا التدبير باعتباره من مفاتيح الغيب التى انفرد الله سبحانه بعلمه . قال تبارك وتعالى ﴿ ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا وما تدرى نفس بأى أرض تموت ان الله عليم خبير ﴾

فتكوين المطر ونزوله في موقع معين . هو من تقدير الله سبحانه وتدبيره . وهي حقيقة كونية ينبغى ان يتدبرها الانسان . ولو كان يعيش في بيئة لا تعتمد في السقاية على المطر . بسبب جرى الانهار فيها . لأن الانهار ماهي الا مجار لمياه الامطار ولولا الامطار ما فاضت تلك الانهار ولا تدفق فيها الماء ومن هنا كان المطر ظاهرة ملحوظة من البشر جميعا . وخاصة العرب الذين خاطبهم القرآن وكانوا يعيشون في بيئة صحراوية لا تعرف جريان الانهار ولهذا أثار القرآن العناية بتأمل تلك الظاهرة . اذ هي سبيل الى ادراك معنى التدبير الالهي الحكيم يقول تبارك وتعالى ﴿ وهو الذى ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته وهو الولي الحميد ﴾ ان نزول هذا الغيث بعد يأس الناس من نزوله وحزنهم بسبب الجدب وضيق العيش .. اية من ايات رحمة الله بعباده . وليس المطر كما يزعم الماديون لها أسبابها من الرياح والحرارة فحسب . بل إنها اثر من اثار التدبير الالهي الذى سخر الرياح وأجراها كما اراد . والذى جعل في الشمس هذه الطاقة الحرارية الهائلة التى تبخر مياه البحر وتصعدها الى طبقات الجو .. ثم يكون سقوطها امطارا حيث شاء الله .. وهذا هو الفارق بين التصور الايماني .. وبين الظن المادى الجاهل . اذ يغفل الماديون عن معنى القدرة والتدبير الالهي ويظنون أن المادة تصرف نفسها .. وهذا منطق يرفضه العقل وتنكره البديهة ، ويأباه العلم المادى نفسه القائم على قانون السببية . فلا يعقل أن يكون من طبيعة المادة تكوين السحب وتسييرها الى مكان معين لينزل فيه ماؤها ! فأي عقل لهذه المادة يجعلها تختار مكانا دون مكان ووقتا دون وقت ولماذا يتأخر نزول المطر أو يقل . ان كان نزول المطر مسألة مادية محضة ؟!

اما القرآن فقد أوضح لكل ذي عقل ان تكوين السحب ونزول الامطار اية من ايات الله سبحانه . لا شأن للبشر بها .

قال تبارك وتعالى ﴿ هو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا وينشيء السحاب الثقال ويسبح الرعد بحمده ﴾ . فهذا هو البرق ينذر ويبشر .. فإما أن يكون وسيلة عذاب يصعق ويقتل . أو يكون بشارة بنزول المطر فهو ناشيء عن ارادة حكيمة وفق تدبير وتقدير . وليس أمرا من أمور الطبيعة الجاحدة كما يزعم الجاهلون . وهاهي السحب المثقلة ببخار الماء تنشأ بقدرة الله سبحانه ، ولا يستطيع بشر أن يزعم انه الذى ينشيء السحب ويحملها بالماء . فاذا نزلت هذه الامطار صاحبها الرعد على قدر ماق السحب من شحنات كهربية . والمؤمن يسبح الله حين يسمع صوت الرعد . شكراً له وتعظيما لقدرته . كما ان صوت الرعد نفسه دلالة على تسبيح الله وبيان لقدرته التى انفردت بالخلق والتدبير . فهو تسبيح بدلالة الحال . أو هو تسبيح يشترك فيه الانسان مع هذه الظواهر التى ينشئها الله بقدرته .

فما أروع هذا المشهد وما أوضح دلالته للمؤمنين . وهذا المطر لا ينقطع في حياة البشر في أنحاء الارض .. فهناك أمطار في الشتاء .. وامطار في الصيف .. وأخرى في الربيع والخريف .

ومواقعها تختلف في كل فصل .. بحيث لا يخلو جزء من الارض من موسم الامطار .. وليست كميات المطر النازلة فيها سواء .. وهذا في ذاته دليل على عنصر الارادة والتقدير في نزول المطر . وانه اية من أيات الخالق الحكيم .. ولهذا جاء التعبير عن هذه الاية الالهية في صور مختلفة لتكون سبيلا من سبل الايمان . يقول الله سبحانه . ﴿ الم تر أن الله يزجى سحابا ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاما فترى الودق يخرج من خلاله ، وينزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عمن يشاء يكاد سنا برقه يذهب بالابصار يقلب الله الليل والنهار ان في ذلك لعبرة لاولى الابصار ﴾ .

فهذه الاية تتحدث عن سوق السحاب بقدرة الله سبحانه ، وتراكم هذه السحب بأمره ، وعن الظواهر التى تنشأ من ذلك ، وكلها ملحوظة محسوسة لا ينكرها عاقل . فلم يبق أمام العقل السليم الا الايمان بهذه الآيات والاعتبار بها في الدلالة عن موجد هذا الكون ومدبر أموره

وفي القرآن كثير من شواهد التدبير الالهي لامور الكون غير المطر .. كانبات الزرع المختلف الالوان والثمرات مع كونه يخرج من أرض واحدة ويسقى بماء واحد : ﴿ وفي الارض قطع متجاورات وجنات من أعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الاكل ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون ﴾ .

﴿ فلينظر الانسان الى طعامه . انا صببنا الماء صبا . ثم شققنا الارض شقا . فانبتنا فيها حبا وعنبا وقضبا وزيتونا ونخلا وحدائق غلبا . وفاكهة وأبا . متاعا لكم ولانعامكم ﴾ .

﴿ وانزلنا من السماء ماء بقدر فأسكناه في الارض وإنا على ذهاب به لقادرون . فانشأنا لكم به جنات من نخيل وأعناب لكم فيها فواكه كثيرة ومنها تأكلون . وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للآكلين ﴾ .

وغير ذلك من الآيات التى تدعو الى تأمل التدبير الالهي في اخراج الزروع التى يعتمد عليها الانسان في معاشه ، وليس للانسان فيها من عمل الا الحرث والقاء البذور في جوف الارض .. اما حياة النبات ونموه حتى يؤتى ثمراته فلا مدخل للبشر فيها

كما قال سبحانه : ﴿ افرأيتم ما تحرثون . أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون ﴾

وكذلك الآية الالهية في تدبير أمر الانسان وهو جنين في بطن أمه . ﴿ ألم نخلقكم من ماء مهين . فجعلناه في قرار مكين . الى قدر معلوم . فقدرنا فنعم القادرون ﴾ .

وتلك أمثلة لما جاء في القرآن الكريم من لفت الانظار الى تأمل شواهد التدبير الالهي لحياة الانسان ولامور الكون كله

﴿ وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين . وهو الذى يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار ثم يبعثكم فيه ليقضي أجل مسمى ثم اليه مرجعكم ثم ينبئكم بما كنتم تعملون . وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم حفظة حتى اذا جاء أحدكم الموت توفته رسلنا وهم لا يفرطون ﴾ . فهو تدبير محكم وقدير تام وقدرة لا يعجزها شيء في السموات ولا في الارض .. شهد بذلك الكون كله في أحواله جميعا .. لا يشذ عن تلك الشهادة الا جاحد مطموس البصيرة .

هل صليت بخشوع مثلهم ؟!

● كان مسلم بن يسار اذا اراد ان يصلي في بيته يقول لأهله تحدثوا فلست اسمع حديثكم

● كان الحمام يقع على رأس ابن الزبير في المسجد الحرام يحسبه جذعا منصوبا لطول انتصابه وخشوعه في صلاته

● كانت العصافير تقع على ظهر ابراهيم بن يزيد وهو ساجد كما تقع على الحائط

كيف نقرأ القرآن الكريم ؟

أركان قراءة القرآن

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على أشرف المرسلين . وبعد

بتوفيق الله وعونه نخص الحديث في هذه الحلقة عن أركان القراءة الثلاثة الصحيحة التي يجب على القارىء معرفتها .

الاول : ان توافق اللغة العربية بوجه من الوجوه . سواء كان افصح ام فصيحا مجمعا عليه ام مختلفا فيه مع قوته .

الثاني . ان تكون متواترة بسند صحيح عن رسول الله ﷺ .

الثالث ان تكون موافقة لرسم احد المصاحف العثمانية ولو إحتمالا .

أى الذى يسمى بالمصحف الإمام . وقد قرأت في هذا الموضوع ملخصه . ان المصحف الإمام هو المصحف الذى امر بكتابة نسخ عن سيدنا عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه ووزعها على الامصار .

واصح الاقوال في عددها . وأولاها بالقبول انها ستة البصرى . الكوفي . الشامي . المكي . المدني العام لاهل المدينة . المدني الخاص . وهو الذى حبسه عثمان لنفسه وهو الذى يسمى بالمصحف الإمام . ولعل إطلاق هذا الإسم عليه نظرا لانه الذى نسخ اولا ومنه نسخت المصاحف الاخرى . ولا مانع من إطلاق هذا الإسم على كل مصحف منها لاقتداء أهل الامصار بها ولما كان نقل القرآن الكريم انما يعتمد على التلقي من أفواه الشيوخ خلفا عن سلف . وثقة عن ثقة وإماما عن إمام . حتى تصل السلسلة الى الحضرة النبوية . فإن عثمان بن عفان ارسل مع كل مصحف إماما عدلا ضابطا تكون قراءته موافقة لما في هذا المصحف . فأمر زيدا بن ثابت ان يقرىء بالمدني وبعث عبدالله بن السائب مع المصحف المكي . والمغيرة بن شهاب مع الشامي . وابا عبدالرحمن السلمي مع الكوفي وعامر بن عبدالقيس مع البصري . ثم نقل التابعون عن الصحابة فقرأ اهل كل مصر بما يوافق مصحفهم تلقيا عن الصحابة الذين تلقوه من فم رسول الله ﷺ . فقام التابعون في ذلك مقام الصحابة . حتى تفرغ جماعة للقراءة والإقراء . والتعليم والتلقي حتى صاروا أئمة يقتدى بهم ويؤخذ عنهم . ومن هنا نسبت القراءة إليهم وأجمعت الامة على ما في هذه المصاحف . وعلى ترك ما سواها من زيادة ونقص وتقديم وتأخير وغير ذلك مما لم يثبت عندهم ثبوتا متواترا انه من القرآن . ذكر هذا النص ليتسلم الفائدة للجميع .

عن البراء بن عازب رضي الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول : حسنوا القرآن بأصواتكم . فإن الصوت الحسن يزيد القرآن حسنا . رواه الدارمي وابن نصر في الصلاة . والحاكم في مستدركه ..

والحمد لله رب العالمين

عبدالغفور عبدالكريم البنجابي

زاد الصالحين

ليس تفسيراً .. إنما هي نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم !

سورة القلم (١١)

■■ مازالت سورة القلم تستعرض الصفات الذميمة لاحد مشركي مكة .. الذى ان توافرت صفاته في مجتمع كان نذير البوار والدمار .. ﴿ عُتُلّ بعْدَ ذَلِكَ زنيم ﴾ .. (القلم اية ١٣) .. وصفة «عتل» . تعبر بجرسها وثقلها عن مجموعة من الصفات ومجموعة من السمات لا تبلغها مجموعة الفاظ وصفات .. «عتل» .. هكذا بضم العين والتاء وتشديد اللام .. وهو الاكول الشروب .. الذى يتكتل همه وتتجمع افكاره في بطنه وفرجه .. فلا هم له الا شهوته .. ولذاذاته

والعتل أيضا هو الغليظ الجاف .. الذى لا يعرف اللين ولا الرفق وتنصرف عنه القلوب .. لفظاظة طبعه وغلظة قلبه .

والعتل هو الشرد المنوع .. اللئيم في نفسه .. السيء في معاملته ..!

ارايت أخا الاسلام الى هذا الجمع من الصفات المنضوية تحت كلمة واحدة هي «عتل» ؟!

ان المعنى الاجمالي لكلمة «عتل» يعني الشخص الذى لا يطاق ولا يحتمل ..

وان لم يراجعني عالم في هذه المسألة فانني اعتبر لفظ «عتل» اجمع كلمات اللغة العربية لمساويء الاخلاق .. حتى ان اللؤم نفسه معنى من معانيها ، والخسة لطخة من مخازيها .

﴿ بعد ذلك زنيم ﴾ .. والزنيم هو اللصيق في القوم .. أي لا نسب له فيهم .. أو أن نسبه ـ فيهم ـ ظنين ومشكوك به ومحل للقيل والقال .

ومن معانيه : الذى اشتهر وعرف بين الناس بلؤمه وخبثه وكثرة شروره .

ما ارفع اسلوب القرآن الكريم حتى وهو يسرد أسوأ صفات البشر .. يلقيها بالاسماع بالالفاظ الجامعة المانعة .

وكأني بأمة من الامم تجتمع هذه الخلال بأفرادها ، لهي أسوأ الامم وشعوبها أحط شعوب الارض .

وقانا الله السوء .. وهدانا صراطه المستقيم . (يتبـع)

فقه المرأة المسلمة

صلاة النساء في المساجد

●● اختي المسلمة ...

قال الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه في هذه المسألة : «تسن صلاة الجماعة للنساء اذا كُن متفردات عن الرجال ، سواء كان أمامهن رجلا او امراة . وتكره للمراة الحسناء ، اذا كانت مع الرجال . وتباح للمراة غير الحسناء اذا كانت معهم» .

وقد وردت عدة أحاديث في هذه المسألة نذكر منها على سبيل المثال :

ـ عن ابن عمر عن النبي ﷺ قال : «اذا استأذنكم نساؤكم بالليل الى المسجد فأذنوا لهن» (رواه الجماعة الا ابن ماجه) .

وفي رواية «لا تمنعوا النساء ان يخرجن الى المساجد وبيوتهن خير لهن» .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال : «لا تمنعوا إماء الله مساجد الله ، وليخرجن تفلات» .. (رواه أحمد وأبو داود)

وقول «تفلات» معناه : غير متطيبات .. ويلحق بالطيب ـ طبعا ـ ما في معناه من المحرمات المثيرات داعي الشهوة كحسن الملبس بغرض لفت الانتباه والتحلي والزينة الفاخرة .

●● أختي المسلمة .. إذاً لا شيء عليك ان خرجت الى المسجد مع احاطتك علما بان صلاتك في بيتك خير من صلاتك في المسجد .

ولأن المساجد بيوت الله ، وبها تتنزل السكينة والروح والريحان وجب على الرجال الا يمنعوا زوجاتهم من الخروج الى المسجد من أن لآخر ولو كل اسبوع مرة أو مرتين .

ولكن ان خيف الفتنة وجب منعهن من الذهاب اليها .

وجهة نظر

الاسلام يغزو فرنسا

اكدت بعض الدوائر المطلعة ان ما يقرب من ٢٠٠٠٠٠ فرنسي اعتنقوا الاسلام حديثا .. اضافة الى انه يوجد بفرنسا ما يقرب من ٢٠٠٠٠٠٠ مسلم من أصل مغربي .

وعندما زرت فرنسا منذ سنوات لاحظت ان غالبية المرافق الحديثة ومنشآت الخدمات العامة وصيانتها كله قام على أكتاف وبسواعد الشباب المغربي والجزائري والتونسي وان كان المغاربة يشكلون النسبة الكبيرة هناك .. كما لاحظت تمسك المسلم الفرنسي بدينه وتعاليمه واقامة شعائره .

وفرنسا دولة مسيحية كبرى تدين بالمذهب الكاثوليكي الذي يدين به غالبية الفرنسيين والباقي يتمذهبون بالبروتستانتي ...

وقد يداخلك العجب لو علمت ان الدين الاسلامي هو ثاني الاديان في فرنسا بعد الدين المسيحي الكاثوليكي ، وقبل البروتستانتي .

ولقد بدأ الاضطهاد الديني يأخذ صورا عديدة للمسلمين وصلت الى حد الاغتيال والقتل بعد ازدياد مخاوف الكنيسة من تزايد أعداد المسلمين .. وبالاضافة الى الحملات الإعلامية لليهودية ضد المسلمين بدأت حملات مسيحية اعلامية . اذكر منها على سبيل المثال ما جاء من وصف للمسلمين بأوروبا عموما نشر بجريدة «الصليب» الفرنسية الكاثوليكية بانهم «الطابور الخامس للارهاب» .

ومع تزايد تلك الحملات ضد المسلمين بفرنسا مامن يوم يمر الا ويعتنق الدين الاسلامي افراد وافراد ..

فقط نلفت الانتباه الى ان هؤلاء الداخلين في الاسلام بحاجة الى من يعلمهم ويرشدهم ويفقههم فرنسا بحاجة الى مزيد من الاسلام ومزيد من الدعوة والدعاة . وسبحان الله . بهذا او بغيره الاسلام ينتشر ذاتيا .. وإزاء قادما اليك يافرنسا "

(المحرر)

احفظ مفتاح السـر !

قال عمرو بن العاص رضي الله عنه .

الصدور خزائن الاسرار والشفاه اقفالها ، والالسن مفاتيحها فليحفظ كل امريء مفتاح سره .

مبطلات الاسلام

بقلم :

الشيخ محمد بن جميل زينو

المدرس في دار الحديث الخيرية بمكة المكرمة

إن للإسلام مبطلات إذا فعل المسلم واحداً منها فقد فعل الشرك الذى يحبط العمل ، ويخلد في النار . ولا يغفره الله إلا بتوبة .

١ ـ دعاء غير الله . كدعاء الأنبياء أو الأولياء الأموات أو الأحياء الغائبين لقول الله تعالى : ﴿ ولا تدعُ من دون الله مالا ينفعك ولا يضرك ، فإن فعلت فإنك إذاً من الظالمين ﴾ .. «سورة يونس» .

وقوله ﷺ «من مات وهو يدعو من دون الله نداً دخل النار» (الند المثيل والشريك) . «رواه البخاري» .

٢ ـ اشمئزاز القلب من توحيد الله . ونفوره من دعائه والاستغاثة به وحده . وانشراح القلب عند دعاء الرسل أو الأولياء الأموات أو الأحياء الغائبين . وطلب المعونة منهم لقوله تعالى عن المشركين ﴿ وإذا ذكر الله وحده اشمأزت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة ، وإذا ذكر الذين من دونه إذا هم يستبشرون ﴾ .. «سورة الزمر» .

(وتنطبق الآية على الذين يحاربون من يستعين بالله وحده ، ويقولون عنه وهابي . إذا علموا أن الوهابية تدعو للتوحيد) .

٣ ـ الذبح لرسول أو ولي لقول الله تعالى . ﴿ فصل لربك وانحر ﴾ (أي صل لربك واذبح له) .. «سورة الكوثر» .

وقوله ﷺ «لعن الله من ذبح لغير الله» .. «رواه مسلم» .

٤ ـ النذر لمخلوق على سبيل التقرب والعبادة له . وهي لله وحده .

قال الله تعالى . ﴿ رب إني نذرت لك ما في بطني محرراً ﴾ .. «سورة آل عمران» .

٥ ـ الطواف حول القبر بنية التقرب والعبادة له . وهو خاص بالكعبة ، لقول الله تعالى ﴿ وليطوفوا بالبيت العتيق ﴾ .. «سورة الحج» .

٦ ـ الاعتماد والتوكل على غير الله ، لقول الله تعالى : ﴿ فعليه توكلوا إن كنتم مسلمين ﴾ .. «سورة يونس» .

٧ ـ الركوع أو السجود بنية العبادة للملوك أو العظماء الأحياء أو الأموات إلا أن يكون جاهلاً لأن الركوع والسجود عبادة لله وحده .

٨ ـ إنكار ركن من أركان الإسلام المعروفة كالصلاة والزكاة والصوم والحج ، أو إنكار ركن من أركان الايمان : وهي الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ، وبالقدر خيره وشره ، وغير ذلك مما هو معلوم من الدين بالضرورة .

٩ ـ كراهية الإسلام ، أو كراهية شيء من تعاليمه في العبادات ، أو المعاملات ، أو الاقتصاد ، أو الأخلاق لقوله تعالى : ﴿ ذلك بأنهم كرهوا ما أنزل الله فأحبط أعمالهم ﴾ .. «سورة محمد» .

١٠ ـ الاستهزاء بشيء من القرآن ، أو الحديث الصحيح ، أو بحكم من أحكام الإسلام ، لقوله تعالى : ﴿ .. قل أبالله وآياته ورسوله كنتم تستهزئون ؟ لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم ﴾ .. «سورة التوبة» .

١١ ـ إنكار شيء من القرآن الكريم ، أو الأحاديث الصحيحة مما يوجب الردة عن الدين اذا تعمد ذلك عن علم .

١٢ ـ شتم الرب أو لعن الدين أو سب الرسول ﷺ ، أو الاستهزاء بحثه . أو نقد ما جاء به مما يوجب الكفر .

١٣ ـ إنكار شيء من أسماء الله ، أو صفاته ، أو افعاله الثابتة في الكتاب والسنة الصحيحة من غير جهل ولا تأويل .

١٤ ـ عدم الإيمان بجميع الرسل الذين أرسلهم الله لهداية الناس ، أو انتقاص أحدهم لقوله تعالى : ﴿ لا نفرق بين احد من رسله ﴾ .. «سورة البقرة» .

١٥ ـ الحكم بغير ما أنزل الله اذا اعتقد عدم صلاحية حكم الاسلام أو أجاز الحكم بغيره لقوله تعالى . ﴿ ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الكافرون ﴾ .. «سورة المائدة» .

١٦ ـ التحاكم لغير الإسلام ، أو عدم الرضا بحكم الإسلام ، أو يرى في نفسه ضيقاً وحرجاً في حكمه لقوله تعالى ﴿ فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ، ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ، ويسلموا تسليما ﴾ .. «سورة النساء» .

١٧ ـ إعطاء غير الله حق التشريع كالديكتاتورية ، أو الديمقراطية ، أو غيرهما ممن يسمحون بالتشريع المخالف لشرع الله .. لقوله تعالى : ﴿ أم لهم شركاء شرعوا لهم من الدين مالم يأذن به الله ﴾ .. «سورة الشورى» .

١٨ ـ تحريم ما أحل الله ، أو تحليل ما حرم الله ، كتحليل بعض العلماء الربا غير متأول ، لقوله تعالى : ﴿ وأحل الله البيع وحرم الربا ﴾ .. «سورة البقرة» .

١٩ ـ الإيمان بالمبادىء الهدامة : كالشيوعية الملحدة ، أو الماسونية اليهودية ، أو الاشتراكية الماركسية ، أو العلمانية الخالية من الدين ، أو القومية التى تفضل غير المسلم العربي على المسلم الاعجمي لقوله تعالى : ﴿ ومن يبتغ غير الإسلام دينا فلن يقبل منه ، وهو في الآخرة من الخاسرين ﴾ .. «سورة آل عمران» .

٢٠ ـ تبديل الدين والانتقال من الإسلام لغيره لقوله تعالى : ﴿ ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم ، في الدنيا والآخرة ﴾ .. «سورة البقرة» .

وقوله ﷺ : «من بدل دينه فاقتلوه» .. (رواه البخاري) .

٢١ ـ مناصرة اليهود والنصارى الشيوعيين ومعاونتهم على المسلمين لقوله تعالى : ﴿ لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين ، ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء إلا أن تتقوا منهم تقاة ﴾ .. «سورة آل عمران» .

٢٢ ـ عدم تكفير الشيوعيين المنكرين لوجود الله ، أو اليهود والنصارى الذين لا يؤمنون بمحمد ﷺ ، لأن الله كفرهم فقال : ﴿ إن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين في نار جهنم خالدين فيها ، أولئك هم شر البرية ﴾ .. «سورة البينة» .

٢٣ ـ قول بعض الصوفيين بوحدة الوجود ، وهو : ما في الكون إلا الله ، حتى قال زعيمهم :

وما الكلب والخنزير إلا إلهنا وما الله الا راهب في كنيسة

وقال زعيمهم الحلاج : (أنا هو ، وهو أنا) فحكم العلماء عليه بالقتل فاعدم .

٢٤ ـ القول بانفصال الدين عن الدولة ، وانه ليس في الإسلام سياسة لانه تكذيب للقرآن والحديث والسيرة النبوية .

٢٥ ـ قول بعض الصوفية . إن الله سلم مقاليد الأمور لبعض الأولياء من الاقطاب وهذا شرك في افعال الرب سبحانه ، يخالف قوله تعالى : ﴿ له مقاليد السموات والأرض ﴾ «سورة الزمر» .

٢٦ ـ إن هذه المبطلات اشبه بنواقض الوضوء ، فإذا فعل المسلم واحداً منها ، فليجدد إسلامه ، وليترك الباطل ، وليتب إلى الله قبل أن يموت فيحبط عمله ، ويخلد في نار جهنم .

وعلمنا رسول الله ﷺ أن نقول

اللهم إنا نعوذ بك من أن نشرك بك شيئاً نعلمه ، ونستغفرك لما لا نعلم .. «رواه أحمد بسند حسن» .

ملحق الندوة الأدبي

اشراف: محمد موسم المفرجي

يا ربة الدار



شعر: ابراهيم امين فوده

يَارَبَّةَ الدار !.. هل في الدار من مُتَعِ
بلا جوارك ؟! كلاّ ! رَبّةَ الدّار
الدارُ ـ دُونك ـ قفرٌ ، والدِّيارُ بلا
روح ، ولا النِّيلِ يروي غُلّةَ الجار
إنْ أكتُم الشوقَ ، أو أُبديه ، تَلْمسه
منك الجوانح تياراً بتيار
ويسمع القلبُ منك الردَّ يبعثه
هَمْسُ الضلوع كنجَوىٰ بين سُمّار
هو «الهوى» كالهواء الطلق تَنْفُثه
منا «النفوسُ» بأعلان واسرار
لكنها «الانفسُ» الشتى تُلَوِّنُهُ
بقدر طاقتها من كُلّ مِعْيار
مـاباعدَ اللـه أكباداً مُـولَّفَـةً
بالحبّ لو سَبَحتْ مابين أمصار
«نهرُ المحّبةِ» مجراها ، وَمْركَبُها
فُلْكٌ من اللهُ سوّاه بمقدار
لايغرق الّراكبون ، حين يَغْسِلُهم
غُسْلَ الطهارة من رجس وأقذار
غيثُ السماءِ له ريٌّ ، وتحلّيةٌ
تَعُبُّ منه نمَيرَ الحبّ أشعارى

الجيب يغدو خصيبا

جدة ـ سمير خوجه بكه :

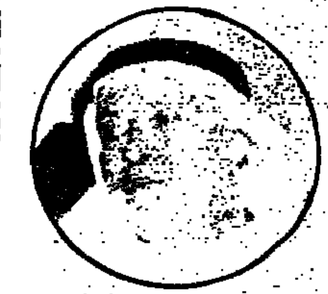
الشاعر الكبير محمد حسن فقي كتب مؤخرا قصيدة رائعة حملت الكثير من المعاني البليغة التي اشتهر بها شاعرنا . الذين قرأوا القصيدة قالوا ان الفقي لم يأخذ الزمن من فؤاده شيئا رغم زحف الشيخوخة ، شاعرنا الفقي قال في تلك

[illegible] كنت في حياتي نصيبي
فتحملت ما اشتكيت النصيبا
[illegible] اراك بعد ارتحالي
رؤية لا اكون فيها الحريبا
[illegible] الجديب يغدو خصيبا
وهناك المضيق يغدو فسيحا

● محمد حسن فقي ●

نبض

الحداثة غثاثة !



● محمد حسين زيدان

العقاد قاهر الظلم - حين لم يتقهقر أمام ضيم الوقت وظلم الجهل - بل وظلم الذين يحاربون الجيد حين يعجبهم - ولا يحاربون الرديء - لأن الحداثة .. الغثاثة هي الحرب على نفسها !!

محمد حسين زيدان

لن نبكي . !



● فدوى طوقان ●

على أبواب يافا يا أحبائي
وفي فوضى حطام الدور
بين الردم والشوك .
وقفتُ وقلتُ للعينين .. يا عينين قفا نبك
على أطلال من رحلوا وفاتوها
تنادي من بناها الدار
وتنعى من بناها الدار

«فدوى طوقان»

الضحية . . !



●أبو عبدالرحمن الظاهري

ان المثقف العربي ضحية لطلائع من ابناء جلدته نقلوا الافراز الصهيوني وليس معهم من كيانهم إلا اللغة العربية التي يستطيعون بها التوصيل فحسب .

ان من يتقلون تراكم الفكر المعاصر وتناقضه طلائع يفترض ان يردوا للشخصية العربية كرامتها ، وهم في شعاراتهم يتظاهرون بذلك مع ان كل واحد منهم إما أسير مذهب ، وإما اسير منهج من بين مئات المذاهب والمناهج المتراكمة المتناقضة ، والله المستعان .

أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري- عفا الله عنه

القصص القرآني



● د / نذير العظمة

لم يحتفل العرب بفن قدر احتفالهم بالشعر لانهم كانوا يدركون في قرارة وعيهم انه بالاضافة الى وظائفه الاجتماعية والسياسية وكونه اداة الابداع الاولى عندهم هو أبو اللغة أي ان الشعر هو الرحم الذي تتجدد من خلاله مفردات القول وصور التعبير وقنوات التصوير والتفكير حتى يمكن القول ان الشعر هو الذي ابتكر اللغة بالمعنى الأوسع الكلمة ..

● لكن هناك تساؤلا نقديا نرى ان الاجابة عليه تتطلب بصيرة نافذة لفن الشعر ونظريته عند العرب ..

لماذا لم يستفد الشعر العربي من القصص القرآني ورموزه كما استفاد مثلا الشعر الفارسي منهما فيما بعد ؟!

د . نذير العظمة

حوار الحرف !

محمد موسم المفرجي

الفرق بين قيس .. وقيس ؟!

قيس بن ذريح من كنانة والذي اشتهر بحبه لبنى بنت الحباب الكعبية . وهي التي الهمته القول وانطقته الشعر كما تؤكد ذلك المصادر وهو غير قيس بن الملوح (مجنون بني عامر) وصاحبته ليلى بنت مهدي العامرية الذي افاضت كتب الادب والتراث في اخبار عشقه . وتهيامه بها . !

ولعل الزميل الاستاذ حسين الغريبي هو الذي أهاج شجوني ودعاني لهذا التطرق .. (للقيسين) ! بما كتب في احدى صفحات هذا العدد وما يحدث أحيانا من خلط بين اشعارهما وسأدع للقارىء والمتابع متعة الاطلاع على الموضوع . وحرية الحوار ايضا . والمشاركة فيما كتب الاستاذ (الغريبي) ! وسأتناوله من جانب أخر ليس له علاقة فيما كُتب . !

وقيس بن ذريح علق لبنى . عندما وقف على خيمتها يستسقي الماء في ظاهر المدينة فخرجت إليه . وكانت امرأة مديدة القامة . (شهلاء) « التي يخالط سواد عينيها زرقة « حلوة المنظر والكلام . ! (قصص العرب) .

فاشتد وجده بها . والتقيا وجدانيا . فخطبها وتزوجها بعد مشقة وعناء . وحديث يطول . فألهته لبنى وعكف عليها . مما أثار غيرة أمه . وكان من ابر الناس بأمه . كما يذكر نفس المصدر . فوجدت أمه في نفسها وقالت لقد شغلت هذه المرأة إبني عن بري وسعت للتفريق بينهما فاوعزت لأبيه . حتى ان بعض الروايات تذكر أنه يقف تحت وهج الشمس وحرارتها لكي يرضخ قيس لطلبه . ويطلق لبنى ليزوجه بغيرها . لأنها استحوذت على وقته .. وأهمل الواجب الأبوي . ومن فرط بّره بوالده كان يقف الى جانبه فيظلّه بردائه

ويصطلي هو بحرّ الشمس حتى يفيء الفيء . وهي قصة مؤلمة . كانت نهايتها تمزق وجداني . واحتراق . وفراق صنعته الأيدي . والمكائد بين حبيبين فهناك فرق بين قصة . وقصة . وقيس . وقيس لأن قيس بن الملوح لم يتزوج محبوبته . بل كانت من نصيب رجل من ثقيف اسمه ورد بن محمد كما تذكر المصادر .

وهناك فرق بين شعر . وشعر . شعر قيس بن ذريح الذي عاش القربى . وذاق نعمة الاقتراب والاقتران بمحبوبته . فأنشبت فيه المنية اظفارها . ففارقها مكرهاً . بعد ممارسة الضغوط ضده . غير شعر بن الملوح الذي لم ينعم بشيء من ذلك :

لقد نادى الغراب ببين لُبْنَى
فطار القلب من حَذْرِ الغراب
وقال : غداً تباعد دار لبنى
وتنأى بعد ودٍ واقترابِ

فاحتراقه ومعاناته بدأت بعد فراقها :

وما أحببت أرضكم ولكن
اقبِّل إثر من وَطِىء الترابا
لقد لاقيت من كلفي بلبنى
بلاءً ما اسيغُ به الشرابا

وكانوا يحاولون ذكر بعض المعايب والمساوىء لتذكيره لكي تنبو نفسه ويسلو . فيأتي جوابه :

إذا عبتُها شبهتها البدر طالعاً
وحسبُك من عيب بها شَبَه البدرِ
لقد فُضِّلت لبنى على الناس مثل ما
على ألف شهر فُضِّلت ليلةُ القدر

وحين بلغه زفاف لبنى الى زوجها اشتد به الألم وجزع جزعاً شديداً تعبر عنه أبياته القائلة :

الى الله أشكو فقد لبنى كما شكا
الى الله فقد الوالدين يتيم
يتيم جفاه الأقربون فجسمه
نحيلٌ وعهد الوالدين قديم

وحين منعوه واهدروا دمه . وحرّموا عليه رؤيتها انشأ يقول :

إذا طلعت شمس النهار فسلّمي
فآية تسليمي عليك طلوعُها
بعشر تحياتٍ إذا الشمس اشرقت
وعشر إذا اصفرَّت وحان رجوعها

***

لقد وافق هذا الموضوع هوى في النفس . على حد قول ابن ابي ربيعة (وذو الشوق القديم) فقد تكون لنا إلتفاتة نحو مخزوننا من التراث فالأحاديث الوجدانية تستأثر أحياناً . بالنفس حين يرف القلب . وتخفق الجوانح وتهتف الدواخل . فتقتحم الانسان كتيار جارف لا يستطيع مقاومته أو الصمود أمامه . فلا يجد بدأ من الابحار والتجديف ! وهو يستعيد الماضي بعبقه وعبيره .

بعد أن أضحت قصص الحب . ومواقف الغرام وأحاديث الهوى . ضرباً من الخيال . وأساطير تُروى .. فلم تعد الأحاسيس تذوب أو المشاعر تحترق في ظل امكانيات العصر . التي وفرت جميع الوسائل بين المحبين . وافقدتنا عذوبة ذلك الشعر الذي تصهره المعاناة . ونضوب الوجدان دعا بعض الدول المتقدمة الى ترجمة هذا اللون من تراثنا .. وعرضه !

ومضة الحرف .. !!

هل الحب إلّا عبرة بعد زفرةٍ
وحَرٌّ على الأحشاء ليس له بَرْدُ
(قيس بن ذريح) .

عزيز ضياء .. والترجمة



● عزيز ضياء ●

جدة ـ عبدالعزيز اتديجاني

الاستاذ الكبير عزيز ضياء قال انه يعكف حاليا على ترجمة قصة انجليزية الى اللغة العربية ستكون مشوقة للقارىء .

واضاف عزيز ضياء ان هذه القصة تتناول حادثة عجيبة لا اريد الافصاح عنها قبل النشر حتى تجنب القارىء خلال شهر رمضان المبارك وهي على عدة حلقات انتهيت من اجزاء منها وهي لكاتب انجليزي مشهور .

جائزة الكويت بالنصف

الكويت ـ مندوبنا : يقام في نهاية الشهر الحالي ابريل احتفال كبير في الكويت ، حفل علمي تسلم خلاله جائزة الكويت للتقدم العلمي والتي تقدمها (مؤسسة الكويت للتقدم العلمي) وستقسم هذا العام مناصفة بين الدكتور محي الدين صابر (المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) وسعد الدين ابراهيم .

شهر رمضان . الندوات والامسيات

جدة ـ مندوبنا :

تستعد اندية المملكة الادبية في احياء ليالي الشهر الكريم شهر رمضان المبارك بعدد من الامسيات والندوات .

كما اعدت الاندية الرياضية برنامجا حافلا لجذب جمهور المتابعين للادب وذلك بدعوة عدد من الكتاب لالقاء المحاضرات .

والبعض يتوقع ان يكون هناك تنافسا بين الاندية الادبية والرياضية .

يبحث في علم الفلك

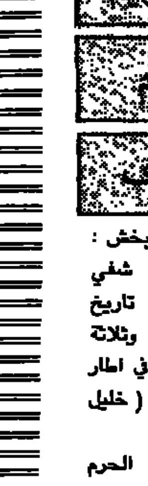
بغداد ـ سامي عاشور :

● يقوم السيد عبدالكريم علي بتأليف واعداد سلسلة في الكتب العلمية والفكرية بدأها بكتابة «مبادىء في علم الفلك» الذي يجرى طبعه في دار القادسية البغدادية .

يقول :ـ استهدفت في اعداد وتأليف هذه السلسلة التي يكمل الواحد منها الاخر لكي اعطي فكرة للقارىء عن علم الفلك والتي اعتبرها رؤوس اقلام لعمل موسوعة في علم الفلك ..

مخطوطة من القرآن الكريم لمكتبة الحرم المكي الشريف

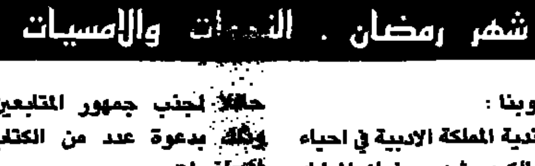




مكة المكرمة ـ محمد احمد بخش :

اهدى المواطن حاتم احمد شفي مخطوطة من القرآن الكريم تاريخ خطها في عام (الف ومائتين وثلاثة وثمانين هجرية) بخط جميل في اطار من الذهب ناسخه احد تلاميذ (خليل ابراهيم النسيب) .

وقد وجهت ادارة مكتبة الحرم المكي الشريف شكرها للاستاذ حاتم اثابه الله على هذه المبادرة الكريمة منه وادراك ان خير مكان لحفظ هذه المخطوطات والاستفادة منها هو المكتبات العامة وفي مقدمة هذه المكتبات مكتبة الحرم الشريف التي تقع بجوار بيت الله الحرام ويرتادها كثير من طلاب العلم والمعرفة من مواطنين وحجاج بيت الله الحرام .



مساحة الاصدارات

الوشمي .. تأصيل الفكر المعاصر . !

في محاولة للدخول الى جانب من فكر الجاحظ والكشف عن بعض ملامح هذا الفكر «الاجتماعية والتاريخية . خلال رؤية منهجية» يقدمها الاستاذ / صالح بن سليمان الوشمي» عضو نادي القصيم الادبي ببريدة . وهي كغيرها من المحاولات «التي تنم عن الوفاء والوعي والاحساس بالقيمة الأدبية» التي تتناول جوانب من التراث بغية التأصيل للفكر المعاصر . !

قام بدراسة ورصد «قصص كتاب البخلاء للجاحظ . وصدر تحت عنوان «القيمة الاجتماعية والتاريخية في كتاب البخلاء ، ضمن اصدارات الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون «فرع القصيم ببريدة» ويقع في ١٥٨ صفحة .

التراث الثقافي

القيمة الاجتماعية التاريخية في كتاب البخلاء

مدرسة الاحياء .. والتراث

جدة / مندوبنا .

«مدرسة الاحياء والتراث» كتاب جديد للدكتور ابراهيم السعافين ويعالج المؤلف اثر تراث الشعر العربي على مدرسة الاحياء في مصر مع دراسة لطبيعة الحياة الثقافية في عصر الاحياء .

التراث الثقافي للأجناس البشرية

لقد كان السواد رمزاً للظلمة . رمزاً للمجهول وكانت قارتنا «إفريقية» تسمى القارة السوداء لأن الناس في خارجها لم يعرفوها» .

كتاب تحت عنوان «التراث الثقافي للأجناس البشرية في افريقيا بين الاصالة والتجديد» للدكتور عبدالعليم عبدالرحمن خضر . صدر عن النادي الادبي بجدة ضمن مطبوعاته . ويقع في ٢٢٥ صفحة .

الرازحي والمجموعة الشعرية ..

صنعاء / مندوبنا

صدر للشاعر اليمني عبدالكريم الرازحي مجموعة شعرية اصدرتها وزارة الاعلام والثقافة اليمنية في صنعاء . وقد تضمنت عدداً من القصائد الجديدة .





● د / علي الطاهر

كتاب مشترك للدكتور الطاهر لديوان الجعفري

بغداد ـ سامي عاشور :

الاستاذ الدكتور علي جواد الطاهر الذي ارخ للادب والثقافة صدر له [illegible] كتاب جديد بعنوان «ديوان [illegible]» ـ صالح عبدالكريم ابن [illegible] كاشف الغطاء ١٩٠٨ ـ ١٩٧٩ [illegible] قام بجمعه وحققه الدكتور [illegible] وثائر حسن جاسم ..

والشاعر الجعفري من ادباء [illegible] الادبية في العراق على مدى [illegible] نصف قرن ..

داخل العدد

● الثبات والتجاوز ـ قراءة في قصيدة ـ من الحصار للموت قصة ـ صالون العقاد ـ نطفة الفجر «شعر» ص ٨ ـ ٩

● فاروق شوشه يخلط بين شاعرين ـ ترانيم على الشاطىء قراءة ص ١٠

الثبات والتجاوز في شعر حسين عرب ! (٢)

القصائد الوجدانية أكثر التصاقا وارتباطا بالنفس !

واذا كان المقال السابق قد اوضح محور الثبات والتجاوز في قصائد الشاعر حسين عرب الدينية، والغزلية، فإن ذلك لا يعني ان محور الثبات والتجاوز .. قد اتضح في غرض شعري دون الغرض الاخر، فالمحور يستقطب شعر الشاعر، ويضحى ملمحا رئيسيا لفنه الشعري .. ويتضح ذلك في شعره السياسي كما يتضح في شعره الوجداني.

حسين عرب

● الوجدانيات :

والقصائد الوجدانية اكثر لصوقا بالنفس، واكثر ارتباطاً بالتجارب الذاتية، ومن ثم اكثر القصائد صدقا وحرارة فيها نفث النفس، وجيشان العاطفة، هذا الجيشان الرومانسي الذي يزخر به وجدان الشاعر وهو يواجه به هذا العالم المعقد المتشابك .. والشاعر مشدود من وجدانه وحواسه ومشاعره بين التراث، والمعاصرة، بين الثبات والتجاوز .. بين الماضي والحاضر .. مما يجعل الشاعر يتجاوز في تعبيره الفني منطق العقلانية، فيقيم علاقات جديدة عبر الخيال، ليعطى اللفظ، والمتخيل استخدامات متجددة.

● يقول في قصيدته (ظبية الريف) .. والريف ضاحية من الطائف.

تلفتي ياظبية الرُّئَف ... مختالةً بقدك الاهيف
عيناك نجلاوان ما ابصرت ... غير فتى، في حبها مُدْنَف
لا تختفي عن ناظري إنني ... اعيذ هذا الحسن أن يختفي
فشعرك الفاحم ديباجة ... من الجمال الظاهر المختفي
ووجهك اللماح . لاحت به ... الاضواء بين الجيد والمعطف
وثغرك الوضاح إيماءةً ... للراشف الهائم بالمرشف

وبداءة فإننا سنتجاوز عن الخطا في قافية القصيدة. وسنرجعه الى ضرورة الشعر. فالفعل (يختفي) منصوب بأن، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على الياء (يختفيَ) ومن ثم يتغير روي القافية وذلك مباح في الشعر للضرورة. ولكن لابد من كلمة اوردها بهذا الخصوص .. فلولا ولع الكاتب بترتيب المعنى، في الشطر الثاني على ما اورده في الشطر الاول لما وقع في هذا الخطأ .. كما ان كلمة «المرشف» .. لا تاتي طواعية ولكن فيها نوعاً من التكلف ..

وتلك الاشارة توضح في ايجاز وقوع الشاعر في اسر القافية .. وان كان معجمه اللفظي والشعري واسعا وغنيا.

وذاكرة الشاعر هنا تتضمن نواتج التواصل الحسي بالعاطر ومفرداته وبمجموعة من الصور الحسية المتدفقة كما تتضمن ايضا الصورة الخيالية التي تركها شعراء اخرون ارتبطوا بالعالم بأخيلة حسية اخاذة.

اننا هنا ايضا لا نزال نستروح ظلال ونسمات محور الثبات والتجاوز

والثبات هنا قوي واخاذ. يمسك بعاطفة الشاعر المشبوبة. ويثير دهشته. ويلوى وجدانه .. وملمح ذلك يتضح في التركيز على العنصر الجمالي الحسي، المائل في اختيارات لالفاظ حسية بعينها. كان لها وجودها الجمالي في شعر الغزل منذ ان ورد لنا شعر عربي في الغزل ولقد نقلت الالفاظ هذا الجمال الحسي بما تحتويه من جرس يطرب الاذن، ومعنى يؤثر في النفس. وتاريخا يعكس الزمان والحركة، وتركيبا عاما، يحمل الابقاع الموسيقي الخاص بالقصيدة العربية.

تجاوز اللحظة الآنية

بصياغة فنية .. عالية الأداء

بقلم :
محمد قطب

● استخدام الصورة :

فانظر الى الالفاظ المختارة لتدرك هذا الاسر التقليدي الجذاب (ظبية، أهيف، نجلاوان، مدنف، ديباجة، ثم مرحلة اعم جيد، ثغر، وضاح، واختيار الالفاظ الحسية البحتة. ساقته الى استخدام الصورة الشعرية الجزئية، بحيث تؤدي دورها من جانب احادي فقط. والمعنى لا يزال واقعا تحت سطوة الخيال العربي القديم

ولاشك ان نظرة النقد القديم الى التشبيه نظرة اعجاب اذ جعلوه دليلا على الشاعرية ومقياسا تعرف به البلاغة مما اوقع الشعراء في التراكم التشبيهي وحصر الجهد الابداعي في مجال واحد.

● يقول في نفس القصيدة.

إنَّ الهوى نار، ولا تنطفي ... بغير فضل الوصل. لا تنطفي
وانت نور والفراش التقي ... عليه كالمسترفد المدلف
لا تحرقيه، إنه هائم ... بالنور كي يأنس او يشتفي

وبالرغم من ان التعبير التصويري الذي ورد في هذه الابيات لم يتفرد فيه الشاعر. فمجال التأثر واضح خاصة فيما جاء في الشعر الوجداني عند شعراء الذات الرومانسيين. والذي تعكسه مفردات بعينها، كالنور واللهب والفراشة والاحتراق. بالرغم من ذلك. فإن الانتقال من معنى التجسيم الذي ورد في الابيات الاولى الى معنى التاثير النفسي لهذا التجسيد مما يحسب للشاعر. ويدخل في اطار الذات دخولاً فاعلاً. فالشاعر هنا. يختار من الصور ومن الالفاظ. ومن حركة الاصوات، ماكان قوى العلاقة بذاته. او ما يمكن ان نسميه ماكان لابداً وغائصاً في قاع الوعي

ولعلنا نلاحظ هذا التقسيم المتشابه بين الجمل والذي يعطي إيقاعاً موسيقيا سريعاً وخاصة في البيت الثالث. مما يفضح الهوى الغائص ويكشف لوعة الشاعر ويوحي برغبة الوصال والابقاء والصور تتناثر وبكثرة. فالهوى نار. والفتاة نور. والفراش مسترفد. والفراش هائم ولعلنا ندرك. المعنى العميق الذي يكمن وراء هذه الصور. مضافاً اليها الصور الحسية التجسيمية السابقة. الفتاة ظبية. الشعر ديباجة. الوجه ضوء. الثغر إيماءة. وهكذا.

والصور هنا تتناثر، وتخطفها عين الشاعر خطفا مما يعطي للصورة إحتفاءا خاصا

● التصوير الحسي :

ومع ذلك فاننا نستطيع ان ندلف وراء هذا التصوير الحسي. فإنك حين تقرا القصيدة تحس انها كما لو كانت جسداً حيا متدفقا. لفتاة جميلة جمعت ملامح الجمال المعياري للمراة المحبوبة. وتتحول لغة النص الى لغة الحس. وتكشف اللغة الحسية دمدمات الرغبة الكامنة في قاع الوعي. فيعلو الوهج. وتسيطر صورة الجسد الجميل بمفرداته الجميلة ومن ثم يصبح النص بهذا المعنى التجاوزي مرآة للذات، واداة لتفجير الطاقة الحيوية الكامنة

وفي شعره السياسي - الذي يفترض فيه ان يكون شعراً للمعاني - لا يختفي محور الثبات والتجاوز. وانما يتواجد بشكل ما .. واذا كان الشعر السياسي، شعراً يرتبط كثيرا بالمناسبات، الا ان الشاعر حسين عرب تجاوز اللحظة الآنية بصياغة فنية عالية الاداء. ليتخطى بها زمن اللحظة. فيعطي لها دواماً وتواصلاً ولا يعني هذا ان الشاعر نجا من مباشرة المعنى .. وتلك مظنة الجنوح في الشعر السياسي. ولكن مباشرته لم تكن من الكثرة بحيث تبدو ظاهرة. ويتميز الشعر السياسي بأن منطلقه فكري وانتمائي، ومن ثم كان ولع المعنى برفد الولع اللفظي المختار ولكن الشاعر حاول ان يوائم بين المعنى واللفظ. بحيث يحكم الاداء جودة الصياغة.

وفي قصيدته (النكبة)، مثال على جودة الصياغة وروعة التنوع. والقصيدة طويلة، ذات نفس شعري طويل وفيها تحس ظلال الملاحم الشعرية وتصوير الشعوب في لحظات الانكسار. والقبض على بصيص من النور يزاحم تراكمات الهدم والنقض فلعل فيه جديدا يقيم البناء المهدم. ومن ثم ياتي حديث الوحي كإيقاع نغمي خاص ومتفرد وسط معزوفة من الانغام المختلطة. انه النغمة الصحيحة التي فلتت ويجب علينا ان نقبض عليها. ونغرق قلوبنا فيها. فلعل الوجدان يهتز فنضحي كما كنا اباة. كما تاتي تنويعة الفدائيين. جسرا مليئا .. لتحقيق هذا الاهتزاز الوجداني .. ان الفدائي رمز. لاستعادة صورة الفارس العربي القديم ..

وقصيدة النكبة. طويلة. طويلة. جاءت على وزن واحد. وقافية واحدة .. وهي تثبت للشاعر تراءه الفائق في اللغة (والقصيدة تقع بين صفحتي ١٨١ - ٢٢٩) يقول الشاعر في مطلعها:

ودَّع الناي وخلِّ الوترا ... واهجر الكاس فقد طال السرى
لا الكرى يطبق اجفاني ولا ... عادت الاجفان ترضى بالكرى
قرع الكاس اناسٌ فانتشوا ... واعادوها فماتوا سكرا
ربَّ خمر اعطيت شاربها ... حينما حلم بها واختمرا
ولقد بتنا سكارى لانعي ... واصطبحنا. نستعيد الحذرا
فإذا نحنُ على قارعة ... غادرتْنا. طللا متنثرا

ومطلع القصيدة، مطلع تصويري تجاوز به الشاعر مجرد الحديث التقليدي .. فالمطلع يدعو الى هجر اللهو والعبث والابتعاد عن ادواته. الناي والوتر والكاس ويخلص الى ان الوقت ليس وقت لهو بل هو جاد كل الجد. وارتباط اللهو بالسرى. ارتباط دلالي يوضح ان اللهو وعقار الخمر كان مرتبطا بزمان كان العقل فيه مغيبا، ومفضوحاً مما اقتضى التستر، وجاء المطلب حاسما يشي به فعل الامر والشاعر يخرج بالامر من اطار الذات. الى الرمز العام وهو الذات العربية

وينجح الشاعر في تجويد الصورة، صورة اللهو والكرى والسكر. وارفدها بجزئيات تؤكد على ضلال الصورة واستشرائها .. مثل كلمات (انتشوا، اعطيت، لا نعي، الحذر، ماتوا، طللا). والترتيب اللفظي يوضح مؤشر السببية الذي ادى الى الطلل. او الهدم.

● الرموز التجديدية

واذا كان الشاعر يشغل نفسه بالمعنى فانه لم ينس الصياغة الجميلة لهذا المعنى. كما ان المقدمة مرتبطة عضويا ونفسيا بخيوط المعنى المتعدد، والمتراكم عبر انساقها وتكويناتها.

ووحداتها .. بل وان ملاحظة الرموز التجديدية، التي تجمع بين التاصيل كما في المقطع الديني وبين البشارة والجسارة كما في المقطع الفدائي.

وهذه اللوحة التصويرية الجميلة ترتكز على المجاز، ولقد تجاوز به الشاعر الجزئية التصويرية الى اللوحة التعبيرية التصويرية الاخاذة

ولكن هذا التجاوز مغروسة قواعده على مساحة تراثية، ثابتة .. فالمطلع يشي بتاثر قديم. خاصة في مطالع القصائد التي اشتهر بها الشعراء الملجئون .. كما ان الالفاظ تعطي تلك النكهة التراثية القديمة .. حيث يظل ثبات المعنى واضحا (السرى، الكاس، قرع، قارعة، طلل)

كما ان القصيدة تتضمن بعض المعاني والصياغات التي تاثر بها الشاعر. وفي شعر حسين عرب مثال للبلاغة العربية القديمة، ولناخذ مثلا بيتا من المطلع وهو.

لا الكرى يطبق اجفاني ولا ... عادت الاجفان ترضى بالكرى

فالبيت يتضح بالتكرار اللفظي، والنغمي، في البداية والوسط والنهاية، وهذا التكرار احدثته الفاظ ثلاثة الكرى، الاجفان ثم ترضى ويطبق ... ان هذا يعني ان الشاعر اجاد في تكرار اللفظ.

ودورانه في صيغة متجددة ونسق مغاير، مما يعطي للتكوين الجديد اللاحق مع السابق ترابطا معنويا، وتآلفا صوتيا منغما. وهو ما يسمى بارتباط العجز بالصدر في البيت الشعري وهو من ملامح التكوين الشعري في بعض قصائده ..

وينهي الشاعر القصيدة بهذا البيت التقريري

وانصروا الله يهبكم نصرةً ... واشكروه يعط من قد شكرا

وهو بالرغم من تقريريته انما يعطي دلالة اشارية الى ناحيتين، الاولى مطلع القصيدة، والثانية، المقطع الديني، مما يجعل تواجده المكاني موضوعيا مع تسلسل المعنى الكلي وجزئياته.

واذا كنا في هذه الدراسة ندور حول محور واضح في شعر حسين عرب وهو محور الثبات والتجاوز، فلا يعني هذا ان شعره خال من محاور جمالية اخرى، وانما جاء هذا الاختيار ليوصل النظرة الى هذا الديوان الشعري العظيم الذي جمع بين تراث الامة، وافق المستقبل الرحب.

في صالون العقاد «٥»



بقلم : د/طاهر تونسي

العقاد

يقول الاستاذ عباس محمود العقاد في قصيدة رائعة سماها «الحب الاول» نشرت في ديوانه يقظة الصباح :

يامن يراني غريقا في محبته ... وجدا ويسالني هل انت عشقان
واضيعة الحب ابديه واكتمه ... ومن عنيت به عن ذاك غفلان

ولست بسبيل نقد شعر العقاد الآن وشعر العقاد الرائع بحاجة الى دراسة عظيمة يقوم بها نقاد كبار حتى ياخذ مكانته من التقدير والانصاف ولست آخذاً بنقد الابيات وان كان من الملاحظ ان استعمال الاستاذ العقاد لكلمة يهذي في البيت الخامس كان اكثر توفيقاً من ابي تمام حين قال

مازال يهذي بالمكارم والعلى ... حتى ظننا انه .. محموم

ولكن الذي اريد قوله ان العقاد في قصيدته تلك الشهيرة العظيمة التي زادت ابياتها على المائة بيت مقبل على المرأة كل الاقبال منجذب اليها مفتون بمفاتنها فليس هو بالزاهد فيها كما كان صديقه واستاذه ابوالعلاء المعري الشاعر القديم العباسي الذي هجر المراة في شعره لانه كما قال مخيارها على خنسة، وظل في شعره ينصح المحبين بعدم الاقتراب منها ومنها قوله في اللزوميات :

تزوجتها وهي فيما تظن ... شمس الضحى باواق ونشر
ينوش بها القلب اوطاره ... فليت ماربه لم تنش
عروسك افعى فهب قربها ... وخف من سليلك وهو الحنش

وهي من اللزوميات التي نظمها امام الشعراء ابو العلاء المعرى من بحر المتقارب كما يظهر جلياً للقاريء والنش في البيت الاول وزن عشرين درهماً وخلاصة القول ان الاستاذ العقاد رغم تاثره كثيراً بابي العلاء كان مقبلاً ايما اقبال في شعره على المراة وقد روت لنا كتبه وكذلك ما كتب عنه بعد ذلك عن صلته بالمسماة سارة التي ذكرها في قصته الشهيرة وذكروا لنا من ارخوا لحياته صلته بالاديبة العظيمة النصرانية مي زيادة التي قال فيها قصيدته الرائعة :

ان روما لكم منا الـولاء ... وثناء عاطر .. بعد ثناء
وسلام كلما ضاء لنا ... شارق الصبح او اظلم المساء
في حماكم كعبة ترمقها ... مهج منا وأماق ظماء
كعبة .. لا كالتي يعمرها ... بينكم رهط القسوس الحنفاء

● أنيس منصور

ولن استرسل عن المراة في ادب العقاد في نظر كاتب هذه السطور وقد اعود ان شاء الله لدراسة المراة في شعر العقاد ولكن موضوعي هو المراة عند العقاد كما ورد بين ثنايا صفحات كتاب الاستاذ الاديب الكبير انيس منصور والاستاذ انيس منصور متهم بحذف كثير مما قاله الاستاذ عباس محمود العقاد لاسباب كثيرة لاداعي لذكرها الآن وقد تختلف نظرتي الى صلة العقاد مع المراة الى نظرة الاستاذ انيس منصور واترك الخلاف الى استعراض شيء من حديث الاستاذ الكبير انيس منصور ففي ص ١١٥ «فالعقاد متشائم رغم انه ينكر ذلك، ورأي العقاد في المراة سيء جداً. وهو متاثر في ذلك بشوبنهور اعدى اعداء المراة في كل العصور والاستاذ العقاد لايحترم المراة او على الاصح لايعطيها اكثر مما تستحقه. انما يعطيها ماتستحق وهذا يغضبها فهو يرى ان المراة لم تتفوق في اي شيء فالمراة تلد من مئات الالوف من السنين ولكننا لم نعرف طبيبة مولدة بارعة .. او علامة اخترعت شيئاً يخفف على المراة آلام الولادة والمراة تطهو .. ولكن اشهر الطهاة رجال والمراة تخيط ملابسها ولكن اشهر مصممي الازياء من الرجال .. والمراة تبكي وتلطم ولكن اروع شعر المراثي هو الذي نظمه الرجال وليس الذي نظمته الخنساء. ويرى الاستاذ ان اعظم عمل تقوم به المراة هو ان تلد وهو ما يعجز عنه الرجل. واذا كانت المراة هي التي تصون فان الرجل هو الذي يطورها، وان عالم المراة ضيق جداً فهي تقارن الرجل بزوجها او حبيبها او ابنها. وللتدليل على ضيق افق المراة فانها تسالها كيف حالك فتقول لك : ان الاولاد لاباس بهم وان زوجها مريض .. واذا سالت رجلاً عن حاله فانه يحدثك عن عمله او عن السياسة او التطورات العلمية».

● معايشة الألم

ويقول العقاد وهو يرد مقولة شوبنهور : ان المراة اقدر على معايشة الالم والعذاب وليست سبب ذلك قدرتها على الاحتمال، انما سبب بلادة حسها .. فالممرضة ترى انواع العذاب والدماء والصديد وتسمع الصراخ والبكاء وتبلع ذلك .. لا لانها ملاك الرحمة الذي يعمل على انقاذ المعذبين ولكن لانها بليدة الحس.

وحديث الاستاذ انيس منصور عن المراة عند العقاد مشتت تشتيتاً كبقية الافكار التي تناولها ومشكلة الاستاذ انيس منصور وعذره في آن واحد انه يسجل جلسات العقاد بصورة طبيعية وعلى النقاد ان يرتبوا هذه النقاط وكتاب الاستاذ انيس منصور يجب ان يتناوله النقاد بصورة موسعة اكثر من الذي تناوله في هذه الحلقات السريعة وقد تناول الاستاذ انيس منصور الآنسة مي زيادة في كتابه في مواضع كثيرة اكثر من اي شخص يقول في صفحة ٣٩٣ «ان العقاد والرافعي وطه حسين ولطفي السيد واسماعيل صبري جميعاً اقتربوا من مي زيادة وابتعدوا عنها .. سلامة موسى هو الوحيد الذي عرف كيف يصف ملامحها، وهو رجل ليس عاطفياً ولطفي السيد ارسل لها خطاباً يقول فيه «انني طماع ولكن عذري انني صادق في احساسي» اي يريد ان يقول لها انه معجب بها او يحبها، ومادام هذا الاحساس صادقا فهذا يكفي لان يحصل على مايريد تماماً كما يقف انسان امام مطعم ويخطف رغيفاً وعذره انه جائع .. ان هؤلاء الكبار جعلوها اسطورة .. جعلوها مثل بنات الامازون وبنات الامازون يكرهن الرجل .. ويكرهن احتياجهن الى الرجل ولذلك قطعت كل واحدة ثديها حتى لاتبدو انثى، وحتى اذا ولدت لاترضع طفلها، ويقال انهن قطعن الداهعن حتى اذا امسكت السهم والرمح فان حركته على صدرها لاتعوقها الاثداء، والامازون كلمة يونانية معناها : التي لاثدي لها، ومعنى اسطورة الامازون ان المراة يجب ان تتجرد من انوثتها لتكون قوية، فاذا تجردت من انوثتها فان الرجال ينفرون منها .. فالرجل الذي لاينال من المراة مايريد فانه يجردها من الانوثة، اي انه هو الذي رغب عنها وليست هي التي زهدت فيه. وكذلك فعلوا بالآنسة مي زيادة تحدثوا عن ادبها وفكرها وعقلها فقط اي انها ليست انثى واذا قال واحد منهم انها انثى عاد وقال انها انثى لآخرين .. وهو لايجب ان يكون شريكاً لاحد في انوثتها مع ان احداً من كل هؤلاء الادباء لم ينل منها شيئاً ولم يعترف بذلك .. انما جعل العيب فيها هي كانه هو الذي قال لا .. وليست هي التي قالت.

اما اكثر الناس تغزلاً فيها فهو ابعدهم عنها ولذلك كان اكثرهم ادعاء عليها .. انه مصطفى صادق الرافعي .. كان حجة في الادب وفي اللغة وفي صناعة الكلام، ولكنه كان اطرش .. وكان من الطراز الذي لاتحبه وقد ضاقت به وكادت تستدعي له البوليس : لقد كانت مي زيادة الصورة الاخرى للاديبة جورج ساند. لقد كانت جورج ساند ترتدي ملابس الرجال علناً وترى انها اكثر رجولة من كثير من الفنانين الناعمين الذين سقطوا في غرامها، او اسقطتهم الواحد بعد الواحد، فقد اعتدت على الموسيقار شوبان وعلى الاديب الفريد دي موسيه وعلى غيرهما من الادباء والاغنياء ..

ولم تفلح مي زيادة ان تكون مثل سالومي التي احبها فرويد والفيلسوف نيتشه والشاعر ريلكه .. وجعلتهم يتعلقون في عربة واحدة وتلهب ظهورهم بالسياط ولم ينلها احد منهم، انما غرست باظافرها الياس والمرارة والاحتقار العظيم للمراة عند هؤلاء العباقرة».

لست في حاجة الى القول ان الحديث عن

● عباس محمود العقاد

قراءة نقدية

في قصيدة د/صابر عبد الدايم «ملامح

تتجسد « هذه الملامح » في همس يذوب تحنانا

القصيدة العمودية ماتزال ريانة ندية تستطيع ملاحـ

● ملامح من تاريخ شجرة

كان هذا العنوان الذي اثره الشاعر د «صابر عبدالدايم» لقصيدته التي نشرتها «الندوة» بالملحق الادبي في السابع والعشرين من رجب ١٤٠٦ هـ.

وتتجسد هذه الملامح في همس يذوب تحنانا الى عالم ينتمي اليه الشاعر ويمد عليه يراعته ونطاقه .. نرى ذلك في مطلع القصيدة، واسترسالها الذي جادت به قد عاد منذ البداية ان يطبع «الربيع» رمز العطاء والخصوبة على الوجود اشواقة الحياة بالعطر والزهر والنور بينما «شجرته» تتلفع بالحزن وتمضغ الاهة والحرمان

ترى لماذا اعترت معالم الحياة وربت وانبتت من كل زوج بهيج، سوى هذه الشجرة التي هبت عليها «السموم» وعصفت بها الاعاصير «لانها امحلت ولم تعد قادرة على العطاء ولجهت فرعها فصوحت واضمحلت» او لانها مطوى تنسيني ابتلعت ماضيها وضحته في قرار سحيق».

كان خليقاً بالايام ان تفي لها وان تنسى جروحها «الناغرة» وان تذكر لها ماضيا حفلا بالاغداق والمكرمات وان تربت عليها املا في ان تخفف عنها «اللأواء». ومن كان يتوقع ان يستحيل ربيع الحياة سهما مضنيا يدمي هذه الشجرة ويفري منها الضلوع والحنايا.

والعجيب ان شجرة د/صابر تثمر الصمود وتزهر التحدي مقتنعة بان ما يتناوحها ان يزول مسترجعة في الوقت ذاته الايام الخوالي التي عانقت فيها الوجود بسمة وصفاء وتوهجا

واعجب من ذلك ان يتعاورها «الصيف» بنفحه وهجيره وعقمه، مما قد يزيد او يمعن في الضراوة ويعلن الحرب الضروس على شجرة عزلاء وفي ذلك كله مايمهد لتلك الشجرة البائسة الطريق الى ان تكون الى .. او جمادا لايؤبه له .. غير ان بصيصا من امل سرعان ما طوى تلك «الجحافل» وجعلها ترتد بعد حين

لكنما انفجرت عين معطرة ... في قلب وابيك قد انسته احزانه
واخضرت الامنيات الصفر في دمه ... وانعمت بجنى الحب عيدانه

وفي هذا مافيه من لفتة ذكية تنطمر خلال هذه الكلمات، فهذه اللفتة مما تومىء الى ان الشاعر يتذى بطبعه وما اشربه من قيم وموروثات عن «اليئس» حتى في احرج المواقف وقمة الازمات وكم لدينا من اصحاب المزاج «السوداوي» ممن يبثون في كلماتهم اشباحاً مروعة تقوض الامل وتاتي على «الاخضر واليابس». اما الشاعر د/صابر فقد اعتصمت كلمته بفحوى الآية الكريمة ﴿ حتى اذا استيئس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا جاءهم نصرنا فنجي من نشاء ولايرد باسنا عن القوم المجرمين ﴾ الآية (١١٠) من يوسف.

الاترى ان العقم وقد صار نماء وحيوية : «بعد ان لم يبق في قوس الصبر منزع»

والذي يسترعي الانتباه ان الشاعر د/صابر يعقد لونا من «التعادلية» بين الشجرة في الربيع الزاكي والصيف الجديب ومن «التعادلية» ان تستروح الشجرة انفاساً من الهدوء بعد تلك الجهد الجهيد الذي احرق انفاسها، ولو ان هذا واتاها في الصيف لما كان من باس، اما ان ياتيها في «الربيع» فذاك مناط الدهشة ويذكرنا هذا الموقف بما قاله الشاعر القديم «عدي بن زيد»

لو بغير الماء حلقي شرق ... كنت كالغصان بالماء اعتصاري

كما يذكرنا كذلك بالمثل العربي الجهير «يؤتى الحذر من مامنه».

وكاني بالدكتور «صابر» يود ان يستعلن بانه بغير تلك «التعادلية» لايستقيم منطق الحياة .. ومن نافلة القول ان نؤكد ان القرآن الكريم يشير الى هذا المعنى في غير موضع منه، فمرة يقول : وتلك الايام نداولها بين الناس .. من الآية (١٤٠) آل عمران.

ومرة اخرى ينكر احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لايفتنون، ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين الآيتان (٢، ٣) العنكبوت.

ويبدو ان الدكتور صابر يود ان تكون شجرته مثالاً يحتذى والا فلم هذا التفرد الذي خلعه عليها في كل من الربيع والصيف ؟!

اكاد ازعم بان في ذلك ماقد ينطوي على انها انموذج ففي الربيع ظلت منزوية قابعة وفي الصيف ثابت على التطامن والدعة .. الامر الذي يهيىء لها مكاناً مُمَيّزا في عالم الموجودات وبهذا تصبح الشجرة نسيج وحدها على تعاقب الايام والحدثان تستعلى على خطوبها الجسام.

● نبع الحب الصافي

وتبلغ الروعة مداها بالشاعر حين يومض الى ان الشجرة تناست الآلام والاشجان وبخاصة بعد ان اصطلحت الايام على حربها فادخرت في بقاياها نبع الحب الصافي لمراشف المحبين ليذاناً بنشر الخير وبقائه كامناً فيها وان كانت الحرب بينها وبين الايام نارية لاتني ولاتهدأ .. واستمع اليه :

لكنما الصيف قد جفت بحيرته ... والنهر قد هجر الغريد شطانه
وعدت لكنني للغيث عارية ... الا من الحب يروي قلب ولهانه
وحول شطيك جمعت الرؤى ثمرا ... وحت ابذرها في قلب انسانه

ولكن اقراها ماضية على ذلك الدرب اللاحب، تنهض بدورها او تكمل مسيرته فتتكي فيه النبض، واني لها هذا والايام تقعد لها كل مرصد وماذا عساها ان تفعل.

عاد الزمن الى شرته من جديد بعد ان نضا عنه ثوب «المهادنة، والاستنامة» وكانت المواجهة العاتية الباغية يوم ان فاجأ «الشجرة» بالخريف نذير الموت وامارة الفناء فعدا عليها، واطاح ماقيها من جنوة وكادت «الشجرة» تسلم الروح الا من انفاس وهنانة راعشة باتت تعتادها.

وتتوامض - من الشاعر - لمعة تفاؤل وسط هذا الديجور، فاذا الاماني لاتزال تداعب خاطره ويمضي على العهد به - يتوقع في غبش المساء ان تكون ثمة خارقة تعيد الى تلك «الشجرة» تاريخها الناصع الوضيء، وكانه سبيله - الى هذا التفاؤل - مهدودة على الرغم من المعاناة والالم المضيض.

وقلت : قد تزهر الاعشاب ثانية ... وعنك ينفض ليل القرى اكفانه
وتخطريـن بعمري واحة ضحكت ... بها الفصول وناجى الحب رهبانه

وما هو الا ان اغتالت احلامه «ايام الشتاء» او هكذا ارادت، ولكن الشاعر د/صابر - بعد البصر - استيقن ان تلك الغيوم التي لبدت سماء احلامه الى انكشاف ولم يكن على شعلية «ابن الرومي» اذ يقول.

ان البلاء يطلق غير مضاعف ... فاذا تضاعف كان غير مطلق

وقد ترى الشاعر مكبوداً في غمار هذه الاحداث التي رزحت تحتها شجرته، غير ان انبياح الامل عنده كان شعلة مضيئة على طريق تفاؤله وطموحه للمجد .. فهنالك الرعود القواصف والثلوج المتراكمة والامطار المنهمرة والسحب التي تسد الافق ولهوات الطير التي اصبحت خرساء كالنبع السليب، وكانه في تفاؤله هذا يعزف على معازف زميله الشاعر محمد احمد العزب .. في قصيدته الخرساء التي قال فيها على لسانها الذي تحدث اليه بلغة الدموع :

الثور بالاقدار كلا لن اثور على القدر ..
فالضوء في غبش المساء حديث اشواق القمر ..
واريج هذا الزهر افصاح يقصته هدر ..
والناي والمزمار والقلم المعبر والشجر ..
اشياء مثل لساني المكبوح خرساء الفكر ..
هي لاتبين وانما توحي فتعجز عن شعر ..

● المعدن الأصيل

اجل لم يكترث الشاعر د/صابر بكل هاتيك الالام وكانت «شجرته» معدنا اصيلاً ينصهر بالنار ولظاها حتى خرجت من هذه المصاولة بالف خالق واستحال شتاؤها ربيعا خالبا يصوره د/صابر بقوله :

والثلج تنبت في هدبيه زنبقة ... بيضاء تنمي خليل الله شرانه
وفي ربيعك تجري الف سالفة ... وروحها بعبير الخير مزدانه
ويبسم الصخر والصحراء عابسة ... والطفل يسقي من الينبوع اجفانه
وفي عيونك تخضر الحياة كما ... كانت ويحتضن الوجدان فيسانه

لقد اعشوشبت الحياة واخضوضرت الاحلام واستطاعت شجرة د/صابر ان تنقش تاريخها في واعية الزمن، وذاكرة الايام ..

والذي يتملى ملامح التاريخ في هذه الشجرة يرى مايلي

١ - ان الدكتور «صابر» في هذه القصيدة يحتذي عمود الشعر العربي فهل يريد بذلك ان يؤكد ان القصيدة «العمودية» ماتزال ريانة ندية تستطيع ملاحقة العصر ومواكبة احداثه او انه خاض مخاضتها ليرضي اذواق المحافظين اولئك الذين يتبنون الشكل المتحدث للقصيدة العصرية .. والمهم في ذلك ان يصدر عن ايمان مكين منه بان القصيدة «العمودية» تعوزها يد صناع مفتن يجيل النظر في التراث ومعطياته ويتزود في الوقت نفسه برصيد من المعارف «العصرية» وبهذا التلاقح الفكري تصير القصيدة العمودية تراثية عصرية يوم ان يتاح لها شاعر يزاوج بين تلك الثقافات

تجربة ناضجة

وايقاع آسر

طلاوة وشاعرية

مونقة !

قصة قصيرة

من الحصار للموت غرقا !

بقلم : حماد احمد صبح

قال لي : مادمت لاتريد ان تسبح معي، اتعرف ماالعمل الذي يجب ان نقوم به ؟ قلت دون تردد : اعرفه.

وهرول نحو البحر جسداً اسمر ناحلا. صعدت الجرف. تنقلت بين اشجار الجازورينا القليلة احتطب القضبان والاوراق اليابسه. ولما احتطبت منها مايكفي عدت الى الشاطيء. وفي ظل نتوء للجرف يشبه الجمل جلست اعد الشاي. انطفأت عدة اعواد من الثقاب حتى بدات النار تشتعل مضطربة اللهب ؛ إنها نسمات البحر في يوم ربيعي نظرت إلى جاري ورفيقي في الفرار من الحصار. كان يسبح غير بعيد من الشاطيء. البادي انه على قدر من البراعة في السباحة قال لي في الطريق إنه تعلم السباحة منذ زمن بعيد، حين كان ياتي للبحر مع الرعاة لغسل النعاج قبل جز اصوافها

اخرجت من جيب سترته الرماديه العتيقة بضع حبات البلح الاصفر وجدتها حلوة المذاق. فكرت في التهام المزيد منها، إلا انني امسكت : فكرت في حبة البلح وكيف تسلل بصعوبة خلال السياج الشائكة حتى وصل إليها وسرقها وملأ البراد من ماء نبع تائه بين الفاف الشجر الذي تتناثر عبره نخلات البلح. بدا الشاي يغلي. فكرت في ان انبهه. رايته واقفاً في الماء المزبد. كان قد ابتعد شيئاً ما. قلت لنفسي : دعه إلى ان تنزل البراد عن النار. استلقيت متكئا على مرفقي. وانسابت خواطري. كان الطبيعي ان يعد هذا الشاي في مكان اخر في بيارة برتقال حيث يعمل ابو اسماعيل في اجتثاث الاعشاب وتقليب التربة تمهيداً للري. وكان الطبيعي ايضاً ان يعده هو بنفسه ليشربه وحده على ارجح تقدير، على ان اعده انا بينما يسبح هو في البحر. لكن حصار القوات الإسرائيلية قلب الامر. فقد تبادلت مجموعة فدائيه إطلاق النار مع دورية إسرائيلية ليلة البارحه في المنطقة. وظننا ان كل شيء انتهى عند هذا الحد لكننا فوجئنا بهم في الضحى يحاصرون المنطقة ويامرون الرجال في مكبر الصوت بالتجمع في مكان محدد ونجح بعض الشبان والرجال في الانسحاب من مصيدة الحصار متسترين بالشجر الكثيف. وكنت وابو اسماعيل - الذي كان يعمل في بيارة برتقال وقت بدء الحصار - ممن نجحوا في ذلك. وقد اصر على ان يحمل معه شايه وسكره وبراده. وكان ان مضت بنا خطانا إلى البحر إمعانا في نشدان النجاة بعيداً عن الحصار والخطر.

انزلت البراد عن النار. نظرت للبحر. اين ابو اسماعيل ؟ إنني لا اراه. جريت نحو الماء. ياإلهي : إنني لا اراه : ايكون قد غرق ؟ تلفت فزعاً حائراً. ايكون قد غرق ومات ؟ ماذا افعل ؟ هل مات ابو اسماعيل ؟ إنني لا احسن السباحه. بمن استغيث ؟ الشاطيء خال ماعليه احد. صعدت الجرف مسرعاً. لمحت جانباً من بيت ابيض في غابة نخيل. ركضت إليه.

ناديت : هيه ياأهل البيت !

نبح كلب وخرجت امراة قصيرة بدينة. سالت وهي تستر وجهها بشالها الابيض : ماذا بك ؟ ماذا تريد ؟

قلت : صاحبي غرق !

— غرق ؟ ابو علي في السوق لو كان هنا !

رجعت نجري للشاطيء وقد بلغ ياسي مداه. نظرت للبحر في ذهول وحزن. مات ابو اسماعيل. انتهى كل شيء. وقفت ابكي عند ثيابه كانت النار قد خبت وترمدت. لابد ان وهج الحياة قد خبا في جسد ابي اسماعيل ايضاً ماذا افعل ؟ سارجع للبيت. لعل الحصار قد رفع الآن. اريقت الشاي على الرمل الظامىء للندى. ولففت سترة ابي اسماعيل على سرواله وقميصه وحملتها في يد والبراد في يد.

وحين تسنمت قمة الجرف توقفت وواجهت البحر. لحقاً ان جاري ورفيقي ابا اسماعيل قد غدا الآن جثة تائهة في غياهب هذا الخضم اللجي اللامبالي ؟ واشتد بكائي. ثم انصرفت متباطئا افكر في كيفية نقل النبا المريع لاسرته ؟!

نطفة الفجر ..!

شعر: عبدالرحمن صالح العشماوي

الاهداء:
الى الذين يبحثون عن نطفة الفجر في رحم الليل:

دعيني أرَى الأزهار يا روضةَ الشِّعرِ * وهزّي الى قلبي بأغصانك الخُضرِ
وردّي الى نفسي الحزينةِ صَفْوَها * فقد صارت الاحزانُ أقوى من الصَّبرَ
وأجدبت الاحلامُ من بعد خصبها * فأصبحت كالظمآنِ يضرب في قَفْرِ
رمالٌ من الآلام يرسل صيفُها * شواظاً ، ويخبو عندها وَهَجُ الجمر
وتصنعها كفُّ الشتاءِ دوائـراً * من الثَّلج تدحوها أكفُّ من القُرِّ
ورجلي من الإعياءِ تندب حظَّها * وتبكي دماً من قسوة الشوكِ والصَّخْرِ
أسرِّح في الآفــاقِ طرفي تـرقُّباً * فأعلم أني قد تحيَّرتُ في أمري
وتلبس ساعاتي ثيابَ تباطُوءٍ * فأشعر أنَّ اليوم يَهْزأُ بالشهرِ
وكم من طليقٍ في الحياةِ ، وقلبُه * بمافيه من شوقِ المحبين في أسرِ

★★★★★

أساكنةَ القلب المحبِّ ، بخاطري * حنينٌ الى دنيا الطفولةِ والطُّهْرِ
حلفتُ بـربي ، لا أقرُّ لظـالمٍ * بظلمٍ ، ولا أبني على سَفَهٍ قدري
ولا أجعل التاريخ يسمَعُني صديً * لمنبسط الاحشاءِ منقبضِ الفكْرِ
وإني لخطّـاء ، ولكنَّ تـوبتي * تصُبُّ على قلبي رحيقاً من الذِّكرِ
وتنشر في نفسي ظلالاً من الرِّضا * فأطمع في عفو الإله وفي الاجرِ
وأرض الهوى شطران ، شطرٌ زرعتُه * حنيناً ، وشيَّدتُ الوفاء على شَطْرِ

★★★★★

أساكنةَ القلب المحبِّ ، بهمّتي * بنيتُ من الاشواقِ اكثر من قصرِ
وأجريتُ في شعري رحيقَ مشاعري * فجاءتْ أناشيدي مرجَّلةَ الشَّعْرِ
أفكُّ لها خَتْمَ الفؤاد فمـاترى * سوى ومضات الشوقِ باسمةَ الثغرِ
أغني بأحزاني ، فيطرب سامعي * وياليته يدري ، بمايحتوي صدري
وماالشعر إلاّ قَلْبُ حرٍّ يصوغه * قصائدَ ، أغلى في النفوسِ من الدُّرِّ

★★★★★

أساكنةَ قلبي ، رويـدَكِ أنَّ لي * لعذراً ، فهلاّ كنتِ قابلةً عذري
أسائل عنكِ الرَّعدَ ينقلِ قصةً * من العشق ، تجري في الفضاء ومأندرى
واسأل عنك البرقَ يفتضُّ غيمةً * موطأة الاكنافِ موفورةَ القَطْرِ
يعانقها شوقاً ويُـدْفِئُ جسمها * فتعرق ، والاشواق في القلب كالجمرِ
فتبكي إلى أنْ يضحك الروضُ تحتها * ويُفضي لسان الارضِ بالحمد والشكرِ
وتنتعش الازهـارُ حتى كأنمـا * سرى في خلاياها من العشق ما يُغري
وسارتْ غيومٌ في السماءِ عوانسٌ * تفتِّش عن دفءِ الغرام وتستقري
سحائبُ تمضي في اشتياقٍ ولوعةٍ * فمن ثيِّب ترجو وصالاً ومن بكْرِ
تحنُّ الى بـرقٍ يحرِّك شـوقها * ويجعلها سكرى اشتهاءً بلا خُمْرِ
فسجَّلَتِ الآفـاقُ أروع قصـةٍ * من العشق مابين السحائب والزَّهْرِ

★★★★★

واسأل عنكِ البحرَ ينطق موجُه * بمافيه من شوقٍ عنيفٍ ومن كِبْرِ
والمح في وجه التمـوُّج لهفةً * تعبِّر عن معنى التموُّج في صدري
وتكشف سرَّ البحر عينُ بصيرتي * فألفيْتُ سرَّ البحر يكشف عن سرِّي
وعـانقتُـه حتي تـوهَّمْتُ أنني * شويْتُ بناري الحوتَ في صدره الغَمْرِ
واحسسْتُ أنَّ الليل لفَّ رداءه * على عنق الشمس الغريقة في البحر
فأبحرت في صمتٍ الى الشاطيء الذى * بنيتُ به كوخاً من الحبِّ والشِّعر
والقيت نفسي في سرير تذكُّري * وأصبحتُ من عُمْقِ التأمُّل في بِئْرِ
وداهمت الظَّلْماءُ كوخي ، فلم تدعْ * لعيني مجالاً أنْ ترى طرفَ الشِّبْرِ
وفي غمرةِ التحديقِ لاحتْ بوادرٌ * من النور من بَدْرٍ ومن أنجمٍ زُهرِ

★★★★★

فساءلْتُ عنكِ الليلَ يخلع نَعْلَهُ * علي عتبات الصمتِ في حَضْرةِ البَدْرِ
يُصفِّق في كِبْرٍ ، ضفائرَ شعره * فتنكشها ـ بعد العناءِ يَدُ الفَجْرِ

فأسأل عنك الفجر حين تباشرتْ * بأنفاسه الدنيا ، وأنفاسُه تسري
ويضحك حتي خِلْتُ أنَّ الرُّبا انتشتْ * وغنَّتْ وأنَّ الارض من تحتنا تجري
وحتى حسبتُ القلبَ قد طار نَشْوةً * وفي نَبْضِهِ فيضٌ من الأُنْس والبِشْرِ

★★★★★

وسَاءلْتُ عنكِ القلبَ فيه مراتعٌ * لعينيكِ ياأغلي عليَّ من العمرِ
فأخبرني أنَّ الحنين قد انتمى * اليه وأنَّ الحبَّ اقوى من السحرِ
وأنَّ وفــاء المرء سرُّ نجـاحـه * وأنَّ غنيَّ النفس أقوى من الفقرِ
وأنَّ ثــراء المرء ليس عـلامةً * على صدقه ، فالفاتك اللصُّ قد يُثري

★★★★★

هنا أدركتْ نفسي معاني صمتها * وأدركْتُ اسرار التألُّق في شعري
ولاحت طيوف المجد فاهتزَّ خاطري * وكاد لِفرْط الشوقِ يقفز من صدري
وقلت لباب المجد : هاأنذا هنا * منسلٌّ على الاقفال سيفاً من الكسر
ولجتُ فماشاهدتُ إلا خمائـلاً * وماشمَّ أنفي غير رائحة العطر
وأنَّ يد الفاروق تصنع سيفها * من الحق والإيمان والعدل والبرِّ
تُقيم به ماأعوجَّ من خلق الورى * وترفع رأس الخير في ساحة الشرِّ
وشاهدتُ رايات الجهادِ فيا دمي * تدفَّقْ ، وصافحْ يايراعى يَدَ النَّصر
وقبِّل ظهور الصـافناتِ فـإنَّها * بأمجادنا صارتْ مكرَّمة الظَّهْـر
وحدِّثْ بما شاهدتَ قومي ، فربما * أعاد لهم روح التوثُّبِ والصَّبْرِ
ولاتَدَعِ الماضي يري بُؤس حاضري * ولاتَدَعِ التاريخ يلمح مايجري
إذا فرَّط الأنسانُ في رأس ماله * فليس غريباً أنْ يصير الى خُسْرِ

★★★★★

أساكنةَ القلب المحبِّ ، زمـاننا * ينام على ذُعْرٍ ويصحو على ذعر
فسطَّـرت الأقلام مـالا تـريـده * ولو ملكتْ أمراً لعاشتْ بلا حبر
وصار غراب البين فيه حمامةً * وصارت بغاث الطير تهزأ بالنَّسر
ويذكر فيه الناس كلَّ حكايـة * ولكنهم ينسون أحدوثـة القبرِ
كأنَّ فناء الناس يعني بقاءهم * ورحلة هذا العمر تعني مدى الدَّهْرِ
فيمعن في التحليق حزناً ولوعةً * ويبحث في صدر الفضاء عن الطهْرِ
ويبعث للـدنيا رسـالة شـوقه * إذا شِئْتِ أن ترقي فطيري على إثري
وفِرِّي من الإنسان إنَّ ذنوبه * ستُحْكِمُ فيه الدَّاء والداءُ يستشري
إذا استعذب الإنسانُ طَعْمَ ضلاله * فسوف يذوق المرَّ في ساحة الحشرِ

★★★★★

أسـاكنةَ القلبِ المحبِّ تـرفَّقي * ولاتجعلي همسي يدلُّ على جهري
ولاتجعلي الألحان تذبل في فمي * ولاتجعلي نخل الحنانِ بلا تمر
ولاتكتبيني في سجـلِّ تعاستي * ولاتنفثي في ادمعي طاقةَ النَّهْرِ
ولاتيأسي من ظلمة الليل إنَّها * لتحمل في أحشائها نطفة الفجر
إذا كان من عُسْرٍ علينا ، فإننا * لَنُؤْمِنُ أنَّ العسر يُفضي الى يُسْرِ

والمــرأة

وفاة العقاد

«من تاريخ شجرة» !!

عالم يرنو اليه الشاعر !!

العصر ومواكبة أحداثه

د/فتحي محمد ابوعيسى

الأدب والنقد بجامعة أم القرى



قـراءة في ديـوان

ترانيم على الشاطئ للشاعر علي محمد صيقل

الزائر لهـذه الجزيـرة يعـود مضمخـا بعطـر الشعر وعبير الكلمة الموسيقية

بقلم :
حسين محمد سهيل



● فرسان تتنفس شعرا .

، ترانيم على الشاطئ ، ديوان شعر لشاعر من جزيرة فرسان التي قيل عنها ذات يوم ، انها تتنفس شعرا ، .

ولاعجب في ذلك . والمتابع للملاحق الادبية في صحفنا السعودية يلمس في ذلك . بل ان الزائر لهذه الجزيرة يعود مضمخا بعطر الشعر وعبير الشواطئ . بل ان رئتيه ستمتلئ بموسيقى الكلمة والعبارة الشاعرة النقية .

، ترانيم على الشاطئ ، من منشورات نادي جيزان الأدبي . صمم له الغلاف فنان من ابناء منطقة جيزان هو الفنان ، خالد الامير ، الذي وفق كثيرا لرسم غلاف الديوان ليكون هو الآخر ترنيمة اخرى على شاطئ آخر من شواطئ فرسان .

ويقع الديوان في ثمانين صفحة من الحجم المتوسط تتراقص عليها قصائد الشاعر التي بلغ عددها احدى وثلاثين قصيدة رُتبت حسب موضوعاتها

فهناك : قصائد وطنية ـ قصائد عامة ـ قصائد غزلية .

وهذا الديوان هو بكورة انتاج الشاعر الادبي . حيث سيطالعنا قريبا انشاء الله بديوانه الثاني ، معشوقتي السمراء .. هذه الارض ، والذي هو الآن بنادي ابها الادبي

ولأن الشاعر من هذه الجزيرة التي يرقص البحر امام شواطئها غراما وهياما بها . ولأنه توسد رمالها الجميلة ذات مساء حالم . ولم يبرحها فقد جعل قصائده واغانيه ترانيما واهازيجا على الشاطئ ولذا كان اسم الديوان موافقا ومطابقا لهذه البيئة التي تحيط به . وكما يقال ، الانسان ابن بيئته ، وما الشاعر الا انسان ولكنه يملك حسا وعيونا ثالثة تترجم مايراه شعر او احاسيس .

● ابراهيم مفتاح

وقد اهدى الشاعر ديوانه الأول هذا لوالده ، الذي يحتل مساحة واسعة .. في القلب في العيون .. في الكيان ، رحمه الله .

اما مقدمة الديوان فقد قام بكتابتها رفيق درب الشاعر وزميله في دروب المعاناه . انه الشاعر الاستاذ/ ابراهيم عبدالله مفتاح

حيث يقول في مقدمته . ، انني اكتب خواطري هذه ، وسمى مقدمته هذه بالخواطر لانه يقول في مقدمة المقدمة ، بين يدي تجربة بكر لم احاول ان اكتب عنها بطريقة الناقد .. فذلك ماصرفت نظري وقلمي عنه لا من باب التعالي وانما من باب الرضا ..

يقول . ، انني اكتب خواطري هذه وانا في قمة فرحي بعد ان قرأت ديوان زميلي الاستاذ علي محمد صيقل وعشت معه معاناته الصادقة . هذه المعاناة التي كان معظم مخاضها على الشاطئ واعذب تأوهاتها عبر الامواج

، جلست عـلى الشط قبـل الغـروب

بنفس تفيض اسىً واكتئابا

● علي محمد صيقل ●

ورحت أسرح في البحر طرفي

لكي استجم وانسى العذاب

وصرت افتش عن ذكريات

وساءلت عنها الهوى والحبابا

فما كان منه سوى زمجرات

كان السؤال اثار العبابا ،

وقد اوضح لنا الشاعر بيئته من اسم ديوانه قبل الغوص في قصائده .

ويقول الاستاذ مفتاح .

، ليس بالغريب ان يترنم صاحب هذا الديوان على الشاطئ . وليس بالغريب ايضا ان يستلهم المجداف والشراع فهو من بيئة امتزجت رائحة البحر بدماء ابنائها وتبلورت في مشاعرهم اهازيج واغنيات ورقصات شعبية وهاهو اليوم يدخل مرحلة جديدة ضمن الحركة الفكرية الشابة لابناء وطننا الحبيب ، .

وقد حوت قصائده الوطنية على احدى عشرة قصيدة هي

، ترنيمة وامنية ـ اعانق الشراع ـ اعتذار الى جيزان ـ اصرار فدائي ـ من قلب المعركة ـ مشاعر لاجئ ـ القدس تشكو ـ لن تظلوا غرباء ـ زنجي يتحدث ـ من مذكرات عام ١٩٦٧م ـ جزيرتي ، .

وقد بدات هذه المجموعة بقصيدة ، ترنيمة وامنية ، التي يتحدث فيها عن موطنه فرسان والتي هي بمثابة الأم الحنون حيث يقول

فرسان .. ياحبيبتي .. ياأمي الحنون

اليك ياجزيرتي . تحية من العيون

يـاهمسةً .. يـابسمةً .. عـلى فمي

يـانغمةً .. في اضلعي .. وفي دمي

كما اختتم هذه المجموعة بقصيدة اخرى لفرسان بعنوان ، جزيرتي ، والتي يقول فيها :

جزيرتي لؤلؤة .. ولاتضاهي بثمنْ

جزيرتي .. انشودة على فمي ..

مدى الزمن

وهنا يتجسد امامنا عشق الشاعر الشديد لوطنه ـ الجزيرة .ـ

ولانها جزيرة فقد جعلها لؤلؤة لاتقدر بثمن . بل هي اغنية على فمه يترنم بها مدى الدهر .

وحب الشاعر العربي يمتد لكل بقاع الوطن العربي . نراه في قصيدته ، اصرار فدائي ، التي استطاع بهذه القصيدة ان يلفت اذن السامع باختياره لمعانيها وقافيتها . وان يلهب الحماس لدى كل عربي تجاه ارضه العربية . واراني ان نقلت جزءا قصيرا منها قد اضيّع ماليها وقد يخسر القارئ جزءا منها . فهي وحدة متكاملة لاتقبل التجزئة .

، اصرار فدائي ،

انا .. ابن الليل اقداما ولا ..

ارهبُ امرا ..

اركب الاخطار برا .. اركب الاخطار ..

بحرا ..

اخضع الاهوال غصبا ..

اخضع الاهوال قسراً ..

واحيلُ الصعبَ في دربي .. كي

يصبح يسرا ..

بين اعطافي لظىً

من حره .. يصهر صهرا ..

من معاناتي التي عايشتها ..

الف جمرا ..

ليس يغريني بريق المال ..

او يثلج صدرا ..

ارفض الاموال .. والسؤدد ..

بل ارفض تبرا ..

ارفض الجاه اذا قُدّم .. لي

في الموطن المحبوب مهرا ..

● الاستخدامات :

والشاعر رقيق جدا يستخدم الفاظا رقيقة ويكسبها من خياله جمالا . ولكنه يثور ثورة البركان كما رأينا وكما نراه في قصيدة اخرى هي ، مشاعر لاجئ ، حيث يقول

ونحن هنا بخيمتنا .

نقاسي لوعة الأحزان ..

فاهٍ .. اه ياأماه

لن انسى الذي قد كان

لنا العربي ..

والعربي .. ياأماه

كالبركان .

وفي قصيدة اخرى ، من قلب المعركة ، .

ساعصب جرحي المحفور

في قلبي وفي ذاتي

وافرغ نقمتي حمما

واسكبها على العاتي

لتعلو فوق ارض الحق

اعلامي وراياتي

وتعجبني ثورة الشاعر هذه حميه على ارضه وموطنه . كيف لا . وهو شاعر عربي . ويتجلى عزم الشاعر واصراره في هذه القصيدة اذ يقول :

ولن احني لهم رأسي

ولو ذابت حشاشاتي

ساعلو رغم اخمادي

وانطق رغم اسكاتي

لاني صامدٌ مهما

تحديتني جراحاتي

وبعد ذلك تاتي المجموعة الثانية ـ قصائد عامة ـ التي تضم خمس قصائد اولاها ، رثاء الفيصل ، ثم الحياة ـ لاابالي ـ رمضان ولجمل الذكرى ، وقصيدة ، ارحم البائس ، التي وضعت سهوا في فهرس الديوان ضمن قصائد غزلية . وفي هذه المجموعة يرثي الشاعر الملك فيصل رحمه الله بقصيدة جميلة متعددة القوافي ثم نجده في قصيدته عن الحياة كيف رآها الشاعر وكيف تميل لاناس وتصدّ عن آخرين .

رأيت الحياة تميل لبعض

وتقسو على البعض بل وتستبدْ

وتسعى الى البعض سعي المشوقْ

وتنكر بعضا وعنهم تصد

الى قوله :

وتمنح بعض النفوس اساها

وبعضا تغني وتشدو

الم اقل ان الشاعر يملك عيونا ثالثة .

اما عن الاصدقاء فيقول عنهم .

خدعوني بزعمهم اصدقائي

يالبؤسي وشقوتي وعذابي

ان رأوني تبسموا لي وهشوا

ومن الخلف .. طعنهم كالحراب

ونحن في زمن عزّ فيه الصديق .

ثم تتجلى لنا صورة اخرى من كبرياء الشاعر واصراره .

لاابالي بزعمهم سوف امضي

في طريقي .. بعزمة الوثاب

رافع الراس .. باسما اتحدى

كل وعر . ادوس كل الصعاب

ثم تاتي المجموعة الثالثة وهي القصائد الغزلية التي تحوي على خمسة عشر قصيدة . تغنى فيها الشاعر بالحب وعزف على اوتاره انغاما عذابا صاغها قلب الشاعر حبا وهياما واستلهم من بيئته والطبيعة الكثير من الالفاظ التي صاغها في قالب رومانسي جميل ، كالليل ـ النجم ـ البحر ـ المجداف ـ الزورق ـ اصطفاق الشراع ـ الفجر ـ الغسق ـ المساء ـ السراب ـ شمس الأصيل ـ الغروب ،

يقول في قصيدته ، لاتقل حان الوداع ، :

اننا قلبان في دنيا الرؤى

ان شدا قلبك .. قلبي صفقا

ورفيقان على درب الهوى

كيف لانهوى والا نعشقا

ويقول في قصيدة اخرى ، مايقسك بالليل ،

كلما ساطت نجما

اين يانجم صفقاتنا

خلت في النجم اضطرابا

خلت فيه خفقاتنا

وفي قصيدته ، سراب ، يقول

ولملمت عزمي .. وجففت

حتى بلغت المكان ..

هناك صحوت .. عرفت

كشفت النقاب ..

لقد كنت احلم .. بل كنت واهمْ ..

وجدت شيئا .. يسمى السراب

ولست بماء

فانت الشفاء .. وانت العناء .. وانت العذاب

وكنت اتمنى لو اكتفى الشاعر بنهاية جملة ، يسمى السراب ، . لان جملة ، ولست بماء ، جملة لاتضيف الى القصيدة رؤية شعرية بل هي حقيقة السراب .

كذلك مابعدها اراها جملاً جاءت لتتمم الموسيقى بعد جملة ، ولست بماء ، .

ونعود مرة اخرى الى كبرياء الشاعر وعزة نفسه .

فهو يابى الذل والخضوع ويكره الركوع بين كفي معشوقته . فنراه يقول في قصيدته ، ارفض الصمت ، :

فصمود ابائي ..

وشموخ الجبهة

يمنعني ان اركع

بين يديك

حتى عنوان هذه القصيدة يحمل في طياته الرفض والإباء .

والشاعر يحب السفر ويهوى المعاناه وهذا ليس بغريب لشاعر صهرته المعاناه والقام في حروفه السفر .

يقول في قصيدته ، سابقى مسافرا ، .

سابقى مسافر ..

احب المعاناة .. اهوى حياة

البحار ..

وعينك بحر ..

اسافر فيه ..

ولعنيني ان يطول السفر

● الحنين والحلم

ومواطن الحنين والحلم كثيرة في شعر الاستاذ علي صيقل

احن ياجزيرتي الى مجالس السمر

احن ياجزيرتي الى ابتسامة القمر

وامثلة ذلك كثيرة ففي قصيدة ، اساني عينيك ،

لو تعيديني الى عينيك ياحلو الغواني

لو تسيرين على دربي .. بلطف وحنان

ومن قصيدة ، ذكرى ووداع ،

او لست حنونا ياحبُّ

او لست تحب الاحبابا

لم انك قاس اصبحت

اصبحت محالاً وسرابا

وعموما . التزم الشاعر في كتابة قصائده بالأوزان الخليلية في كثير من قصائده سوى بعض القصائد التي لم تخرج عن الاطار التفعيلي .

● واخيرا . امد يدي لأخي الاستاذ علي صيقل واهنئه على ديوانه الاول على امل ان نقرا له دواوين اخرى .

● الملحـق الادبـي ●

بيـن «ابن الملوح» و «ابن ذريح»

بقلم : حسين عاتق الغريبي

«فـاروق شوشة يخلط بيـن شاعرين ..!

فاروق شوشة

«احلى ٢٠ قصيدة حب» كتاب اصدره الاذاعي الشاعر فاروق شوشة جمع بين دفتيه قصائد منتقاه من الشعر العربي وكما جاء في ورقة الغلاف الاخيرة (انها عشرون قصيدة حب . انتقاها من بين كنوز الشعر العربي ذوق مرهف بصير ببواطن الجمال الحقيقي فجاءت وثيقة شعرية فريدة تعطي في مجموعها لحنا اساسيا ممتدا متعدد الايقاعات والانغام لتعبير الشاعر العربي عن تجربة الحب وما اروعه من تعبير) ..

ومن ضمن القصائد المختارة قصيدة (المؤنسة) لمجنون ليلى (قيس بن الملوح) طالعتها فالفيت صاحبنا (الكاتب) يخلط في مقدمته عن الشاعر بين (قيس بن الملوح) و (قيس بن ذريح) ..

فهو يقول اثناء تقديمه للشاعر والقصيدة : (هاهو ذا قيس بن الملوح في مقتبل شبابه . الفتى الغيور المعتد بنفسه . ينشد حبا خالصا له . حتى اذا علق قلبه بليلى . واتاه الحب الذى كان يتطلع اليه . حب جارف قوى عارم يصفه بقوله ..

نـهارى نـهارُ النـاس حتـى إذا بـدا
لى الليـل هـزتنـى إليـك المضـاجـع

أقضِّى نـهارى بـالحـديـث وبـالمنـى
ويجمـعنـى والـهُـم بـالليـل جـامـع

لقـد ثبتـت فى القلـب منـك محـبـة
كمـا ثبتـت فى الـراحتـين الاصـابـع

وهذه الابيات ثابتة في قصيدة لقيس بن ذريح عاشق (لبنى) والتي وردت في نفس الكتاب . ووجدتها ايضا في كتاب (الامالي) لابي علي القالي . ولا ادري كيف نسبها الاستاذ فاروق شوشة الى ابن الملوح . ورغم ان الكاتب اشار ان قصتي العاشقين اختلطتا ـ ببقية قصص الحب العذرى . واصبح الناس ينسبون شعر هذا الى ذاك ـ رغم هذا ـ فانه كان حري بالكاتب ان يتبين حقيقة الشاعرين من حيث وجودهما على مسرح الحياة في العصر الذى عاشاه ..

ولو تابعنا قصة الرجلين لوجدنا ان (قيس بن ذريح) هو اقرب الى الحقيقة من (ابن الملوح) مجنون ليلى الذى قال عنه الكاتب (الاسم الاسطورة) .. ومن الغريب ان (خير الدين الزركلي) في كتابه المعجم (الاعلام) اثبت تاريخا واحدا هو (٦٨هـ) لكل من الشاعرين .. لكنه اورد نصا منطقيا عن حياة (ابن ذريح) في الوقت الذى ذكر فيه قول ابن الكلبي عن (مجنون ليلى) ابن الملوح : [حُدِّثْتُ ان حديث المجنون وشعره وضعه فتى من بني اميه كان يهوى ابنة عم له] وقول الجاحظ : (ماترك الناس شعراً مجهول القائل فيه ذكر ليلى إلا نسبوه الى المجنون) ..

وفي الحقيقة انني لم اجد في (طبقات الشعراء) لابن سلام اسما لقيس بن ذريح او ابن الملوح غير ان الاحوص بن عبدالله ابن محمد ابو الافلح وهو شاعر من الطبقة السادسة ذكر البيت الثاني في قصيدة يمدح فيها عبدالعزيز بن مروان .

لقـد ثبتـت فى الصـدر منـهـا مـودة
كمـا ثبتـت فى الـراحتـين الاصـابـع

وهذا البيت لقيس ابن ذريح في قصيدته العينية التى اثبتها ابو القالي في كتابه (الامالي) والتي مطلعها

غـدا سـرت مـن اهلـه فـسراوعُ
بجنبـا اريـك فـالاتـلاع الـدوافـع

والقصيدة ملحمة شعرية صادقة لحب عذرى عميق وهي في (الذروة رقة وحلاوة وجزالة) وهي اجمل وابلغ كثيرا من قصيدة (ابن الملوح) الذى يقول مطلعها :

تـذكـرت ليـلـى والسنـين الخـواليـا
وأيـام لاتخشى عـلى اللـهـو نـاهيـا

ولا مانع من مقارنة سريعة موجزة لابراز الفرق بين الشاعرين .. يقول ابن ذريح :

اتبكـى عـلى لُبنـى وانـت تـركـتـهـا
وكنـت كـآتٍ غَيّـة وهـو طـائـعُ

فـلا تبكـين فى إثـر شىء نـدامـة
إذا نـزعَتْـهُ مـن يـديـك النـوازعُ

فليس لامـر حـاول الله جمعـه
مُشـت ولا مـا فـرق الله جـامـع

ويقول ابن الملوح :

فيـارب إذ صـيرت ليـلى هـى المنـى
فـزنّـى بـعينيـهـا كمـا زنتـهـا ليـا

وإلا فبـغضـهـا إلى وأهلـهـا
فـانـى بليـلى قـد لقيـت الـدواهيـا

خليـلى ان ضنـوا بليـلى فقـربـا
لى النـعش والاكفـان واستـغفـرا ليـا

ووجدنا ان كلمة (ليا) وردت كقافية في القصيدة (١٤) مرة . وهذا دليل لتاكيد خرافة بن الملوح وشعره . والميل الى التصديق بشعر ابن ذريح وقصته . ومع تقديرنا للجهد الكبير الذى بذله الاستاذ فاروق شوشة في عملية الجمع فان (التحقيق) ضرورى عند تقديم اى عمل يختص بالتراث .. ولعل الفرصة متاحة له عند اعادة طبعة الكتاب بحيث يعيد النظر في بعض القصائد التى تستحق الحذف ولديه المجال في الاضافة خاصة وان (في شعرنا العربي عشرات بل مئات من قصائد الحب الجميلة التى لم تزل قابعة في مكانها بين الصفحات المطوية) ولا ادرى هل يكتب له اعادة الطبع في عصر فقد فيه الحب عذريته واصبح شعره ثقيلاً على بعض الخفاف من رواد الغموض غير اللطاف عند متذوقي الشعر الاصيل ..

● المحـرر ..

سنتيح الفرصة ونفسح المجال امام اى تعقيب او مناقشة تضيف جديدا او توضح اللبس ان وجد . او تؤكد ما ذهب اليه الزميل (الغريبي) .



عطـاء موصـول

بقلم : عبدالقادر محمود مغربى

« الشوقيات المجهولة : ليست مجهولة »

الشوقيات المجهولة جهد لاينكر للدكتور محمد صبرى الذى سعى بجهد المتفضل وبحث وحقق ودقق حتى جمع لنا هذا الكنز العظيم ولا اقول اخرجه او اكتشفه تمشيا مع مفهوم كلمة مجهولة فهذه هى الحقيقة التى اختلف فيها مع الدكتور محمد صبرى في انه اكتشف مجهول او ان هذه الشوقيات مجهولة كما يقول رغم اني لاانكر حقيقة الجهد المبذول في استقصاء وتقصي هذه الشوقيات ولا اغبط الدكتور حقه او انقصه اياه فهو اكبر من هذا بكثير وما اظن ذلك بالنسبة له الا زلة قلم فهو جدير بالاشادة والتقدير والعطاء الذى قدمه من خلال اظهاره لهذه الشوقيات عطاء ذوا لجهد ثر افاد به المكتبة العربية في اضافته شيئا جديدا لمخزونها الفكرى اذ لولاه لكانت هذه الشوقيات المتفرقة او المتبعثرة كما يحلو لي ان اسميها عرضة للتلف او للضياع او .. او .. وان امانة الادب من خلال الحفاظ على رسالته وافكار اصحابها ظهرت باجل معانيها في الدكتور الذى حرص على ان لاتذهب هذه الافكار التى ضمنها كتابه الذى يضم زهاء السبعمائة صفحة من الحجم الكبير والتى كشفت لنا عن مائة وثلاثين قصيدة او حوالى اربعة الاف بيت من الشعر فضلا عن الف بيت من المقطوعات والابيات المتفرقة بخلاف عدد ستين مقالة او قطعة نثرية في زحمة الاقلام وتحت ادراج النسيان . واعود فاقول بانها ليست مجهولة بدليل ما اشار اليه الدكتور من ان معظمها نشر على صفحات الصحف والمجلات القديمة سواءا ما كان منها بلا امضاء او بامضاء مستعار (كالنديم) و (سائح) و (ش)وهذه في حد ذاتها دلالات لا اعتقد بانها كانت مجهولة لدى محبي شوقي ومعارفه وحتى لو كانت بغير امضاء فروح الشاعر والكاتب تبدو واضحة كالبصمات تقرا ويستدل من خلالها على صاحبها ..

والمجهول في اللغة هو مالجُهل فاعله ـ وناقة مجهولاً ـ غفلة لاسمة عليها ـ اذا فهى غير مجهولة والا لما صح ان تنسب الى شوقي وكان اجدر لو بقى الدكتور (محمد) على تسميته لها (اثار شوقي التى لم يسبق كشفها) وهو قد فعل هذا واكد الحاق نسب هذه الاشعار وهذه النصوص الى شوقي من عدة وجود لايتسرب الشك من خلالها بانها ليست له ومن هذا قوله اننا لاندعي العصمة في كل ما نسبناه لشوقي من شعر مجهول النسب ولكن في استطاعتنا ان نؤكد اذا كان هناك خطا ان نسبة الخطا لاتتجاوز قصائد او مقطوعات معدودة ومثل هذا الخطا يحدث في نسبة الصور لاصحابها في المتاحف الكبرى وقد يصحح النسب احيانا بعد سنوات واحيانا بعد قرون لان الامر اجتهادى بحت والمهم ان المجتهدين من اهل الخبرة والفن كان لهم الفضل في اغناء المتاحف بعدد كبير من الصور القيمة التى كانت مجهولة النسب لان اجتهادهم كان يستند الى علم وخبرة .. وعلى اية حال لامراء في ان مهمة خبراء الفن كانت عسيرة لان الصور القديمة مضت عليها قرون على الرغم من انها تحمل توقيع اصحابها احيانا كان يحيط بها الشك لبراعة المقلدين وتشابه الملامح احيانا وحسبنا اننا وجدنا قصائد جليلة لشوقي صحيحة النسب مائة في المائة ظهرت في الصحف في صور مختلفة حتى سنة وفاته ولكنها لم تنشر في الديوان . اما القصائد والابيات التى تحمل امضاءات مستعارة لشوقي فبعض هذه الامضاءات قد تكشف لنا مع الزمن (كالنديم) و (سائح) و (ش) والبعض الاخر تنم عليه انفاس شوقي) . الخ

ثم كيف يصح او يجوز ان نطلق كلمة مجهول على شيء قبل ان نتبت من انه مجهول بالفعل ثم كيف يصح بعد ذلك ان ننسب هذا المجهول الى شخص لولا اننا وجدنا ان ثمة سمات تتصل بالنسب هذا ماحدث مع الدكتور الذى اكد الدكتور بانه على يقين بنسبتها لشوقي مائة في المائة وانها كانت مطمورة في بطون الصحف والمجلات القديمة وانه قام باعادة نشرها تطبيقا للقواعد الامانة العلمية التى هى الدعامة الاولى لصيانة حقوق التاليف والمؤلفين منعا للسطو على جهود الغير وهذا امر يشكر عليه بدون ادنى شك اذ ساهم في امتاعنا بروائع اخرى من روائع شوقي رحمه الله مثل :

لقـد لامنـى يـاهنـد فى الحـب لائـم
محـب اذا عـد الصحـاب حبيـب

فمـا هـو بـالواشى عـلى مـذهـب الـهـوى
ولا هـو فى شـرع الغـرام مـريـب

وصفـتِ لـه مـن أنـت ثـم جـرى لنـا
حـديـث يـهـم العـاشقـين عجيـب

وقلـت لـه صبـرا فكـل اخـي هـوى
عـلى يـد مـن يـهـواه سـوف يتـوب

وقـولـه :

هجـرتـك لا لأنـك جـئـت ذنبـا
لـك الحسنـات يـذهبـن الـذنـوبـا

ولكـنـى رددت الى رقيـب
يـرد عـن الـهـوى العـذرى القلـوبـا

فلـو وصفـوه « للمجنـون » قبـلى
جـفـا ليـلى واوشـك ان يتـوبـا

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي (١٤)

الاسـلام لم يقصر الإيمان على العـقل وحـده ..؟!

لقد تحدثت في الحلقة الماضية عن عبادة الله باعتبارها المهمة العليا للانسان وقلت ان العبادات لاتتحقق غاياتها واهدافها الا اذا اقترنت بالايمان الكامل بالله وتوقفت عند هذه التساؤلات :

ما هو الايمان ؟ ماهى منطقة الايمان ؟ وهل لايكون الايمان الا بالقلب ؟ اى سيتعطل العقل والوجدان في عملية الايمان ؟

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد

وساحاول في هذه الحلقة الاجابة عن هذه التساؤلات وتبدأ بالسؤال الاول .. ما معنى الايمان ؟ ..

يجيبنا عن هذا السؤال لسان العرب والمعجم الوسيط فيقولان . الايمان في اللغة التصديق وشرعا : التصديق بالقلب والاقرار باللسان قال تعالى) ﴿قالت الاعراب آمنّا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ولما يدخل الايمان في قلوبكم﴾ اما الجرجاني فيقول . «الايمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان قيل . من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر . فالايمان اذن يشمل التصديق اساسا والقول والعمل لقول الرسول ﷺ لوفد عبدالقيس : « امركم بالله وحده . اتدرون ما الايمان بالله ؟ شهادة ان لا إله الا الله وحده لاشريك له . واقام الصلاة . وإيتاء الزكاة . وان تؤدوا الخمس من الغنائم » وللايمان ستة اركان هى : الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الاخر والقدر خيره وشره . . ويقول الدكتور كمال محمد عيسى في العقيدة الاسلامية «مثل الاسلام من الايمان كالشهادتين احداهما من الاخرى فشهادة الرسالة غير شهادة الوحدانية فهما شيئان في الاعيان . احداهما مرتبطة بالاخرى في المعنى والحكم كشيء واحد . كذلك الاسلام والايمان . لا ايمان لمن لا اسلام له ولا إسلام لمن لا إيمان إذ لايخلو المسلم من ايمان يصح به اسلامه ، ولايخلو المؤمن من اسلام يتحقق به ايمانه فالعقيدة تنفذ الى العقل فتقنعه . واذا اقتنع العقل . وتحرك القلب . واتجهت الارادة استجابت الجوارح . واندفعت للعمل . وهذا القول يدفعنا الى التساؤل : هل الايمان يكون بالقلب فقط فنعطل العقل عنده ام يكون بالقلب والعقل وكل جوارح الإنسان ؟

● منطقة الإيمـان ..

يجيب عن سؤالنا هذا الاستاذ محمد قطب في دراسات قرآنية اذ يقول :

« إن الايمان يشمل الانسان كله والعقل واحد من جوانب الإنسان فحسب وهو ليس كل الانسان ولقد خاطب القرآن العقل في شان الايمان بما يمكن ان يدخل في نطاقه ولكنه لم يقصر خطابه على العقل كما يريد العقلانيون سواء في اول التاريخ الاسلامي او في اخره لان معنى ذلك اهمال جوانب اخرى من الانسان تتصل بالايمان لاتقل اصالة عن العقل ان لم تقل انها في مجال الايمان اكثر واعمق وصولا الى الله ولا ينبغي ان تفزعنا صيحات العقلانيين . القدماء منهم او المحدثين بان الامر ينبغي ان يعرض كله على العقل فيجيزه والا فهو خرافة لاتليق بالانسان ..

ان العقل نفسه قاصر عن ان يعرف كيف يعمل هو ذاته !! وتلك حقيقة علمية قد تفاجئنا لاول وهلة ولكنها حقيقة ؛ فالعقل لم يعرف بعد كيف تتم عملية التفكير في العقل البشرى وكيف تتم عملية التذكر وان كانت هذه وتلك من الروتين اليومي لذلك العقل . فالاسلام لم يقصر الايمان على العقل وحده وفي الوقت ذاته لم يعطل العقل في العملية الايمانية فهو يمثل جزءاً في منطقة الايمان وليس كل منطقة الايمان كما يقول العقلانيون . فالقرآن خاطب العقل وخاطب الروح وخاطب الوجدان كلاً بلغته وتوضح لنا الآيات التالية :

فمن مخاطبته للعقل دعوته الى التعرف على الله والتدبر في اياته في الكون من ذلك قوله تعالى في سورة النحل اية ٦٧ ﴿إن في ذلك لآية لقوم يعقلون﴾ وقوله جل وعلا في سورة النحل ايضا اية ٦٩ ﴿إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون﴾ وقوله في الآية ٨٢ من سورة النساء ﴿افلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا﴾ وآيات كثيرة لاحصر لها تدعو الانسان الى التدبر والتفكر واعمال العقل للوقوف على قدرة الله ..

ومن مخاطبته للوجدان الآيات التى توضح مشاهد يوم القيامة وعاقبة المكذبين اذ تعرض عليهم صورهم في نار جهنم لتنفعل وجداناتهم فتقتنع اقتناعا وجدانيا بحقيقة البعث : من ذلك قوله تعالى في سورة القمر الآيات ٤٣ـ٤٨ ﴿أكفاركم خيرٌ من أولئكم . أم لكم براءة في الزبر. أم يقولون نحن جميع منتصر . سيهزم الجمع ويولون الدبر . بل الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمرّ . إن المجرمين في ضلال وسعر . يوم يسحبون في النار على وجوههم ذوقوا مس سقر﴾ .

● توفيق الحـكيم ●

وقوله تعالى في سورة الواقعة الآيات ٤٩ـ٥٦ ﴿ قل إنّ الأولين والآخرين لمجموعون إلى ميقات يوم معلوم . ثم إنكم أيها الضالون المكذبون لآكلون من شجر من زقوم . فمالئون منها البطون . فشاربون عليه من الحميم . فشاربون شرب الهيم . هذا نزلهم يوم الدين ﴾ ..

ومن طرق التأثير الوجداني في القرآن المقارنة الخفية غير المباشرة بين ماينعم به المؤمنون يوم القيامة وبين مايلاقيه المكذبون من عذاب لتلين قلوبهم فيؤمنون بالبعث من ذلك قوله تعالى في سورة الاعراف ﴿إنّ الذين كذّبوا بآياتنا واستكبروا عنها لاتفتح لهم أبواب السماء ، ولايدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط وكذلك نجزى المجرمين . لهم من جهنم مهاد ومن فوقهم غواش . وكذلك نجزى الظالمين . والذين آمنوا وعملوا الصالحات لانكلف نفسا الا وسعها اولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون . ونزعنا ما في صدورهم من غل تجرى من تحتهم الأنهار وقالوا الحمد لله الذى هدانا لهذا وماكنا لنهتدى لولا ان هدانا الله . لقد جاءت رسل ربنا بالحق ونودوا . ان تلكم الجنة اورثتموها بما كنتم تعملون . ونادى اصحاب الجنة اصحاب النار ان قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا . فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا قالوا نعم فأذن مؤذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين . الذين يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا وهم بالآخرة كافرون﴾ الآيات ٤٠ـ٤٥

فهذا السياق القرآني حافل بالحركة والحوار والمشاهد المتقابلة تعرض صور المكذبين في عذاب جهنم وفي المقابل لايعرض صور المؤمنين المصدقين وهم ينعمون بنعيم الجنة وتبرز مايدور بين المكذبين والمؤمنين من حوار فهذا بلاشك يخاطب وجدانات المكذبين ليؤمنوا وتلين قلوبهم ـ محمد قطب (دراسات قرآنية بتصرف) فالايمان اذن . . . فوق الشبهات ..

ــ ادراك عقلي يبلغ حد اليقين الجازم الذى يسمو فوق الشبهات فلا يلحقه شك ولايرقى اليه ريب ينبثق منه الجهاد بالنفس والمال في سبيل الله يوضح هذا قوله تعالى في سورة الحجرات اية ١٥ ﴿إنما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا باموالهم وانفسهم في سبيل الله اولئك هم الصادقون﴾ ..

ــ إذعان قلبي يتمثل في الخضوع لحكم الله والرضا بما قضاه والاستسلام لامره والسمع والطاعة لله ولرسوله وتوضح هذا الآية ٦٥ من سورة النساء ﴿فلا وربك لايؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لايجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما﴾ ويبين هذا ايضا قوله تعالى في الآية ٥١ من سورة النور ﴿إنما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم ان يقولوا سمعنا واطعنا واولئك هم المفلحون ﴾ ..

ــ الايمان حرارة وجدانية تلزم بمقتضيات الاسلام ومبادئه يبين هذا قوله تعالى في هذه الآيات من سورة الانفال ﴿إنما المؤمنون الذين إذا ذُكر الله وجلت قلوبُهم واذا تليت عليهمْ آياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون . الذين يقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون . اولئك هم المؤمنون حقا لهم درجات عند ربهم ومغفرة ورزقٌ كريم﴾ . الآيات ٢ـ٤ ..

عظمة الله ومهابته عند ذكره

الشعور بحلاوة القرآن عند تلاوته

التوكل على الله والتحرر من عبادة غيره

ويجانب هذه الصفات القلبية الباطنية صفات اخرى عملية كإقام الصلاة وإيتاء الزكاة هذه هي معالم العقيدة وحقيقة الايمان فليس هو بكلمات تقال ولا دعوى بلا برهان .. قال رسول الله ﷺ « ليس الايمان بالتمني ولكنه ما وقر في القلب وصدقه العمل وان قوما الهتهم اماني المغفرة حتى خرجوا من الدنيا ولا حسنة لهم ، وقالوا : نحن نحسن الظن بالله وكذبوا لو احسنوا الظن لاحسنوا العمل » ..

فالايمان ليس ادراكاً ذهنياً فقط فهناك من ادرك وجود الله ولكن لم يؤمنوا فلقد علم فرعون وقومه صدق موسى ومع هذا لم يؤمنوا والايمان ليس عملا بالجوارح فما اكثر المرائين والمنافقين الذين يصفهم الله في قوله تعالى في سورة النساء اية ١٤٢ ﴿ ان المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم واذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى يُراءون الناس ولايذكرون الله إلا قليلا ﴾ والايمان ليس ادعاء باللسان فما اكثر المنافقين الذين يقولون بالسنتهم ولم تؤمن قلوبهم ولقد نفى الله الإيمان عن الاعراب حين لم تستقر حقيقته في قلوبهم ولم تشربها ارواحهم « قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ولما يدخل الايمان في قلوبكم » فالايمان عمل يبلغ اغوار النفس ويتغلغل في اعماقها ويحيط بكل جوانبها وجوارحها وثمرة الإيمان الطاعة ، طاعة الله فيما امر فيعمل ما امره به وينتهي عما نهاه عنه وبذلك تتحقق مثالية الإيمان في القول والعمل . فلايخضع لهوى النفس وشهواتها . اذ يتحكم الايمان فيها فيضبطها ويهذبها ويرتقي بالعواطف الانسانية ويسمو بها فيكون الطهر والعفاف من سمات المؤمن الحق (د. كمال عيسى ـ العقيدة الاسلامية بتصرف) .

المثالية الايمانية واثرها على العواطف الانسـانية

ما هو المقصود بالمثالية الايجابية ؟ وماهو تاثيرها على العواطف الانسانية ؟ وهل المؤمن يكون متحجر القلب كجلمود من صخر ؟ وهل الاسلام يكبت العواطف ويئد الاحاسيس ؟ هذا ما سنبحثه في لقائنا القادم ان شاء الله فالى لقاء متجدد معكم في الاسبوع القادم وحتى ذلك الحين استودعكم الله ..

● المصادر والمراجع

١ ـ القرآن الكريـم

٢ ـ لسان العرب لابن منظور

٣ ـ المعجم الوسيط ـ مجمع اللغة العربية بالقاهرة .

٤ ـ كتاب التعريفات للجرجاني .

٥ ـ دراسات قرآنية ـ محمد قطب ٦ ـ العقيدة الاسلامية ـ د. كمال عيسى .

٧ ـ اسس الحضارة الاسلامية ووسائلها ـ عبدالرحمن حسن الميداني .

روافد الأدب

جيزان ـ ضمد
الصديق علي محمد الحازمي ..

من محاولتك نقتطف منها قولك :

بابتسمة الطيف فاقت في تألقها

دقات قلبي وليل الحالم الباكي

كل الوجود توارت في مخيلتي

هل لي رفيق يواسي الليل إلاك

والنصحك بالمزيد من الاطلاع والقراءة التى تقوى لغتك . وتصقل موهبتك

من مكة المكرمة ..
الاخت كوثر محمد

محاولتك الشعرية هذه خطوة على طريق طويل وشاق يحتاج الى الكثير من الجهد والاطلاع على دواوين الشعر والالمام بجوانبه الفنية لتصحك بهذا ومرحبا بك .

روضة الطفل

إعداد زهير غنيم

فــــوازير

شيء له اسنان كثيره لكنه لاياكل ولا يشرب تستعمله البنات اكثر من الاولاد .. فماهو ؟

الحـل .. المشـط

شيء يزرعه الفلاح لونه ابيض نصنع منه الملابس الصيفيه .. فماهو ؟

الحـل .. القطـن

صديق الصفحه
علاء عدنان داغستاني
من جده

رامي رشيد الماص – من الممتازين في الدراسة

اديب اسماعيل تيسم – من المتفوقين علمياً

وائل حامد عبدالحميد نواب – ممتاز في الدراسة

حسين خليل كوشك – صديق جديد للروضه

مصطفى بخاري – ممتاز في الصف السادس

سحر فريد الاهدل – ممتازه وتحب المدرسة

شعاع زهري محمد نواوي – من اصدقاء الروضه

نواف زين العابدين الحسيني – مكة المكرمة

عمران عبدالقادر بيغاري – ممتاز في الدراسة

هنادي عبدالحفيظ الزبيدى – تحيه للاطفال

« دعـــاء »

دعا أحد النحاة قائلاً : اللهم اجعلني مرفوعاً عن الشر بعيداً عن النصب فاعلاً للخير مضافاً لعبادك الصالحين مجروراً لتقواك مبتدئاً بالسلام .

المرسل : محمد حامد محمد القرني
منطقة : نجران

ناشيء في رحاب القران الكريم

● الاسم : عزيز الحق يعقوب
العمر : ١٥ سنه
طالب في مدرسة ابي زيد الانصاري لتحفيظ القرآن الكريم بمكة

● كم تحفظ من القرآن الكريم ؟
× احفظ من القرآن ثلاثة وعشرين جزءاً .

● ماهو المسجد الذي تدرس فيه ؟ ومن هو الاستاذ ؟
× المسجد الذي أدرس فيه هو مسجد محمد علوي مالكي بالسفلة ؟ والاستاذ شقيقي الاكبر فريد يعقوب .

● متى كان إلتحاقك بالمسجد ؟
× التحقت بالمسجد عام ١٣٩٩هـ

● من الذي شجعك على حفظك — وماهو أحسن وقت للمراجعة ؟
× شجعني والدي الحبيب على حفظي القرآن . وأحسن وقت عندي للمراجعة بعد صلاة العشاء .

● مـاذا تتمنى ان تصبح في المستقبل ؟
× أن أكون مدرس في جماعة تحفيظ القرآن في أقرب وقت ممكن إن شاء الله .

● عزيز الحق ●

احتفلت الطفله امل عبدالله صالح الخضيرى بعيد ميلادها الثاني مبروك وعقبال ١٠٠ عام

ثلاثيات

— مطلوب منكم ثلاثية اشياء :ـ
قال ابن المقفع «اكتبوا احسن ماتسمعون واحفظوا احسن ماتكتبون وتحدثوا باحسن ماتحفظون وتعرفون .
— ثلاثة من قلة العقل ودليل على الضعف ـ
قال يزيد بن معاوية : ثلاث من قلة العقل وفيهن دليل على الضعف ·
سرعة الجواب
وطول التمنى
والاستغراق في الضحك
— ثلاث مهلكات :ـ
قال الرسول ﷺ :ـ
ثلاث مهلكات :ـ شح مطاع ـ وهوى متبع ـ واعجاب المرء بنفسه .

زهور حلواني
مكة المكرمة

طبيب الروضة

اعزائى اصدقاء الروضة نامل ان تصلنا اسئلتكم واستفساراتكم في الامور الطبيه .. خاصة طب الاطفال والطب عـامـة وسـوف يجيب عـلى اسئلتكم واستفساراتكم اطباء متخصصون في كافة المجالات .

فابعثوا الينا على العنوان التالى : مكة المكرمة -جريدة الندوة - حي العمرة واكتبوا على الظرف من الخارج طبيب الروضة ..

أخي الطفل

لقـد هـداك الله الى الاسلام . وهذه نعمة كبرى عليك بشكر الله عليهـا . فالحمد لله الذي هداك . وهدانا ـ لهذا الدين .

وشكرنا لله على هذه النعمة يكون بأداء واجبات الدين من اداء الصلاة . في مواعيدها : وصيـام لرمضـان . واداء للزكاة . والصـدقات عـلى الفقراء والمساكين في حدود الاستطاعة .. كما يكون شكر الله سبحانه بترك مانهى الله عنـه من الكـذب والغش والكسل والغيبة والنميـه وغـيرهـا مـن الاخـلاق الفاسدة ..

محمد الاركاني

مسابقة الصفحة

ماهي السورة التى ذكر فيها البسملة مرتين ؟
الجـوائز مقدمـة من محلات فديو بلجون مكة المـكرمـة ـ جدة ـ الرياض .
ترسل الاجابة عـلى العنوان التالي :ـ
مكة المكرمة ـ العمرة ـ جريدة الندوة .
يكتب على الظرف من الخارج «روضة الطفل ـ مسابقة العدد» ..

نتيجـة المسابقة

الحل الصحيح حبايبي الاطفال لمسابقة الاسبوع الماضي هو الخليفه (عثمان بن عفان) رضى الله عنه .
ولقد توصل الى الحل الصحيح والتعبير الجيد كلا من :ـ

● من المنطقة الغربية

عبدالوهاب عبدالواحد محمد ـ عدنان حسن البلوشي ـ وائل مصطفى مقليه ـ مؤيد عمر عيسى ـ عبدالله نزومياه ـ عبير عبدالقادر منشى ـ علاء عبدالقادر منشى ـ عزت عبدالقادر منشى ـ عبدالرحمن محمد حسن ـ نها مصطفى مقليه ـ هاني حسن علوي ـ ابراهيم سلمان الاحمدي ـ محمد امام الرفاعي ـ مروه امام الرفاعي ـ سعد سعيد فلاته ـ على حمزه برناوي ـ عبدالرحمن السلم ـ رضوان عبدالرحمن قاضي ـ عمران عبدالرحمن قاضي ـ عبدالحفيظ حسن صدقه ـ محمود عوض حافظ ـ ايوب عبدالرحيم ـ هناء علوي ـ وليد محمد السويلم ـ فارس محمد السويلم ـ خالد محمد السويلم ـ فواز سويلم السويلم ـ نذير مليبارى ـ عصام احمد مباركي ـ امجد فوزي سمارنه ـ هاني هلال حجازي ـ ابراهيم على العثمين ـ فيصل سويلم السويلم ـ زهراء احمد مباركي ـ زياد عابد الخطابي ـ شاكر احمد مباركي ـ عبدالله على السويلم ـ بندر على العثمين ـ فتحى احمد حسين مباركى ـ وليد عبدالله الحربي ـ سميره عبدالله باخشوين ـ محمد يحى على زيد ـ امل محمد عثمان ـ ياسر سعيد فلاته ـ عفاف سعيد فلاته ـ هند سعيد فلاته ـ رندا حماد الاحمدي ـ حسين عبدالرحمن عبدالحكيم ـ ماجد امام الرفاعي ـ سالم احمد باصحيح ـ محمد سلمان الاحمدي ـ نريمان سعيد ادريس ـ نوال سعيد ادريس ـ نجاة محمد سعيد مليباري ـ زهور عمر حلواني ـ احمد منصور باني ـ خالد بوبكر بابحير ـ ماهر سالم بابحير ـ محمد اسماعيل عثمان ـ غسان طلعت ساولى ـ حلمي منصور رماني ـ عفاف منصور رماني ـ فيصل سويلم السويلم ـ راندى غنيم ـ ليلى يحى كردى ـ تغريد عصام جستنية .

● ومن المنطقة الوسطى

سميه عبدالعزيز رشـاد ـ محمد عبدالعزيز رشاد ـ رنده سليمان محمد رشاد ـ رحاب سليمان محمد رشاد ـ راشد عبدالعزيز رشاد ـ محمد سعيد القحطاني ـ ياسر عبدالله سهل ـ عبدالله النور محمد المكي ـ ندى محمد المكى ـ نهى محمد المكى ـ نزار محمد المكى ـ نبيل محمد المكى ـ نهله محمد المكى .

●● وباجراء القرعة فـازت الابنه سميرة عبدالله باخشوين من المنطقة الغربية وهديتها عبارة عن شريط فديو مسجل عليه مادة للاطفال مقدم من فديو بلجون مكة المكرمة .

●● كما فاز الابن فيصل سويلم السويلم وهديته عبارة عن شريط فديو مسجل عليه مادة للاطفال مقدم من فديو بلجون جده .

●● كذلك فاز من المنطقة الوسطى الابن محمد سعيد القحطاني وهديته شريط فديو مقدم من محلات بلجون الرياض .

وعلى الفائزين الاتصال بمحلات بلجون لاستلام الهدايا والى الملتقى .

خاص جدا

الصديق خالد سالم جمعه من منطقة العلا .

اولا الصفحة ترحب بك صديقا لها دائما وحبيبا مراسلا من منطقة العلا .

ثانيا : ما اشرت به في رسالتك إنك ارسلت عشر رسائل شيء جميل جدا ..

وعلى العموم عدم فوزك بالمسابقة يعتمد على الحظ عند اجراء القرعة الذي انني ادعو لك بالتوفيق .

كما ان اصدقائك الاطفـال يرغبون ان يعرفوا شيئا عن منطقة العلا .. اكتب لنا موضوعا مدعما بالصور وسوف نعمل على نشره في الصفحة ..

محمد غازي ابو رزيزه ـ احب كرة القدم يا اطفال

حسن فؤاد حسن لبان ـ ونظره امل للمستقبل

اصيل علاء رواص احتفل في الاسبوع الماضي بعيد ميلاده الاول

● سمر ويـاسر وخـالـد عبدالله زمزمي ●

مبدأ الرسم عند الاطفال

من اكثر الوان النشاط متعة لدى الاطفال الرسم والاشغال اليدوية حيث يعبرون من خلال ذلك النشاط عن انفسهم وعن مشاعرهم .

وان قيام الاطفال بـالرسم بالالوان او الطبـاشير وبعمـل الاشغال اليدوية له دور كبير في نموهم وفي تهذيب اذواقهم وفي تقدير احساسهم بالجمال وفي غرس الروح الابتكارية عن طريق تعاملهم مع الاجسام والاشياء التى يرونها كل يوم في حياتهم وتقع تحت حسهم .

فالرسم ينبغى ان يكون عن الطبيعة مباشرة للاشياء الموجودة حول الاطفال ويمكن كذلك ان يكون تعبيرا عن الطبيعة مباشرة وللاشياء الموجودة حولهم ويمكن كذلك ان يكون بعيدا عن وقائع بعض القصص الخيالية او الحقيقية التى يسمعها الاطفال او يشاهدونها من خـلال التلفزيـون او الافـلام السينمائية (اقلام الكرتون) .

ويحسن ان يسمـح للطفل بالتعبير عما في نفسه عن طريق الرسم بحرية وانطلاق فلا نحد من نشاطه بالنقد او نطالبه بالدقة في تحديد النسب الخاصة بالالوان او الاشكال خاصة وان مقدرته في هذه المرحلة تختلف اختلافا كبيرا عن الكبار ويجب علينا بالتالى ان نشجعه حتى يستطيع من خلال ذلك الابتكار والابداع .

سميره عجيب

رجال .. وتاريخ

الشيخ / محمد بن عبدالوهاب

هو الشيخ محمد بن عبدالوهاب بن سليمان التميمى ولد في العيينه سنة ١١١٥ هـ ونشأ فيها وكان والده قاضيا وجده الشيخ سليمان من كبار علماء نجد تلقى عن والده العلوم الاوليه ثم سافر في طلب العلم الى الاحساء والحجاز والبصره ورجع إلى نجد فقام بدعوته الاصلاحية حاثاً الناس على التمسك بالكتاب والسنة ونبذ الضلالات التي دسها المفسدون بين الناس باسم الدين فكانت سبب هلاكهم ودعا الامراء لتطبيق احكام الشرع وكاتب علماء المسلمين في شتى بلادهم وحضهم على نصح الامراء وتعليم العامة وتصحيح عقائد الجميع مما اصابها فتعرض لغضب بعض المستقيلـين من الامراء والعلمـاء واضطر لمغادرة العيينه عام ١٥٧ الى الدرعية حيث تحالف مع زعيمها الامير محمد بن سعود على الدفاع عن الدين والعمل بالكتاب والسنة ومحاربة البدع ودعوة المسلمين للجهاد فجد ونشط في تعليم الناس وكتابة الرسائل وتاليف الكتب وقد تألبت عليه وعلى حليفه محمد بن سعود وابنه عبدالعزيز الاعداء واشتعلت نار الحرب بينهم وبين خصومهم ولم يحض على دعوته الا القليل حتى كانت شبه الجزيرة واكثر بلاد اليمن وعمان تطبق الاحكام الشرعية تحت لواء حكومتهم التقت دعـوته مـع الـدعـوات الاخـرى الاصلاحيه الثانية التي قام بها المخلصون في العالم الاسلامي فكان من ذلك تغطية عامة بين المسلمين نرجو الله سبحانه ان يديم جذوتها حتى تعم العالم ويعود العمل بكتاب الله مقام وسنة رسوله ويكون الدين كله لله .

وكانت وفاته عليه رحمة الله عام ١٢٠٦هـ الموافق ١٧٩٢ .

عزيزه حمزه
المتوسطة الثانية
مكة المكرمة




هاله عبدالحفيظ الزبيدي ـ شوفوا كيف فستاني جميل

هوازن عبدالحفيظ الزبيدي ـ ابتسامة صباحيه للاصدقاء

● مكة ناديه افندي

احتفلت الروضه الثالثة بمكة المكرمة باسبوع الصحة العالمي لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

وجرى خلال الحفل برنامج خاص من قبل المعلمات بالروضات والمشرفه الصحيه .

حيث تلقى ابناء الروضه تعليمات ونصائح عن كيفه المحافظة على الصحة .



●● اعداد : عدنان باديــب ●●

بسرعة

بمناسبة الاجازة ـ نذكر اخواننا الشباب بأن فى كل مدينة وقرية فى المملكة هنالك منشآت رعاية الشباب العملاقة بانتظاركم أن تعطوها بعض الوقت وهى تفتح ذراعيها لكم .. (فلا تنسوها).

« القــدادى »

زووم

لو كان الوهم رجلاً لقتلته.. فهو من الامراض الفتاكة التي ان تمكنت من صاحبها جعلت حياته جحيما لايطاق.. والسهرة الكويتية الاجتماعية الهادفة.. «وكان وهماء» بطولة حياة الفهد وميحاد عواد ومريم الصالح وابراهيم الحربي.. عالجت بهدوء وعقلانية هذا المرض اللعين عندما يتسلل تحت جناح التجارب الفاشلة ليسدد ضربته القاتلة الى القلوب المحبة.. سيما اذا وجد امامه تربة صالحة.. ويسكنها الجهل.. ورغم خطورة هذا المرض اللعين الا انه كغيره من الامراض الاجتماعية لايقوى علي الصمود امام سلاح الحب.. الذي الحق به هزيمة مرة في تمثيلية «وكان وهماء» ففتح انهار الحب الحقيقي الصادق المجرد من الاهواء والمصالح والاغراق فيه.. يهزم كل الامراض.. واسألوا حياة الفهد !!

حمد الراشد

ليلى

■ التسامح صفة من صفات مجتمعنا المسلم المميزة وفى التسامح راحة للقلوب وصفاء للنفوس ، ولكن بعض الناس بعيدين عن هذه الصفة وتستوطن قلوبهم القسوة وحب الانتقام .. لهذا تراهم دائما فى تعب .. طيب ليه يالناس . ليه ؟!

كلمات من نور

● برنامج ثقافي يقدم يوم بعد يوم من اذاعة البرنامج الثاني ومدته ١٠ دقائق ويعده سعادة الدكتور سالم سحاب .

والليل من فرحه .. عريس

OOO اعداد ـ عبدالله خضيري

● اشقاء العريس واصدقائه يحيطون به فى ليلة زفافه ومعهم الزميل الخضيري

●● وتتواصل ليالي الفرح ، وتزدهي النفوس بلحظات الحب . وترتبط القلوب بحبل المودة والسكينة .. ويسرنا ان نواصل مشاركتنا المتواضعة مع افراحكم وليباليكم الملاح ..

● العريس سعود محمد أمين كاتب طالب فى بريطانيا يحضر رسالة الماجستير والدكتوراة فى الكيمياء الصناعية سابقا ، عضو هيئة التدريس بجامعة أم القرى بمكة المكرمة . العروس ابنة الشيخ عبدالله خوندنه ..

● يا ترى ـ الزواج الا يكون عائق للمبتعث فى الخارج ؟

ـ بالعكس هو عامل مساعد كبير جدا بالنسبة للطالب وخاصة وهو فى خارج بلاده يعانى من اشياء كثيرة .. فوجود الزوجة عامل اساسي جدا فى الاستقرار النفسي والاجتماعى .

العمل ضرورى جداً

● هل العروس متعلمة وماذا عن تعليمها بعد الزواج وعملها ؟

ـ نعم هى متعلمة وستكمل دراستها للغة الانجليزية مادمنا فى الخارج وفكرة العمل بالنسبة لى ضرورية جدا .

أحب ديني ..

● ما هى الاسباب ؟

ـ الاسباب من أهمها كون الزوج والزوجة متعلمين وأساليبهم وكل حاجة متقاربة بينهما وهذا ينعكس على الاطفال أيضا ولكن مساهمة الطرفين بالرقي بالمجتمع والمساهمة فى تربيته وخدمته هو واجب ديني واقل ما يقدم لبلد مسلم معطاء كبلادنا التى لا تألو جهدا فى توفير كافة السبل والامكانيات ومن الطبيعي أن يساهم الطرفين فى اداء هذا الواجب .

● هل هناك مشاكل او صعوبات واجهتك فى الزواج ؟

ـ الحمد لله كل شيء ميسر ولم يواجهنى اى صعوبات .

● كيف تمت معرفة اسرة العروس ؟

ـ يوجد رحم من السابق بين الاسرتين .

●● والد العروس عبدالله احمد خوندنه سكرتير بادارة الحج بمكة المكرمة ..

● ما هى نظرتك للمتقدم ؟

ـ أن يكون على دين قويم وخلق كريم وأن يكون مكافح يساهم فى بلده مساهمة ايجابية وهذا ما وجدته فى الابن سعود .

هذا مهم ..

● هل أخذ راى العروس فى الزواج

ـ نعم وهذه ضرورة وحق من حقوقها الشرعية .

● ماهى الاشياء الجميلة التى تراها فى شباب هذه الايام ؟

ـ والله طاعتهم لوالدهم ووالدتهم قبل كل حاجة وهذه نتيجة التربية بطبيعة الحال فان كانت سليمة كانوا فى الوجهة الصحيحة .

●● اخو العريس الاكبر الاستاذ عبدالحميد محمد امين كاتب وكيل امانة العاصمة المقدسة لشؤون البلدية ..

● هل كانت هناك مساعدة للعريس فى هذه الزيجة .. وما هو شعورك ؟

ـ والله الفرحة كبيرة فوق كل شيء لاننى احظي فى هذه الليلة بزواج أخي سعود فمجرد تواجدنا كأخوان مع بعضنا فهذه تعنى كل شيء فى حياتنا السعيدة وشعورى كأخ كبير للعريس فكاني احتفي بابني ولا شك فى ذلك فاحتفال انسان بابنه هو تعبير عن السعادة والسرور وهذا ما احسه فى هذه الليلة .

انا من مؤيدي الزواج

● زواج الشاب وهو لا يزال يدرس وخاصة بالخارج هل هو شيء ايجابي أم سلبي ؟

ـ بتجربتى الشخصية واعتبارى فى الماضي عشت نفس الظروف ودراستى فى الخارج وكنت أيامها متزوج وباحتكاكى الاجتماعى فى المجتمع السعودى بالخارج او العربي بصفة عامة فانا من مؤيدي الزواج قبل الدراسة فى الخارج وعملية اخى سعود لازم انه يتزوج ويأخذ زوجته ويكمل دراسته فهو أفضل بكثير من جميع النواحى دينيا واجتماعيا وحتى نفسيا فى دراسته وتهيىء الجو المناسب للدراسة .

● ماملاحظاتك على شباب هذه الايام ؟

ـ ملاحظاتى على شباب هذه الايام هو التسرع بمعناها الشامل الواسع فى العمل وفى الزيارة وفى كل شيء .. كلمة التسرع هذه ممكن تضعها أمام كل شيء أمام أى حركة .. امام اى فعل .

بين الماضى والحاضر

● وعن ماذا نتج هذا ؟

ـ مما لا شك فيه ان التربية اختلفت والجيل الان غير الجيل الذى قبله والتربية الحديثة أعطت انطلاقة للانسان من طفولته فهناك وسائل اعلامية وعدة مؤسسات تربوية وتعليمية أثرت ولكن قد تكون عملية التسرع زيادة عن اللازم .

●● ونعود للعريس ونسأله :

● ما رأيك فى دخول الخادمة منذ بداية الحياة الزوجية ؟

ـ بالنسبة للشهور الاولى من الحياة الزوجية أفضل عدم دخول الخادمة لعدة أسباب .. فلا شك ان الزوج والزوجة مهما كانوا قريبين من بعضهم وفى مجتمع واحد فهم يختلفوا فى عدة أشياء فالاشهر الاولى هى التى تعرف كل واحد على الاخر وفهمه الى ان يصلوا الى مرحلة معينة . وفكرة الخادمة انا أؤيدها لانى اؤيد عمل المرأة وبالتالى لابد أن أجد البديل وهو وجود الخادمة .

● كيف يستطيع الشاب ترسيخ الحياة الزوجية ؟

ـ هذه الطريقة يجب ان لا تكون فى الحياة الزوجية فقط بل فى حياته العامة ومن أهم الاشياء الصراحة والبساطة ومتى توفرت الصراحة والبساطة فى اعتقادى ان الحياة الزوجية والاجتماعية ستكون ناجحة والتعاون وحسن التعامل أيضا من الاسباب المهمة كذلك .

مواجهة الحياة الزوجية

●● والد العروس ..

● كيف يوجه الأب ابنته فى حياتها الزوجية ؟

ـ تعويد وتعليم الفتاة قبل دخولها الحياة الزوجية على حسن التعامل مع الزوج وان مشاكلها الزوجية يجب ان تكون حلولها نابعة من داخلهما وان تعود نفسها عدم البوح بما يدور بينهما فهذا من دواعى انعدام المشاكل فى المستقبل حين تعرف نتيجة المشاكل وان حلها يكون ايجابي فى النهاية .

المرء بجليسه

ويعرفنا العريس على صديقه الدكتور عبدالله عبدالرحمن عبده استاذ مساعد بقسم العلوم الرياضية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ..

● يا ترى يادكتور كيف بدأت هذه الصداقة ؟

ـ الحقيقة صداقتى مع الاخ سعود ليست بالفترة الزمنية الطويلة هى ثلاث سنوات تقريبا فقد وجدت فيه الاخ والصديق الذى لازمنى فى وقت الغربة ويوم واحد فى الغربة بسنة.

● من شجع الاخر على الزواج ؟

ـ انا بصفتى متزوج ولى طفل عمره أربع سنوات فقد قمت بتشجيعه على الزواج فان العيشة التى يعيشها الشخص فى الغربة تجبره على الزواج .. والزواج فى الاصل أمر مهم وانما العيشة فى الغربة يكون فيها الانسان فى أمس الحاجة الى انسانة تقف معه سواء فى البيت ومسئولياته وراحته النفسية وشعوره بالطمانينة والاستقرار وصيانة لشبابه كما تشد من ازره .

● يا ترى بصفتك دارس فى الخارج اكثر الشباب من زملائك فى الخارج من المتزوجين أم العزاب ؟

ـ الحقيقة فى الوقت الحالي الاكثرية هم متزوجون .

● ما رأيك فى المتزوج الذى يترك زوجته ويسافر وحده ؟

ـ بالتأكيد هذا خطأ ما عدا الظروف القاهرة كالمرض المفاجىء .. أطفال فى المدارس ، والاسباب الوجيهة التى يكون فيها الشخص مجبر على ذلك .

● من خلال تجربتك فى الزواج ما أحلى ما تراه فى الحياة الزوجية ؟

ـ الاطفــال ..

● فقــط ..؟!

ـ لا بالتأكيد .. ولم الاطفال ؟!

●● فى آخر هذا اللقاء نقول للعريس الف مبروك ـ وبالرفاهية والبنين .

تمثال الرئيس ترومان سيختفى من أثينا

اثينــا/ لن يعرض التمثال البرونزى للرئيس ترومان الذى اجريت له ثلاث مرات عمليات ترميم وتجميل فى ميدان اثينا الذى يحمل اسمه ـ بالقرب من فندق هيلتون حيث كان قد اقيم منذ ما يزيد على عشرين عاما .

وقد اتخذ المجلس البلدي الذى تسيطر عليه اغلبية يسارية القرار فى غياب ديميتريس بيس رئيس بلدية اثينا الاشتراكى .. واوضح المجلس ان التمثال قدمه اليونانيون المقيمون فى الولايات المتحدة فى ذكرى الرئيس ترومان الذى كان قد ساعد اليونان غداة الحرب العالمية الثانية .

وندد بعض أعضاء المجلس الذي يضم عددا من الاشتراكيين والشيوعيين بالتمثال الدميم وقاتل هيروشيما ونجازاكى ورئيس الخزى والعار . وكان أعضاء المجلس من المحافظين قد غادروا من قبل القاعة احتجاجا على هذا القرار

وجدير بالذكر ان ثلاث اعتداءات وقعت حتى الان على هذا التمثال حيث وقع الاعتداء الاخير قبل عدة ايام من وصول جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية الى اثينا فى الخامس والعشرين من مارس الماضي .

فى الزاوية

■ بمناسبة قرب حلول شهر الرحمة والمغفرة دعوة الى كل القلوب القاسية ان تلين والى كل المتباعدين ان يتقاربوا لنبذ الخلافات .. ونطردها بعيدا ونعيش اخوة ترفرف على حياتنا اعلام السعادة والصفاء بنفوس نقية لا تعرف البغضاء ولا الحقد ابدا .. وهكذا يجب ان نكون دائما وابدا .

(المحــرر)

المناع والفارسي وقصة الجنيه المصري فى جامعة الاسكندرية !!

الفارسي لا يجيد ربطة العنق حين كان طالبـاً !!

■ جــده/ عبدالعزيز النديجاني :

الدكتور عبدالله مناع رئيس تحرير مجلة اقرأ ـ قال عن زميل الدراسة معالي المهندس محمد سعيد فارسي انه لا يجيد ربطة العنق حين كان يدرس بجامعة الاسكندرية ..

وقال الدكتور المناع ان الفارسي كان يقوم بوضع «جنيه مصرى واحد» مثبت ببولستر فى محفظته التى كان يحملها ، وظل زملاء الدراسة فى حالة دهشة من تصرف المهندس الفارسي .

وبعد فترة وجيزة سألت الفارسي عن سر هذا «الجنيه» ؟ وقال :

حين ينتهي مصروفى الذى تعودت ان اصرف منه فى الخامس والعشرين من الشهر .. احتاج هذا الجنيه فاقوم بصرفه ـ وقال الدكتور المناع :

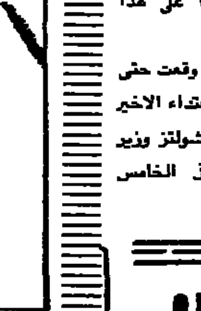
ـ هذا هو الفارسي كان يخطط ثم ينفذ منذ ان كان طالبا يتدارك كل الامور وكانت مدينة جدة ..

واضاف المناع كنت اذكر ان مدينة جدة كانت فى وضع سيء من اكوام الزبالة وكان الفارسي يخطط ويزفلت الشوارع فى شمال جده .

وكان هذا التخطيط هو الانجاز .. لقد كان فناننا منذ البداية فقد قررنا فى جامعة الاسكندرية ان نصدر صحيفة وبالطبع كانت حائطية .. وجلسنا نفكر من يرسم «ترويستها» واستقر الراى اخيرا على المهندس محمد سعيد فارسي وكان بحق فناننا .. فقد رسم ترويسة جميلة ورائعة نالت الاستحسان .



■ د/ عبدالله مناع



■ م/ محمد سعيد فارسي

دارة .. أم فيــــلا ؟!

■■ عندما فكرت فى وضع لوحة معدنية على باب دارى تحمل اسمي ـ ومسالة وضع لوحة تحمل اسم ساكن الدار امر مهم وذو فائدة عظيمة ويخدم اهداف متعددة ولسنا بصدد ذكرها وتلك كلمة على الهامش كما يقول شيخنا الجليل (علي الطنطاوى) ـ احترت ماذا اكتب عليها (فيلا فلان الفلانى) أم (دارة فلان الفلانى) ..

ومصدر حيرتى اننى سمعت ذات مرة فضيلة الشيخ علي الطنطاوى يقول (انا اول دارة مو فيلا) والحقيقة انه كان امرا جديدا عليّ فلم اسمع من قبل او ارى احدا كتب على باب منزله دارة بل معظم الالواح تبدأ بـ فيلا .

عند ذلك تقمصت شخصية الباحث اللغوى وطالعت المعجم الوسيط الصادر من مجمع اللغة العربية بمصر الذى وجدته ضمن محتويات مكتبتى المتواضعة جدا فوجد الاتى امام كلمة (الدارة) : الدار ـ وما أحاط بالشيء . و ـ من القمر هالته . و ـ كل موضع يدار به شيء يحجزه .. الخ . والتعريف الاخير هو بيت القصيد وهو الوصف الذى تطلق عليه مسمى فيلا هذه الايام .. وعدت الى قاموس «المورد» فوجدت امام كلمة فيلا (Villa) باللغة الانجليزية الاتى . دارة . مغنى . فيلا فى الريف أو الضواحى) وكان من محاسن الصدف اننى كنت اطالع كتب زمكة المكرمة فى شذرات الذهب للغزاوى» رحمه الله من مطبوعات نادى مكة الثقافي فوجدته يقول رحمه الله وهو يتحدث عن صحة الهندوية ما نصه :

(وعلمت ان سبب تسميتها بذلك فى مكة ان المرحوم الشيخ عبدالرزاق الهنداوي كان اول من بنى فيها (دارة او فيلا) فنسبت اليه وانضم اليها غيرها واتسعت).

وهذا يعنى ان كلمة دارة وهى تقابل الكلمة الانجليزية (فيلا) معروفة منذ عشرات السنين بل مئاتها . فلماذا نقول فيلا ونكتب على الالواح المعدنية فيلا ولا نقول دارة خاصة وان كلمة فيلا ليست من الكلمات الاجنبية الجديدة والتى ليس لها مقابل بالعربي وتحتاج الى تعريب وايضـا ترجمتهـا بسيطة بعكس كلمة (ساندوتش) على سبيل المثال والتى ترجمت بانها شاطر ومشطور وبينهما طازج . لذا فاننى اهيب بجميع اصحاب الدارات والتى تحمل الواحها المعدنية كلمة فيلا ان يستبدلوها بكلمة دارة . ام ترى اخى القارىء ان هذا اقتراح مجنون

فريد عبدالحفيظ ميلجان

الاتصالات السعودية/الطائف

ركـــزة

■ د/هاشم عبده هاشم

ولك الفضل ..!

(ولك الفضل) .. ركزة . حديث سعادة الدكتورهاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة عكاظ حيث تسمعها دائما على لسان الدكتور وهو يخاطبك باسلوبه الرصين القوى والحقيقة انها من الركزات ذات الصفة المحببة للنفس وكثيرا ما نرتاح عند سماعها من الدكتور .

قالوا !

■ ثلاث هُن احسن شيء فيمن وُجدت فيه تؤدة فى غير ذل وجود لغير ثواب ونصب لغير الدنيا !



جلست الام تفخر بابنها قائلة :

ـ انا متاكدة ان ابني سيصبح طبيبا كبيرا .

فسالتها جارتها ـ وكيف عرفت ذلك ؟

اجابت ـ لان خطه ردىء جدا لدرجة لا يستطيع معها احد قراءته ابدا !

كلمة مضغوطة

زهير بن ابي سلمى .. شاعر الخير ، وداعية السلام ، والناطق بالحكمة .. يقول فى معلقته المشهورة .

ومن لم يصانع فى امور كثيرة
يضرس بانياب ويوطأ بمنسم

ومعنى البيت . (ان الذى لا يصانع الناس ويداريهم ويسكت عن بعض نقائصهم يتعب ويتعرض للمكروه والشر) .

لكن البعض ـ هداه الله ـ اتخذ من هذا البيت حجة للدفاع عن المجاملة التى يمارسها فى عمله على حساب (المصلحة العامة) دون ادراك للضرر المباشر الذى يقع على الغير من جراء مجاملته .

ولو علم (زهير) بما فعله هذا البيت لحاد من معلقته .

حسين الغريبى

● س :

لماذا اعلن عن صرف مكافأة شهر رجب لطالبات جامعة ام القرى واسقطت مكافاتي جماد الاول وجماد الثاني ؟ وهل ستصرف بأثر رجعي ؟"

«محمد اللهيبي»

ـ جـ :

■■ ج ـ الجواب عند المسؤولين فى الجامعة :

تأكل ورق الصحف !!

● المدينة/احمد جابر :

بعد اولئك الذين يشعلون النار فى افواههم ويبتلعون السيوف فى حلوقهم تبين ان هناك ممرضة استرالية تأكل يوميا كمية كبيرة من الورق . وقد قررت بعد زواجها ان تتبع نظاما اقتصر على اكل منديلين من الورق ونصف صفحة من الجريدة كل يوم "

فينك من زمان ؟!

■ الزميل الاستاذ علي عمر جابر من رجال الصحافة المعروفين والاكفاء .. اختفى من الساحة منذ فترة طويلة .. فينك يا راجل من زمان "

نمــاذج ..

■ عندما احس بانه حرم من نعمة الدراسة النظامية . ظل يوقد لنفسه كل يوم شمعة ليطرد جحافل ظلام الجهل عنه .

●● OO ●●

■ تجول فى رياض العلم . وثقف نفسه بنفسه .. وعندما تشبع وارتوى من نهل المعرفة . بدأ فى العطاء فلمع اسمه بين الادباء "

(أحمد الحبو)

المركاز

■ يقوم العمل على قدم وساق للانتهاء من انشاء بوابة مكة المكرمة . الا اننا نلاحظ بان الشركة التى تقوم بالعمل وضعت مؤشرات ضوئية قوية نخشى ان تتسبب فى حوادث .

وضرورة وضع مؤشرات ـ تتفق ونظام المرور ولا تعرض الارواح للخطر وعلمي سلامتكم

(النواب)

فكر بهدوء

اعــداد / لطيفــة صالح ـ الطائف

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

رأســي :ـ

١ ـ ادخل العلمانية الي تركيا
٢ ـ مزرعتي ـ دولة عربية
٣ ـ تستخدم للكتابة ـ رجيم (معكوسة).
٤ ـ وكالة انباء ـ نشيط ومهم.
٥ ـ منطقة جنوب نجد ـ ذهبا بدوني.
٦ ـ كشف على النبض (معكوسة) ـ تلا ـ قام بزيارة (معكوسة).
٧ ـ اداء موسيقي ـ من الاقمشة (معكوسة).
٨ ـ جدها في يومين ـ توجيه (معكوسة).
٩ ـ الاسم الاول لممثل كوميدي ـ جدها في ولد مطرود.
١٠ ـ نكوم بتقديره.

افقي :ـ

١ ـ ممثل مشهور.
٢ ـ لقب يطلق على الملك عبدالعزيز.
٣ ـ الكتابة التي لاتقرأ ـ احد اعضائي
٤ ـ مهند (معكوسة) ـ رفض (معكوسة)
٥ ـ كان ماويا واصبح.
٦ ـ تناول طعامك ـ يحاولون.
٧ ـ نقل للتاجحين ـ نقيض كاتب.
٨ ـ سقوط ـ عضو مشلول.
٩ ـ جال وتحرك ـ مدحان (معكوسة).
١٠ ـ لبنة عربية

حل مسابقة أمس

الندوة ترحب

«الصفحة ترحب بمشاركة القراء فى اعداد شبكات «الكلمات المتقاطعة» وستقوم بنشر الصالح منها» ..

O معلومات تهمك .. O معلومـــات تهمك .. O معلومـات تهمـك O

الصيدليات المناوبة

●● مكة المكرمة :

عبدالرحمن باوزير ٥٥٨١٦١٠/ العزيزية خلف عمارة بن سعيد

صادق ٥٧٤٥١٢٥/ السليمانية خلف البريد المركزى

حمدى ٥٤٥٨٨٧٢/ النزهة الشارع العام

سمير عابد ٥٣٦٠١٤٣ ميدان الشبيكة

●● جــده :

حراء/ طريق المحجر الصحى

حاتم ٦٦٥٨٧٣٩/ طريق المدينة جوار مستشفى الولادة والاطفال

البترجى ٦٤٣٣٢٥٩/ شارع الملك عبدالعزيز جوار معرض فيليبس

الروضه ٦٣١٧٨٤٨/ ك٣ طريق مكة عمارة الراجحى

مونديال ٦٤٢٩٠٨١/ البغدادية جوار وزارة الخارجية

المجد ٦٧٢٠٩٨٢/ شارع الامير ماجد (السبعين)

القناة ٦٤٤٥٠٤٢/ باب مكة عمارة السعد

ماجد ٦٦٠٩٥٨٨/ طريق المدينة قرب مركز المساعدية التجارى رقم ٣

الرازى ٦٤٧٤١٣/ باب شريف امام م/العلم

مشرفيه ٦٧٢٢٤١٩/ شارع الثقافة

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢	تبوك	٠٤
نجران	٠٧	تربة	٠٢
الهدا	٠٣	الجبيل	٠٣
الهفوف	٠٣	جدة	٠٢
وادي الدواسر	٠١	الجوف	٠٤
الوجه	٠٤	جيزان	٠٧
ينبع البحر	٠٤	الباحة	٠٧
المدينة المنورة	٠٤	القطيف	٠٣
المذنب	٠٦	القنفذة	٠٧
مرات	٠١	بريدة	٠٦
المزاحمية	٠١	ابو عريش	٠٧
المطلق	٠٣	املج	٠٤
رابغ	٠٢	بلجرشى	٠٧
راس تنورة	٠٣	بيش	٠٧
رانية	٠٧	بيشة	٠٧
رحيمة	٠٣	تاروت	٠٣
الرس	٠٤	الخبر	٠٣
شقراء	٦٤٢	الخبراء	٠٦
الرياض	٠١	الخرج	٠١
الطائف	٠٢	الخرمة	٠٢
طريف	٠٤	الخفجي	٠٣
الظهران	٠٣	عرجاء	٠٦٦٤٢
عرعر	٠٤	خميس مشيط	٠٧
عفيف	٠١	خيبر	٠٤
عنيزة	٠٦	ابها	٠٧

رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الأحد

رقم الرحلة	خط السير		الاقــلاع	
١٢١	جدة	الجزائر	٥.١٥	مساءا
٢٠٠	=	البحرين	٦.٣٠	صباحا
٣٨٠	=	بانكوك	٨.٥٥	مساءا
٣٣٨	=	بومباى	٩.١٠	صباحا
٣٠١	=	القاهرة	٨.٣٠	=
٣٠٣	=	=	٤.٠٠	=
٣٣٠	=	دكا	٩.١٥	مساءا
٣٦٨	=	اسلام اباد	٧.٣٠	صباحا
١٥١	=	كانو	١٠.٠٠	=
٣٧٠	=	كراتشى	١١.١٥	مساءا
١٧٥	=	الخرطوم	٦.٠٠	صباحا
١٧٣	=	=	٥.٤٠	مساءا
٢٠٨	=	الكويت	١.٤٥	ظهرا
٤٠	=	لندن	١١.٤٥	صباحا
٣٨٨	=	مانيلا	٥.١٠	مساءا
١٥٥	=	نيروبي	٨.٤٠	=
٣٧٤	=	سيول	٧.٤٠	=

رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الأحد

رقم الرحلة	خــط	السـير	الاقــلاع	
١٩٥	عدن	جدة	٨.٥٥	مساءا
١٢٠	الجزائر	=	٥.٤٠	فجرا
٢٠١	البحرين	=	٢.٥٠	ظهرا
٣٨١	بانكوك	=	٦.٥٠	مساءا
٣٠٠	القاهرة	=	٢.٠٠	ظهرا
٣٠٢	=	=	٩.٤٥	مساءا
٣٤٥	دلهى	=	٣.٣٥	ظهرا
٨٦	فرانكفورت ـ جنيف	=	٩.٢٥	مساءا
٣٦٧	اسلام اباد	=	١٢.١٠	بعد منتصف الليل
١٥٢	كانو	=	٩.٣٥	مساءا
٣٥٣	كراتشى	=	١٢.٥٠	ظهرا
١٧٤	الخرطوم	=	١٠.٤٥	صباحا
١٧٢	=	=	١٠.٢٠	مساءا
٢١٣	=	=	١٠.٢٥	=
٤٢	لندن	=	٨.٣٠	=
٣٨٩	مانيلا	=	٩.٥٠	=
٧٠	نيويورك	=	٣.٥٠	ظهرا

خدمات الندوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي ـ الغزة ● حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء
● العمرة « التنعيم » بجوار ملعب نادي الوحدة ـ ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٣٣
الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ ـ ت ٨٢٧٥٢٤١
ابها ● عمارة محمد علي الحيدر ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● الشارع العام ـ جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقاً ـ ت ٤٣٢٤٠٢٤
المدينة المنورة ● باب قباء ص ـ ب ٩٤٧ ت ٨٢٢٧٠٢٥
الرياض ● ساحة العدل ت : ٤٠٢٤٦٨٦
الباحة ● الشارع العام ـ عمارة الشيخ احمد علي الأفندي ت : ٧٢٥٠٥٥٦

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان/ عالي حبيش صالح السلمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة ريع ذاخر غرب المجزرة سابقا المحدودة :
شرقا سكة نافذة وبها الباب .
غربا سكة نافذة .
شماما سكة نافذة وبها الباب .
يمنا سكة نافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود وملك جمعان احمد الزهراني .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن كبير احمد ازهار مياه عن فقد جواز سفر رقم ٦٢٤٦٢٠ وتاريخ ١٩٨٤/٧/٣٠م صادر من دكا . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجده .

● فقد ختم رسمي ●
يعلن المطوف عبدالرزاق محبوب الصديقي ان ختمه الرسمي قد فقد منه يوم ٦ رجب سنة ١٤٠٦هـ وان اي سند يوقع بعد هذا التاريخ يكون لاغيا وعلى من يجده يسلمه مشكورا لمكتبة المحبوب ريع الكحل طريق الجامعة تلفون ٥٤٤٤٤١١ وله مكافأة .

● يعلن مسعود محمد سعود كيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥/٤٧٩١١ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٦هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن رشيد احمد كلمال عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م٨٠ رقم ٢٩٥٨٥٠٨ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن السيد صادق العلوي عن فقد استمارة سيارة ونيت تايوتا م٧٧ رقم ٦٠٠٤٨٩١ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبدالعزيز عبدالله غزاوي عن فقد لوحة سيارة كابرس الامامية رقم ١٣٢٠٨٦٤ خصوصي السعودية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

●تنويه ●
● نشر بالعدد ٨٢٥٩ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٢هـ اعلان باسم عبدالحكيم رميس الدين عن فقد جواز سفر يسلم للسفارة الباكستانية خطا والصحيح سفارة بنغلاديش لذا لزم التنويه .

اعلانات جده

● يعلن منير محمد مرور عن فقد اقامة رقم ١/٦٥١٠٥ صادرة من جده بتاريخ بدون . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده .

● يعلن حسين محمد العمودي عن فقد اقامة رقم ١٥٢٨٥/ض صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٤/١/١٢هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة .

● يعلن يعقوب عبدالمجيد العشي عن فقد استمارة سيارة خصوصي مرسيدس موديل ٨٣ رقم ١٢٧٨٣٣٥ بتاريخ بدون . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن ناصر محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٧٨ رقم ١٣٠٠٤٧٤ صادرة من جده بتاريخ بدون . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

اعلانات أبها

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو/ عبدالله مفرح شبيلي ال مفرح بطلب اضافة شهرته الشهري بحفيظته رقم ٣٥٨٦ في ١٣٨٨/١٢/٢٠هـ سجل النماص ليصبح اسمه بعد الاضافة عبدالله مفرح شبيلي ال مفرح الشهري . فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق .

● يعلن ظافر علي فائز الشهري عن فقد لوحة سيارة تايوتا شاص رقم ٥٢٣٣٣٠١ نقل السعودية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تنومة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم اليها المواطن/ سعيد عبدالله محمد القحطاني طالبا حجة استحكام على بيت بحوشه يقع بقرية آل طلحان ضواحي الحرجه وحدوده كالاتي :
من الشمال خط ترابي .
من الجنوب شارع .
من الشرق فضاء .
من الغرب شارع .
فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور ـ مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● يعلن عبدالله يحيى عبدالله عسيري عن فقد استمارة ولوحة سيارة شاص م ٧٨ رقم ٦٥٤١٨٤٠ نقل السعودية صادرة من مرور عسير . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

اعلانات الطائف

●يعلن محمد راضي العامري عن فقد دفتر اقامته رقم ٤٨ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢هـ صادرة من جوازات الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

● يعلن محمد يحيى القحطاني عن فقد استمارة سيارة قلاب دينا موديل ٨١ رقم ٦٢٥٠٩٦٢ نقل السعودية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن عواد حسين الطويرقي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٩٠/د٤٥ صادرة من مرور الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها/ راضي جالي مرضي القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا سنة ١٣٨٠هـ الواقعة في محلة المضباع بالحويه ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا : بطول ٥٠س/٢٨م ويحده شارع ثم المسجد .
وشمالا : بطول ٥٠س/٢٨م ويحده شارع .
وشرقا : بطول ٥٠س/٢٥م ويحده شارع .
وغربا : بطول ٥٠س/٢٥م ويحده ملك صالح بن هريس .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو/ سعيد مهدي محمد بطلب اضافة شهرته الشهري بحفيظته رقم ١٨٨٥ في ١٣٨٧/٤/١هـ سجل النماص ليصبح اسمه بعد الاضافة سعيد مهدي محمد الشهري . فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن/ عبدالله حسن ابراهيم رجب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٦٣ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٣هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات الباحة

●تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن/ مسفر بن فهيد بن محمد الزهيري الغامدي طالبا حجة استحكام على مزرعته و الدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والواقعة في وراخ والمحدودة
شمالا : بملك بخيت بن عويض بطول ١٤٠متر .
وغربا : بملك راشد بن عايد والجبل بطول ٢٦٠متر .
وجنوبا : بملك حسين بن حجلان بطول ١٤٠متر .
وشرقا : مسيل الوادي بطول ٢٦٠متر .
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

●تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن/ سعيد علي سويلم طالبا حجة استحكام على بيته المسلح والمكون من ست غرف وحوش والدارج اليه بالقسمة مع اخوانه الواقع بالصناق بالعقيق والمحدود :
شمالا . ملك المنهي بطول ١٣م .
وغربا : ملك عبدالله حريش واخوانه بطول ٤٠متر .
وجنوبا : الشارع المسفلت بطول ١٣م .
وشرقا : ملك حمدان الشقاقه وعايد علي سويلم بطول ٤٠متر . ليكون اجمالي المساحة ٥٢٠ متر مربع ـ علما انه لايمر هذه الارض شارع عام ولاحرمه سوى ماذكر .
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

اعلانات حكومية

● اعلان ●

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن تصحيح موعد تاريخ الاقفال لقبول العطاءات وفتح المظاريف للمناقصة العامة رقم ١٤٠٦/١/١٤٠٧هـ لعملية تشغيل وصيانة المايكرويف في انحاء المملكة لثلاث اعوام هجرية تبدأ من ١٤٠٧/٣/١هـ ليصبح الموعد الجديد هو العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٦م بدلا من الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٧م .
وحيث انه قد سبق الاعلان عن التاريخ السابق في الصحف فقد جرى النشر لمن يهمه الامر .

اعــــــلان

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ المديرية العامة للبريد عن المناقصات التالية
رقم المناقصــة (١) ..
نوعهـــا : مطبوعات بريدية ..
القيمــة (٥٠٠) ريال ..
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٩/٦هـ ..
رقم المناقصــة : (٢) .
نوعهـــا . صيانة الات ومعدات بريدية .
القيمــة . (٥٠٠) ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٦/١٠/١٤هـ .
رقم المناقصــة (٣) ..
نوعهـــا . تامين ادوات لف وحـــزم .
القيمــة . (١٠٠٠) ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٩/١٨هـ .
علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو تمام الساعة العاشرة من الايام الموضحة بعاليه وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من اليوم نفسه
وبالله التوفيق ..

اعــــــلان

● توجه الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الدعوة للشركات والمؤسسات المختصة للتقدم بعروضهم في المناقصة التي ستجريها لنظافة مراكز الدعوة في كل من / المدينة المنورة / الاحساء / الدمام / عرعر / حائل / الطائف / الباحة / ابها / نجران / جيزان / الافلاج ..
١ ـ على المتقدمين لهذه المناقصة مراجعة كل مركز للاطلاع على المبنى ومحتوياته على الطبيعة وتقديم عروضهم بناء على ذلك ..
٢ ـ يمكن الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بعمليه النظافة من الادارة الماليه قسم المشتريات بالرئاسة بالرياض ..
٣ ـ للمتقدم الحق في الدخول في اكثر من مركز بشرط ان يقدم عن كل مركز يرغب الدخول في منافسته عرض مستقل على حده . وتقدم هذه العروض مباشرة الى الادارة الماليه قسم المشتريات بالرئاسة بالرياض مختومة بالشمع الاحمر ومرفقا بها ضمان بنكي بمقدار ١٪ من قيمة العرض سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر حسب النظام ..
٤ ـ اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/٩هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٩/١٠هـ الساعة الواحدة بمقر الرئاسة بالرياض ..

اعلان مناقصة رقم ٥/٤٠٦/١٤٠٧هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عمليه تامين اعاشة الحج لعام ١٤٠٦هـ بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة الماليه بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائة ١٠٠ ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة الماليه ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين ..
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ..
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ..
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى ..
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ..
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة ..
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف ..
٩ ـ اذا كان العطاء مقدم من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى ..
١٠ ـ تقتصر العملية على السعوديين فقط .
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٩/١٩هـ .
وستفتح المظاريف بالادارة الماليه في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذى يليه .
وللاعلام جرى نشره

اعــــــلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة بيشة عن طرح عمليه نظافة المدارس المستاجرة التابعة لادارة تعليم البنات ببيشة لمدة ثلاث سنوات عددها اربعة عشر مدرسة مناقصة عامة على النحو التالي :
رقم المناقصة (١) ..
اسمها ـ نظافة المدارس المستاجرة التابعة لادارة تعليم البنات ببيشة وعددها اربعة عشر مدرسة ..
ثمنها : ثلاثمائة ريـــال ..
جهة البيع : قسم المحاسبة بالادارة ..
اخر موعد لتقديم العطاءات . يوم ١٤٠٦/٩/٢٠هـ ..
موعد فتح المظاريف ـ يوم ١٤٠٦/٩/٢١هـ ..
الشروط التالية
١ ـ صورة من السجل التجارى ..
٢ ـ صورة من تسديد اشتراك الغرفة التجارية ..
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..
٤ ـ شهادة تصنيف
٥ ـ شهادة سابقة اعمال ..
٦ ـ ضمان بنكي مقداره ١٪ من اجمالي قيمة العطاء .
على ان تقدم العطاءات في مظروف مختوم لقسم المحاسبة بالادارة والله الموفق ..

اعـــــلان مناقصة حكومية

● تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة تشغيل وصيانة وحراسة مشروع الاسكان العام طريق الخرج ـ الرياض الموقع (٢) علما بان قيمة المواصفات ثلاث الاف ريال (٣٠٠٠) لاغــير ..
فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة ـ المالية مكتب سكرتير لجنة المناقصات ـ علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٦/٩/٢٣هـ الساعة (١٢) ظهرا وفتح المظاريف ١٤٠٦/٩/٢٤هـ الساعة الواحدة ظهرا مع ارفاق الاتي ضمن العطاء ..
١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ..
٢ ـ صورة من السجل التجارى سارية المفعول ..
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ..
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول ..
٦ ـ صورة من سابق خـــبرة ..

اعـــــلان مناقصة حكومية

● تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام طريق الخرج ـ الرياض الموقع (١) علما بان قيمة المواصفات ثلاث الاف ريال (٣٠٠٠) لاغــير ..
فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة ـ المالية مكتب سكرتير لجنة المناقصات ـ علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٦/٩/٢٣هـ الساعة (١٢) ظهرا وفتح المظاريف ١٤٠٦/٩/٢٤هـ الساعة الواحدة ظهرا مع ارفاق الاتي ضمن العطاء ..
١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ..
٢ ـ صورة من السجل التجارى سارية المفعول ..
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ..
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول ..
٦ ـ صورة من سابق خـــبرة ..

اعـــــلان مناقصة حكومية

● تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام طريق الخرج ـ الرياض الموقع (٤) علما بان قيمة المواصفات ثلاث الاف ريال (٣٠٠٠) لاغــير ..
فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة ـ المالية مكتب سكرتير لجنة المناقصات ـ علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٦/٩/٢٣هـ الساعة (١٢) ظهرا وفتح المظاريف ١٤٠٦/٩/٢٤هـ الساعة الواحدة ظهرا مع ارفاق الاتي ضمن العطاء ..
١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ..
٢ ـ صورة من السجل التجارى سارية المفعول ..
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ..
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول ..
٦ ـ صورة من سابق خـــبرة ..

اعــــــلان

● اعـــــلان عن فتح باب القبول للدورة التاسعة بمركز الاعداد المهنى بالاحساء .. يسر ادارة مركز الاعداد المهنى بالاحساء ان تعلن عن فتح باب القبول والتسجيل لدورتها التاسعة والتى ستبدأ بمشيئة الله تعالى يوم ١٤٠٦/١١/١هـ للقسمين التجارى والصناعى وسيكون قبول الطلبات اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٢٠هـ واخر موعد لقبول الطلبات نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/١٥هـ ..
ويشترط في المتقدم مايـــلى :
١ ـ ان يكون ســعودى الجنســية ..
٢ ـ ان لايقل مستواه الدراسى عن الصف الخامس ابتدائي بالنسبة للقسم الصناعى وشهادة الابتدائية للقسم التجارى ..
٣ ـ ان لايقل عمره عن (١٤ سنة ولا يكون بلغ الثامنه عشر عند بداية الدورة) للصناعى واما القسم التجارى يكون السن من (١٤ سنة) الى (٣٠ سنة) ..
٤ ـ ان يكون لائقا طبيا ..
ـ المميزات التى يحصل عليها المتدرب وهى :
١ ـ يصرف للمتدرب مكافاة شهرية مقدارها (٥٠٠ ريال) .
٢ ـ يصرف للمتدرب مبلغ وقدره (٢٦٠ ريال) بدل ملابس للتدريب على فترتين .
٣ ـ تصـــرف الاعاشــة طهـــيا ..
٤ ـ يقوم المركز بتامين المواصلات من سكن المتدرب الى المركز وبالعكس ..
٥ ـ يقوم المركز بتامين مايحتاجه المتدرب من عدد وادوات تدريب وكتب وخلافها ..
٦ ـ تامين السكن المؤثث والمريح لمن يرغب في السكن .
٧ ـ يمنح المتدرب بعد اجتيازه الدورة بنجاح مكافاة تشجيعية مقدارها (٣٠٠٠ ريال) وفي حالة حصوله على تقدير امتياز يصرف له مبلغ (١٠٠٠ ريال) بالاضافة للمبلغ السابق سيكون المجموع (٤٠٠٠ ريال) ..
٨ ـ يتم علاج المتدربين بالوحدة الصحية التابعة للمركز ..
٩ ـ بجانب التدريب العلمي للقسم الصناعي توجد دروس نظرية كالمواد الدينية واللغة العربية واللغة الانجليزية والرياضيات والرسم الصناعي والقسم التجارى توجد به مواد نظرية كالمحاسبة والمشتريات والمستودعات والسكرتارية والحساب فعلى الراغبين بالالتحاق المبادرة بمراجعة قسم شئون المتدربين بالمركز وللاستفسار يرجى الاتصال بهاتف رقم (٣٨١١ــ٥٨٢) .
مع تمنياتنا بالتوفيق للجـــميع ..

اعـــــلان بيع سيارات

● تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها بيع بعض السيارات المستعملة والمستهلكة عن طريق المزاد العلنى فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مقر وزارة التخطيط بالرياض بعد صلاة العصر من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٩/٢٠هـ وعلى المتزايد ان يدفع مبلغ ٢٠٠٠ ريال قبل الدخول في المزايدة .

● اعلانات منافسات حكومية ●

رقم المنافسة : ١٤٠٦/١٠/١٤٠٧هـ
اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجاري الرياض .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد وحدة توليد كهرباء ومعدات وادوات كهربائية لمشروع مياه الوشم .
قيمة وثائق المنافسة : (٢٠٠) ريال (فقط مائتا ريال) .
مكان بيع العروض وتقديمها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض : نهاية يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢١هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨م حسب تقويم ام القرى .
موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٩م حسب تقويم ام القرى .

● تاجيل منافسة ●

● تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض عن تاجيل المنافسة رقم ٩٦ لترميم واجهات المبنى الرئيسي لمستشفى الرياض المركزي والمقرر فتحها يوم ١٤٠٦/٨/٢٨هـ الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١١هـ الساعة الحادية عشر .
فعلى الراغبين الدخول في تلك المنافسة التقدم لقسم المناقصات بالمديرية للحصول على الشروط والمواصفات مقابل تسديد مبلغ الف ريال قيمة النسخة وتقديم عطاءاتهم مختومة بالشمع الاحمر في موعد اقصاه الساعة العاشرة والنصف من اليوم المحدد للفتح مع الالتزام بنظام تامين المشتريات الحكومية وذلك لفتح المجال امام اكبر عدد من المتنافسين .

اعلان عن تمديد منافسات عامة
بوكالة الـوزارة لشـئون الاوقاف

● عنوان المنافسة . صيانة ونظافة ٢٣ مسجدا وجامع ــ ٢٣ مسجد وجامع بعنيزة المجموعة الثانية ..
قيمة بيع الشروط والمواصفات ٢٣٠٠ ريــال ..
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٢٦هـ ..
موعد فتح المظاريف : الساعة الحادية عشر من يوم الثلاثاء الموافق الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧هـ .
المستندات المطـــلوبة :
١ ـ ضـــمان بنـــكى ١٪ ..
٢ ـ شهادة الزكاة والدخـــل ..
٣ ـ السجل التجـــارى .
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجـــارية ..
للوزارة الحق في تجزئة العملية اوتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة ..
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ..

اعـــــلان

● ١ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم نجران ..
٢ ـ رقم المناقصة (٤٢) ..
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها . (نظافة دورات المياه في ادارة التعليم ومرافقها الادارية) ..
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة (١٠٠) ريـــال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق قسم المشتريات ..
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١٤٠٦/١٠/٨هـ ..
٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة تعليم نجران .
٨ ـ موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/١٠/٩هـ .
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : الترخيص بمزاولة المهنة من الجهات المختصة ..
١٠ ـ صور من اقامات العمال سارية المفعول .

اعـــــلان عن مناقصة

●تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية عن طرح مناقصة لتامين مواد وادوات نظافة لاحتياجات الادارة لمدة ٩ شهور وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود (بمبنى رقم ٦٧١٠، بالقاعدة الجوية) هاتف (٨٧٩٢١٩٤) مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ (الف ريال) للنسخه الواحدة بشيك مصدق باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة واخر موعد لشراء المستندات هو ٢٥ شعبان ١٤٠٦هـ وسوف يسمح فقط للمقاولين الحائزين على سجل تجارى يؤهلهم في هذا المجال بشراء المستندات ..
وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات في تمام الساعة الثانية من ظهر يوم السبت ٩ من رمضان ١٤٠٦هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من صباح الاحد ١٠ رمضان ١٤٠٦هـ في صالة الاجتماعات بمبنى مكتب الاتصال رقم (٦٧٠) ..
والله المـــوفق ..

اعلان المناقصة رقم (١٤)

● رقـــم المناقصـــة : ((١٤)) ..
قيمة المناقصة : ١٥٠٠ ريـــال .
تاريخ تقديم العطاءات : ١٤٠٦/١٠/٩هـ .
تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٦/١٠/١٠هـ ..
تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم (١٤) بخصوص عملية انشاء سكن حارس وقسم الصيانه والحركة بالادارة بالمربع ..
وعلى الراغبين التقديم لهذه المناقصة احضار مايلي :
١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات شرق الرياض / المحاسبة / العنوان شمال الجوازات بالمربع ..
٢ ـ صورة من السجل التجارى على ان يكون موضحا بها المقاولات ..
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ..
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..
٥ ـ صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل .. مع شهادة التصنيف ان وجدت ..
٦ ـ ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة ..
والله المـــوفق ..

اعلان تمديد منافسة عامة

● تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع / انشاء مرافق مساندة المطارات منافسة رقم (ش/٨/١٦٠/ب ف/صفر) بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ٨ شوال ١٤٠٦هـ الموافق ١٥ يونيو ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاربعاء ٢١ شوال ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ ابريل ١٩٨٦م ..
كما سيتم فتح مظاريف المنافسات المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاحد ٨ شوال ١٤٠٦هـ الموافق ١٥ يونيو ١٩٨٦م ..
وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة ..
والله المـــوفق ..

اعــــــلان

● تعلن كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مقرا لادارة الكلية على النحو التالي :
١ ـ ان لاتقل عدد غرفه عن عشرين غرفه بمنافعها مثل المطبخ والحمامات وان تكون مساحة الغرف مناسبة ومكيفة مع وجود فناء مناسب ..
ـ ان يشتمل المبنى على الماء والكهرباء والهاتف ..
٣ ـ ان يتعهد صاحب المبنى باجراء التعديلات وتنفيذ الشروط التى تطلبها ادارة الكلية منه ..
٤ ـ ان يكون في شوارع رئيسية ويفضل ان يكون في قباء ، قربان، البحر ..
٥ ـ ان يتعهد بايجاد الحارس طوال مدة العقد ..
فعلى من لديه مبنى يشتمل على الشروط المذكورة بعاليه ان يتقدم بعرضه الى ادارة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة على ان يشتمل العرض على وصف كامل للمبنى وصورة صك التملك ومخططات المبنى ومقدار الاجرة المطلوبة وعنوانه ورقم تلفونه ان وجد .. وذلك خلال شهر من تاريخ اعلانه في الجريدة الرسمية ..

اعلان تاجيل منافسة

● تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تاجيل المنافسات الاتية :
المنافسة رقم ٩٣ ـ تامين وتوريد الاعاشة المطهية لمستشفى الرياض المركزى ليوم السبت ١٤٠٦/٩/١٦هـ الساعة الحادية عشر ..
المنافسة رقم ٩٤ ـ تامين وتوريد الاعاشة المطهية لمستشفى الولادة والاطفال بالرياض وتوابعه ليوم الاثنين ١٤٠٦/٩/١٨هـ الساعة الحادية عشر ..
المنافسة رقم ٩٥ ـ تامين وتوريد الاعاشة المطهية لمستشفى خريص بالرياض ليوم الاربعاء ١٤٠٦/٩/٢٠هـ الساعة الحادية عشر ..
فعلى الراغبين الدخول في تلك المنافسة التقدم لقسم المناقصات بالمديرية العامة للحصول على الشروط والمواصفات مقابل تسديد مبلغ الف ريال لكل منافسة وتقديم عطاءاتهم مختومه بالشمع الاحمر في موعد اقصاه الساعة العاشرة والنصف من اليوم المحدد للفتح مع الالتزام بنظام تامين المشتريات الحكومية ..

اعــــــلان

●١ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الماليه والاقتصاد الوطنى ..
٢ ـ رقم المناقصة : ١٩٤ ...
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها نظافة وتشغيل مركز حدود الخفجي ..
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : ٢٥٠٠ ريال ..
٥ ـ مكان بيع الوثائق : الادارة الماليه ـ قسم المناقصات ..
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : السبت الموافق ١٤٠٦/٩/١٦هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض : الادارة المالية ـ قسم المناقصات ..
٨ ـ موعد فتح المظاريف : الاحد الموافق ١٤٠٦/٩/١٧هـ .. تمام الساعة الحادية عشرة ..
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه ـ درجة رابعة فما فوق باعمال الصيانة ..
١٠ ـ ملاحظات : موعد تسليم الموقع في ١٤٠٧/٣/٦هـ ولمدة ثلاث سنوات ..

اعــــــلان

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة نجران عن رغبتها في استئجار بعض المبانى للمدارس التالية :
١ ـ مدرسة بدر الجنوبية المتوسطة لايقل عدد غرفها عن (١٠) غرف وتقع في بدر الجنوبية ..
٢ ـ مدرسة حي الفهد الابتدائية لايقل عدد غرفها عن (١٦) غرفه وتقع في حى الفهد ..
٣ ـ مدرسة حسن بن ثابت الابتدائية لايقل عدد غرفها عن (١٠) غرف وتقع في بنى هميم ..
٤ ـ مدرسة طلحام الابتدائية لايقل عدد غرفها عن (١٠) غرف وتقع في طلحام ..
٥ ـ الوحدة الصحية الفرعية بحبونا لايقل عدد غرفها عن (٦) غرف وتقع في حبونا ..
٦ ـ الوحدة الصحية الفرعية بالجربا لايقل عدد غرفها عن (٨) غرف وتقع في الجربة ..
٧ ـ مدرسة حبونا المتوسطة لايقل عدد غرفها عن (١٦) غرف وتقع في حبونا .. بالصيغة التـــالية :
١ ـ ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح وجيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية سليما انشائيا ..
٢ ـ ان يملك صاحب المبنى فسحا بالبناء وصكا شرعيا بملكيته وان لايكون من منسوبى وزارة المعارف ..
٣ ـ ان يحتوى على غرف واسعة ..
٤ ـ ان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة ..
٥ ـ ان تكون دورات المياه صحية وجيدة التهوية وعددها كاف ..
٦ ـ ان تغذى دورات المياه بوجود شبكة تغذية وخزان ارضي وخزان علوى بحجم مناسب ..
٧ ـ تكون الافضلية للمبانى التى بجانبها فناء مملوك لصاحب المبنى ومواقف للسيارات ..
فعلى من يتوفر عنده المبنى المناسب وتتوفر فيه الشروط المشار اليها ويرغب في تاجيره مراجعة الشئون المالية / الاجور بالمنطقة للاطلاع على مبناه في موعد غايته اسبوع من نشره ..

بقلم أحمد الحبو



● وليد الباز ●

● بونيك يرى بلاتيني .. النجم الاول في العالم

● زاجالو يفضل برازيل «٧٠» ويقول انه الأقوى

سويسرا .. في انتظار المنتخب الجزائري

لقد اكتمل عقدنا في ندوتنا «العامرة» يجمع بين قلوبنا الحب وتزداد اواصر الصداقة بيننا قوة وترابطا .. ونشترك جميعاً في هواية وعشق الرياضة ونجومها ..

● هيا بنا نبدأ تسفارنا على متن بساطنا الطائر .. نتجول في مختلف انحاء العالم الرياضي المترامي الاطراف .. نقف على اخبار نجوم يجذبنا اليها بريقها الوهاج .. كما تنجذب الفراشات نحو اتون الاضواء !!

تلمحه من بعد يلوح لنا بيديه .. وهو على متن بساطنا الطائر المقبل نحو ندوتنا .. ورويداً .. رويداً تتبين ملامحه بوضوح انه ـ وليد الباز ـ نجم يواصل التألق واللمعان وقد بدأت تصقله بدايات التجربة وهو يخطو اولى خطواته في دروب المجد والنجومية ..

● ● ●

تبدأ اللقاءات هذه المرة بالنجم اللامع «بونيك» نجم نادى ـ روما ـ الايطالي الممتاز .

× الباز : مرحبا بونيك .

● بونيك . مرحبا بالنجم العربي .. الباز .

× الباز . لقد فزتم على جوفنتوس بلاتيني ٣/صفر .. وقد لاحظنا ان النقاد ظلوا يعقدون عقب المباراة المقارنات بينك وبين بلاتيني .. فمارأيك في هذه المقارنات .. ؟!

● بونيك : احترم اراء النقاد ولكن في اعتقادي الشخصي ان «بلاتيني» ظاهرة كروية فريدة في العصر الحديث .. وهو لاعب يتمنى كل لاعب ان يرقى لمستواه !

× الباز . هل معنى ذلك انك معجب به .. بل هو نجمك الاول !

● بونيك . انني معجب بالعديد من فناني كرة القدم الموهوبين .. ولكن ارى ان بلاتيني في مقدمتهم ..

× الباز : وماذا عن مارادونا ؟!

● بونيك : انه لاعب فذ

× الباز : ايهما احرف .. مارادونا .. بلاتيني ؟!

● بونيك : لكل مميزاته .. ولكن كما قلت لك من وجهة نظرى الخاصة .. ارى ان بلاتيني .. النجم الاول في العالم ..

● ● ●

● ● يحلق بنا بساطنا الطائر باجنحة الحب في سماء عوالم الرياضة .. وفي بودابست يهبط بنا على ارض المجر .. لنلتقي بأحد الاصدقاء ـ زاجالو ـ البرازيلي ..

× الباز : هالو .. زاجالو ؟!

● زاجالو : هالو .. الباز !

× الباز . ماذا تعمل هنا في بودابست ؟!

● زاجالو : لم ابتعد عن مجالي الرياضي .. انني اعمل هنا مستشاراً للتلفزيون .

× الباز : هل تتوقع لمنتخب البرازيل بعض ماتعرض له من عثرات في مراحل الاعداد شيئاً من النجاح في المكسيك ؟!

● زاجالو . ربما تتحسن الاوضاع النسبية للمنتخب البرازيلي .. وان كان يساورني القلق والخوف عليه بالمكسيك ياعزيزي الباز .

● مصطفى الحداوى ●

× الباز : هل من مقارنة بين المنتخب البرازيلي بين الامس واليوم ؟!

● زاجالو . يختلف الحال كثيراً .. بين برازيل ٨٦ م وبرازيل ٧٠ م .. الامس قطعاً كان الافضل .

× الباز : مارأيك في الهزائم التى تعرض لها المنتخب في بداية مراحل الاعداد ..

● زاجالو : انت تعرف ان البدايات دائماً قد لا تكون طيبة .. ولكن على كل حال انني اتوقع ان يتحسن المستوى كثيراً خلال النهائي بمكسيكو ..

● ● ●

● وفي سويسرا نلتقي في نادى لوزان سبور بلاعبين عربيين هما اللاعب الدولي مصطفى الحداوى واللاعب الدولي عزيز بودربالة ..

× الباز : لقد فزتم على سيون في الدورى ٢/١ في الاسبوع الماضي .

● الحداوى : لقد الحقنا به اول هزيمة له في الدورى فتدحرج من المركز الرابع الي السادس في ترتيب اندية الدورى ..

× الباز . اى الفرق يتصدر الدورى حاليا ؟!

● بودربالة : يونج بويز .. !

× الباز : سمعنا ان اليونج بويز فاز في الاسبوع الماضي على جراسهوبرز ٣/صفر ..

● الحداوى . ان ذلك يعتبر رقما قياسيا في ملاعب كرة القدم السويسرية وقد تعرض شيخ الاندية السويسرية جراسهوبرز لهذه الهزيمة امام (٣٢ الف متفرج)

× الباز : وماذا عن بعض اخبار النجوم العرب في ملاعب كرة القدم في سويسرا ؟!

● بودربالة : هل تعلم ياوليد ان المنجي بن ابراهيم .. يلعب لنادى فيفاى .. ؟

× الباز : سمعت بذلك !!

● بودربالة : وهل تعلم انه حقق في الاسبوع الماضي فوزا ابعد فريقه عن حافة الهبوط الى القاع ..

× الباز : ماذا فعل ؟

● الحداوى : سجل هدف الفوز لفريقه على سيرفيت جنيف وحصل على نقطتين ثمينتين جداً .. !!

● ● ●

ستكون أخر مراحل مباريات التجريب للمنتخب العربي الجزائرى لكرة القدم

قبيل الدخول المباشر الى ساحات التعارك الدولي الرهيب لكرة القدم العالمية على ارض مكسيكو .. ستكون مباراة ضد المنتخب السويسرى لكرة القدم وربما يعسكر المنتخب الجزائرى فترة بسويسرا ينطلق منها الى المكسيك ؟

× نسأل : ماهى اخبار المنتخب السويسرى الذى سوف ينازله المنتخب الجزائرى ؟ !

● يرد علينا مدرب المنتخب دانيال جانديبو قائلاً : لاباس في استعداداتنا .. وان لم تصل الى المستوى الذي يرضى طموحاتنا بعد ..

× نسأل : لقد خسرتم مباراتكم في تركيا في شهر فبراير الماضي صفر/١ ؟!

● دانيال : نعم وخسرنا ايضا امام المانيا الغربية صفر/١ .

في سويسرا

× نسأل : وماذا تتوقع لمباراتكم امام الجزائر ؟!

● دانيال : اتوقع ان تكون مباراة قوية جداً ..

× نسأل : لماذا ؟!

● دانيال : لانها اخر مراحل التجريب للمنتخب الجزائرى قبيل المكسيك .. ونحن نحاول ان نمحو هزائم منتخبنا السابقة بفوز على المنتخب الجزائرى ..

× نسأل : وماذا تعرف عن المنتخب الجزائرى .. ؟!

● دانيال : انه يضم عناصر جيدة من محترفي كرة القدم في اوربا .. لذلك فنحن نعمل له الف حساب .

● ● ●

عزيزى القارىء .. لقد حان وقت الفراق .. ولكن على امل اللقاء ان شاء الله صباح الاحد القادم .

عزيزي فلان



● عزيزي المقدم عبدالرحمن الفدا/ نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد ..

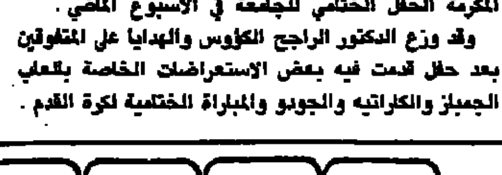
بإسم جميع الاندية نزجي لك الشكر ـ على صدور برنامجكم للموسم الرياضي المقبل .. في وقت مبكر ـ يسمح للاندية اعداد برامجها للموسم الجديد «على نور» ..

وليت الاتحادات الاخرى تفعل .

كاشو



● د/ راشد الراجح يسلم الكاس لمدرب الكاراتيه الكبتن عبدالخالق الطائى



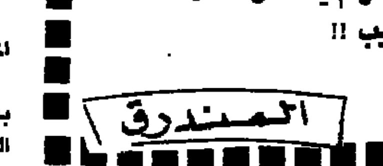
الحفل الختامي للنشاط الرياضى بالجامعة

رعى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى بمكة المكرمة الحفل الختامي للجامعة في الاسبوع الماضي .

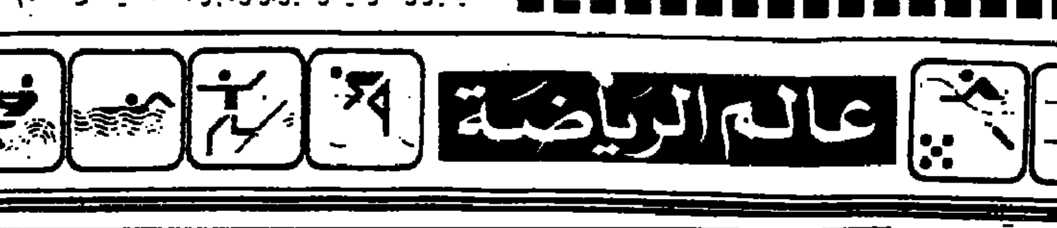
وقد وزع الدكتور الراجح الكؤوس والهدايا على المتفوقين بعد حفل قدمت فيه بعض الاستعراضات الخاصة بألعاب الجمباز والكاراتيه والجودو والمباراة الختامية لكرة القدم .

مشروع كلمة

في ظل التنافس الاحدى والنصراوى على مراكز المقدمة في السلة .. ينبثق سؤال عن سلة الاهلي التى كانت تنافس من اجل اثبات جدارتها بالمزاحمة ثم صمتت بشكل مؤلم يستحق السؤال لعل هناك من يجيب !!



المندرق



عالم الرياضة



● قدم الاتفاق غابت



قراءة على جدار المنافسات

غاب الاتفاق .. وتوارى الخليج .. وانهزم أحد

لابد لكل موسم رياضي من احداث تعتبر في نظر النقاد الرياضيين مفاجأة وفي مسيرة الرياضة بوجه عام تغيير للمسار . بعضها تكون نسبة التوقع فيه وارده والاخر يحدث كالمفاجأة الكاملة . يمثل صاعقة للخاسرين وفوزاً كبيراً للمنتصرين ومفاجأة كما نقول للغافلين من ملاحقة تطور الاحداث واستقرار الامور لكي نعرف اين ستقع المفاجأة واسبابها وإذا ماعرفنا الزمان والمكان فيكون الامر عادياً اى خارجاً من نطاق المفاجأة ..

انا هنا اتحدث عن النوع الاول والذي نقول انه يمثل مفاجأة لغير المتتبعين لمسيرة الاحداث واهمها في تقديرنا غياب الاتفاق ولاول مرة منذ موسم ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ ثم خروج بطولة الدورى لكرة اليد من نادى الخليج بعد احتكار اربع سنوات وفي النهاية اهم احداث هذا الموسم في تقديري وهو انتقال كاس كرة السلة ولاول مرة منذ سبع سنوات الى نادى النصر .

غياب الاتفاق

ظهر الاتفاق كبطل لكرة القدم منذ موسم ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ واستطاع خلال ثلاثة مواسم ان يجمع العديد من البطولات بدأ ببطولة الدورى العام ثم بطولة الخليج فكاس العرب ثم كاس جلالة الملك .

وبدأ هذا الموسم بمشاكل في الاتفاق ومعروف ان المشاكل هى الطارد الوحيد للبطولات وقاتلها الذي لا تخيب سهامه . بدأت الخلافات بشأن اعداد الفريق لدخول بطولات الموسم وعن المعسكر ومصروفاته وطريقة الاعداد وانتهى الامر بخروج الاتفاق صفر اليدين الا من المركز الثالث في بطولة ليس لها حماس والفوز بها طعمه ليس له لذه وفي التقييم العام نقول ان غياب الاتفاق وحصوله على مركز متاخر جداً في بطولة الدورى العام وخروجه في دور الستة عشر في الكاس يعني بالدرجة الاولى غياب بطل استطاع وباقتدار بالغ ان يفرض وجوده بين اندية كانت تسمى بالكبار .. والمشكلة في تقديرى ليست في الاتفاق عن البطولات هذا الموسم ولكن الظواهر تقول ان هذا الغياب قد يطول فالادارة لاتزال حتى الان غير قادرة عن تحديد طريقة المستقبل فيما يتعلق بالجهاز التدريبي وهناك مايشغل فكرها وياخذ جل وقتها اكثر من مشكلة فريقه كرة القدم وهى مشكلة النادي ككل والذي يواجه الان مايواجهه الكثير من الاندية وهى المشكلة المالية ويضاف اليها ايضا بالاتفاق مشكلة ادارية تحاول الادارة ان تجد حلاً للمشكلتين في الوقت الحالى وكان الله في عونها . فالمشكلة بالفعل اكبر مما نتصور واعمق مما نرى فنحن لا نشاهد من اعضاء مجلس الادارة الا اربعة فقط هم الذين يعملون ويتواجدون في النادي رغم انه بحاجة ماسة لجهود كل ابنائه .. عموما كل جماهير الشرقية والتى رأت في الاتفاق وجهاً مشرقاً للمنطقة تتمنى الا تطول فترة الغياب ويعود الاتفاق من جديد للساحة بطلاً وللبطولة تواما .

كيف طارت البطولة من الخليج ؟ !

رغم ايماننا الكامل بان التحكيم يكون في كثير من الاحيان الشماعة التى تعلق عليها اخفاقات الفرق وتاخرها . والمبرر القوى الذي تتقدم به ادارات الاندية لجماهيرها معلنة انه السبب الوحيد لهزيمتها . نقول رغم ايماننا الكامل بهذا الا ان الخليج بالفعل قد واجه الكثير من التعسف في بعض مبارياته من جانب الحكام وخسر بعض هذه المباريات بسبب اخطاء تحكيمية . وللحقيقة نقول ان اتحاد كرة اليد من اكثر الاتحادات التى تتعرض لانتقادات من الناحية التحكيمية حتى ان نادى كبير مثل الهلال قد اثر الابتعاد عن الساحة ولعل الفكرة ايضا راودت نادى الخليج الذي استطاع لثلاث سنوات متوالية من تحقيق المركز الثاني في بطولة الاندية العربية في وسط دول تمارس اللعبة منذ سنوات تفوقه اضعاف نادي الخليج .

نقول ان انتقال بطولة الدورى والكاس من الخليج لايمكن ان تكون باسباب تحكيمية فحسب ولكن لابد من اسباب اخرى اهمها في تقديرنا مايعانيه نادى الخليج من مشاكل اثرت على نفسية لاعبيه وجعلت جزءاً كبيراً من مجهودهم يضيع بعيداً عن الملعب وهناك ايضا ان نادى الخليج في تقديرنا قد استمر لفترة طويلة يعتمد على مجموعة واحدة من اللاعبين وان التجديد بين صفوف لاعبيه للدرجة الممتازة كان محدوداً وهي ايضا مشكلة الاتفاق وفريق القدم به وفريق لحد وابطال سلتها .



● وسلة احد خسرت



● ويد الخليج توارت

كل مانرجوه في هذا المجال ان يتقدم البطل الجديد وهو الاهلي ليحتل مكان الخليج في البطولات الدولية وان يحافظ على انجازاته او تحقيق ماهو افضل .

السلة وظهور بطل جديد

كانت اكبر مفاجآت هذا الموسم في تقديرنا هو فوز نادى النصر بكاس الاتحاد السعودي لكرة السلة وتجلت المفاجأة في ان احدا لم يتوقع فوزه بالكاس الا القليل ومنهم الادارة وكان لوقع الصدمة على لاعبي احد انتصرفوا بطريقة غير رياضية بعد انتهاء المباراة .

احد بطل المملكة منذ سنوات طويلة والنصر دخل كمنافسا له خاصة هذا الموسم واستطاع لاعبوه ومدربه ان يهزموا احد مرتين خلال هذا الموسم اى ان الامر فوز مؤكد وليس وليد الصدفة او باخطاء تحكيمية كما ارادها اعلامياً لاعبو احد .

ولقد كنا في الحقيقة بحاجة ماسة لاى فريق ينافس احد على بطولات السلة بالمملكة حتى يكون هناك منافسة خاصة ان احتكار احد للبطولات قد ساهم في حد كبير في تاخر اللعبة بالمملكة فالفريق قد استكان لاعبوه ولم يجدوا حماساً لمواصلة الاستفادة من الجديد في عالم كرة السلة بعد ان اصبحت البطولات تريق لهم دون الدخول في متاعب التجديد او الاحلال بين اللاعبين . وكان فوز النصر هو ماتوقعناه خاصة ان لاعبيه لم يتركو فرصة ولو بنسبة ١٪ لتضيع منهم او ليضيع منهم الفوز فاستحقوه .

نقول ان فوز النصر بكاس السلة شيء متوقع وفي نفس الوقت جديد ولكن هل سيترك الامر ليسير هكذا ام ان الهزيمة ستجعلهم يحاولون من جديد . هذا مانتوقعه ولكنه يتطلب المزيد من الاهتمام وليخرج الفريق من دائرة الاحباط ومرارة الهزيمة لينافس من جديد .

أحمد ماهر

ملعب الندوة

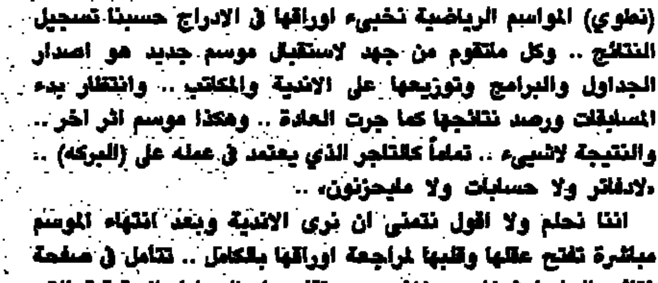
مدرب برازيلي يشرف على تدريب احد الفرق التى شاركت بالبطولة الخليجية الرابعة للاندية ابطال الدورى ـ تلقى عرضاً مغرياً من احد الاندية المحلية لتدريب الفريق في الموسم المقبل .. المدرب وعد بدراسة العرض والرد النهائي في بحر اسبوعين من الآن .

كشاف

رأيك

حمد الراشد

بين الأمس واليوم سؤال عن الغد !!



● من الاماني العزيزة التي تسكن اهتمامات الرياضيين وطموحاتهم ..

دخول الاتحادات والاندية مرحلة الكشف عن الاوراق ..

او مايعرف .. بالتقويم الدقيق والشامل لخططها وبرامجها .. مرحلة كشف حساب الارباح والخسائر .. وذلك بعد انتهاء فعاليات الموسم الرياضي رسمياً .. ومايحدث دائماً ويتكرر بصفة مستمرة وتلقائيه اننا (نطوي) المواسم الرياضية نخبيء اوراقها في الادراج حسبنا تسجيل النتائج .. وكل مانقوم من جهد لاستقبال موسم جديد هو اصدار الجداول والبرامج وتوزيعها على الاندية والمكاتب .. وانتظار بدء المسابقات ورصد نتائجها كما جرت العادة .. وهكذا موسم اثر اخر .. والنتيجة لاشيء .. تماماً كالتاجر الذي يعتمد في عمله على (البركه) .. «لادفاتر ولا حسابات ولا مايحزنون» ..

اننا نحلم ولا اقول نتمنى ان نرى الاندية وبعد انتهاء الموسم مباشرة تفتح عقلها وقلبها لمراجعة اوراقها بالكامل .. نتأمل في صفحة نتائج العابها في الموسم المنصرم .. نقف على العوامل الحقيقية التي كانت وراء تفوق فريق كرة القدم مثلاً .. او تلك التي كانت وراء اخفاق فريق السلة .. وكذا .. فريق اليد الذي وقف مستواه عند نقطة «التجمد» .. وهكذا مع سائر الالعاب المختلفة ولا تكتفي بقراءة كشف هذه الالعاب .. وانما توجه عدداً من الاسئلة للقائمين عليها من مشرفين واداريين عبر الاجتماعات الاسبوعية التي تعقدها معهم .. تسأل وتستفسر لماذا لم يظهر فريق (س) بمستواه هذا الموسم .. لماذا وقف فريق (ص) عند مستواه .. لماذا تراجع فريق (ع) ما الذي حدث لفريق (م) .. وكيف نحافظ على تطور مستوى فريق (ل) .. الى غير ذلك من الاسئلة والاستفسارات والتي يشارك في الاجابة عليها اللاعبون .. لكي نصل معاً في النهاية الى تصور عام .. يكون .. بمثابة «القماش الخام» الذي نحيك منه ثوب خططنا وبرامجنا للموسم المقبل .. بدقة متناهية ونحن واثقون تماماً من نجاحها .. لانبالغ اذا قلنا ان معظم انديتنا واتحاداتنا تفتقر الى التخطيط «المبرمج» فهي تودع الموسم بالتحيات والسلامات وتستقبله بالاحلام والامنيات .. تكسب بالبركه .. تخسر بالبركة .. تخطط بالبركة .. كل نجم يدور في فلكها يدور بالبركة .. ورغم ذلك .. لن نقف في وجه الحلم الذي قد يتحقق يوماً !!

انت فين والدورة فين ؟

النجاح لاياتي من باب الصدفة او من نافذة الاجتهاد .. ولايمر من قنوات الفذلكة والذكاء .. ولايتبلور من خلال الرغبات الصادقة والنوايا الحسنة .. النجاح ثمرة يانعة تطرحها شجرة الاعداد والتخطيط العلمي المسبق .. النجاح نبته طيبه يغرسها العلم ويرعاها الفكر وينميها التخطيط الشامل الدقيق الذي لايدع مجالاً للاجتهاد او الحظ او الصدف او الظروف .. كل شيء يتم حسابه وقياسه وتحليله بمنظار دقيق شديد الحساسية واذا نجحت المانيا الغربية .. في مونديال المكسيك او ايطاليا او فرنسا .. فاعلم ان وراء هذه النجاحات جهود جبارة بذلت بسخاء منذ عامين .. شملت المسؤولين في الاتحاد .. الاداريين .. اللاعبين .. جهاز التدريب .. الجمهور .. وكل من له صلة بالمنتخب من قريب او بعيد .. هذه الجهود طالت كل مايمكن ان يدور في ذهنك من امور تتعلق بطبيعة الاعداد لمونديال المكسيك فضلاً عن ادق الاشياء التي تؤثر ايجاباً او سلباً على الفريق .. وعلى سبيل المثال الاسلوب المدهش الذي اتبعه الفرنسيون والالمان في التخطيط والاعداد لمونديال المكسيك من خلال البعثة التي ارسلها اتحاد الكرة في هذين البلدين الي المكسيك منذ عام مضى .. فقد قامت بزيارة جميع المدن التي ستقام على ارضها مباريات كاس العالم واقامت في اكثر من فندق في المدينة الواحدة للاطلاع على مدى التسهيلات التي يقدمها للنزلاء وتشمل الطعام والشراب والاتصالات والفيديو وكل مايمكن ان يحتاجه اللاعب .. الى جانب معاملة اهل كل مدينة للغرباء .. وزيارة الملاعب وتحديد طبيعة ارضها وتقدير المسافة بينها وبين الفنادق المتوقع الاقامة فيها ووسائل الترفيه عن اللاعبين بعد كل تمرين وكل مباراة ..

هذه التفصيلات لخصتها البعثة بتقرير ضخم تضمن ٢٠٠ ورقة ورفعته للمسؤولين .. وبعد اجراء القرعة ومعرفة اماكن المباريات في مختلف الادوار بما فيها الدور النهائي قام .. الاتحادان الفرنسي والالماني باجراء بعض الاتصالات الهاتفية لحجز اماكن الاقامة وتوفير احتياجات الفريق من الالف الى الياء على ضوء التقرير الدقيق الذي اعدته البعثة «ميدانياً» قبل فترة طويلة .. فاذا ذهبوا الى المكسيك وجدوا كل شيء في انتظارهم جاهزاً ومعداً وفق تصوراتهم وحساباتهم .. وفي المقابل بعض الاتحادات العربية لاتعلم شيئاً عن سيئول حيث تتوجه انظار الرياضيين الاسيويين لمتابعة ومشاهدة وقائع الاولمبياد الاسيوى الكبير في سبتمبر القادم .. لاتعلم شيئا .. عن مناخ سيئول وملاعبها وفنادقها وو .. الى غير ذلك من التفاصيل التي ترسم في النهاية الاطار الشامل لاسلوب وحجم مشاركتها وكذا امكانات نجاحها او فشلها .. هناك .. لايقطعون خطوة واحدة الا بعد دراسة وتامل وتحليل وفي عالمنا العربي يدعون كل شيء للظروف والاجتهادات و ميالشيخ بدري .. «انت فين والدورة فين» ؟؟



● منتخب فرنسا



الناظر يؤكد :

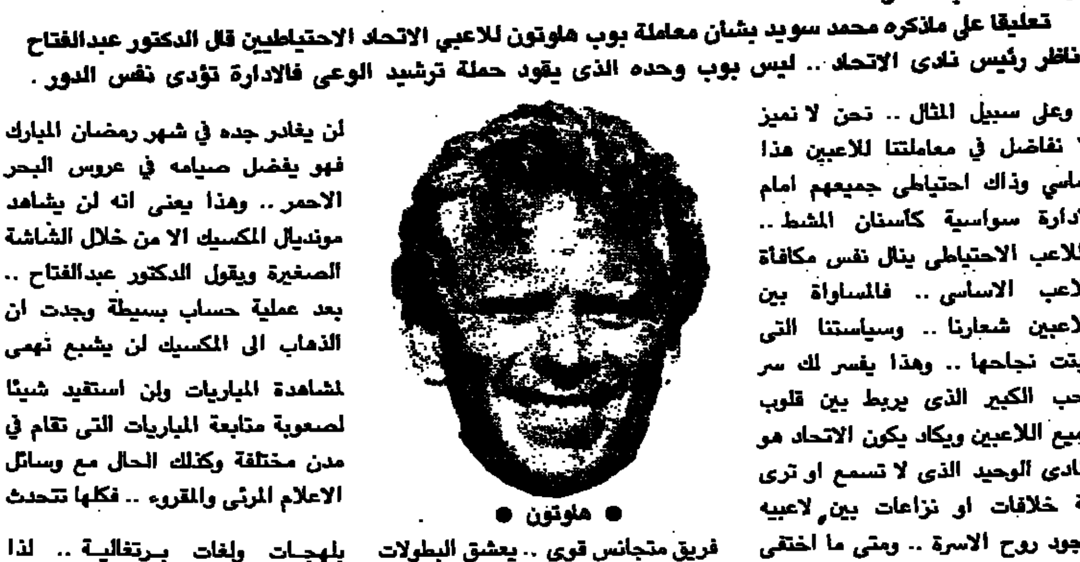
ليس هالوتون وحده الذي يقود الترشيد

جده — مكتب الندوة :

تعليقا على ماذكره محمد سويد بشان معاملة بوب هلوتون للاعبي الاتحاد الاحتياطيين قال الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد .. ليس بوب وحده الذى يقود حملة ترشيد الوعى فالادارة تؤدى نفس الدور .

وعلى سبيل المثال .. نحن لا نميز ولا نفاضل في معاملتنا للاعبين هذا اساسي وذاك احتياطي جميعهم امام الادارة سواسية كأسنان المشط .. واللاعب الاحتياطي ينال نفس مكافأة اللاعب الاساسي .. فالمساواة بين اللاعبين شعارنا .. وسياستنا التى اثبتت نجاحها .. وهذا يفسر لك سر الحب الكبير الذى يربط بين قلوب جميع اللاعبين ويكاد يكون الاتحاد هو النادى الوحيد الذى لا تسمع او ترى اية خلافات او نزاعات بين لاعبيه لوجود روح الاسرة .. ومتى ما اختفى طابع التمييز والمفاضلة بين اللاعب الاساسى والاحتياطي نجحت في ايجاد فريق متجانس قوى .. يعشق البطولات ولا يهاب الهزائم .

بالمناسبة الدكتور عبدالفتاح ناظر لن يغادر جده في شهر رمضان المبارك فهو يفضل صيامه في عروس البحر الاحمر .. وهذا يعنى انه لن يشاهد مونديال المكسيك الا من خلال الشاشة الصغيرة ويقول الدكتور عبدالفتاح .. بعد عملية حساب بسيطة وجدت ان الذهاب الى المكسيك لن يشبع نهمى لمشاهدة المباريات ولن استفيد شيئا لصعوبة متابعة المباريات التى تقام في مدن مختلفة وكذلك الحال مع وسائل الاعلام المرئى والمقروء .. فكلها تتحدث بلهجات ولغات برتغالية .. لذا مشاهدتها من خلال التليفزيون افضل واكثر متعة ..



● هلوتون ●





● الناظر ●



● الحب يجمع بين افراد الاتحاد .

حراء يطالب بتعديل موعد المباريات

مكة المكرمة/عبدالله القرشي

تحدث الاستاذ احمد بلخشوين نائب رئيس نادي حراء بمكة المكرمة عن الاستعداد لدورة الصعود بأندية الدرجة الثانية والتى سيخوضها فريق حراء بصفته بطلا لاندية الدرجة الثانية بالمنطقة الغربية .. وقال :

ما يزال الفريق يزاول تدريباته اليومية بانتظام استعدادا لهذه الدورة والتى نأمل أن يوفق فريقنا فى تصفياتها ليصعد لدورى الدرجة الاولى .

ومن اجل هذا رات الادارة اقامة معسكر خارجي للفريق فى تونس من الفترة من السابع من شوال وحتى السابع عشر منه .

وقد تم ارسال طلب عن طريق رعاية الشباب بمكة المكرمة للاتحاد السعودى لكرة القدم وصدرت موافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بسفرنا الى تونس .

وعلى ضوء هذه الموافقة الكريمة سافر رئيس النادي الى تونس بصحبة مدرب الفريق لتهيئة المعسكر حتى فوجئنا مؤخرا بتغيير موعد التصفيات .. وهذا يتعارض مع موعد اقامة معسكرنا بتونس .

ورفضنا طلب تغيير موعد المباريات وخاصة من ١٠/١٣ الى ١٠/١٩ ومباراة ١٠/١٩ الى ١٠/٢٦ من نفس الشهر .

وحتى الان لم ترد الينا الموافقة والامل كبير فى المسئولين بايجاد حل لهذه المشكلة والتى ربما تكلفنا الكثير ويربك برنامج الفريق الموضوع له اذا لم يتم تعديل المواعيد التى حددت مؤخرا .

المنتخب العراقى يتفوق على سخالك

بغداد — ا ف ب — فاز منتخب العراق على نادى سخالك (المانيا الغربية) ٢/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التى اقيمت بينهما في بغداد في اطار استعداد المنتخب العراقى لبطولة كأس العالم القادمة .

وقد شهد المباراة حوالى ثلاثين الف متفرج وسجل هدفى الفريق العراقى اللاعبان ناطق هاشم في الدقيقة ٣٠ وسامى شاكر في الدقيقة ٦١ من ضربة جزاء .

وقد سيطر الفريق العراقى تماما على شوطى المباراة وتفوق في ادائه على هذا النادى الالمانى الغربى الذى يلعب في دورى الدرجة الاولى ويضم بين صفوفه عددا من اللاعبين الدوليين السابقين .







أسوأ عادة مارستها الصحافة الرياضية العربية ولازالت .. ملازمتها بين نجوم الكرة — لا من أجل ... في عقل .. وانما من اجل امور تتعلق بمسالة التوزيع والنشر والانتشار

الاجتماع الاخير .. لرؤساء الاندية

الدمام — احمد ماهر :

عقد رؤساء اندية المنطقة الشرقية اجتماعهم الاخير لهذا الموسم بمقر نادى النهضة وبرئاسة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالشرقية .

وقد ناقش المجتمعون كثيرا من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال اهمها التصديق على ماجاء من قرارات في الاجتماع السابق وقد وافق المجتمعون على مايلي :

اولا : على طلب نادى التآلف بالجبيل لاقامة يوم رياضى يشارك فيه جميع اندية المنطقة الشرقية .

ثانيا : الاتفاق على اقامة يوم رياضى في نهاية كل موسم يتم فيه توزيع الجوائز والكؤوس التى تحصل عليها الاندية خلال الموسم كله بدلا من توزيعها في نهاية كل بطولة .

ثالثا : التأكيد على ضرورة التزام الاندية بأبواب الميزانية وعدم المناقلة من بند الى اخر الا بعد اشعار المكتب وفي اضيق الحدود .

رابعا : تعيين معقبين وطنيين بالاندية لانهاء اعمالها لدى الجوازات ومكاتب العمل والاستقدام لانهاء اجراءات العاملين بهذه الاندية .

خامسا : الاعداد لاقامة دورى كرة القدم لاندية الدرجة الثانية خلال فترة توقف النشاط وسوف يتم تحديد الموعد خلال شهر شوال القادم ان شاء الله .

● عبدالله فرج الصقر ●

اليوم .. توزيع الجوائز والكؤوس

الدمام — احمد ماهر

يقام في الثامن من مساء الغد بفندق اوبري الدمام الحفل الختامي وتوزيع الجوائز والكؤوس للدوري الثالث عشر للشركات والمؤسسات حيث يقوم الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية باستقبال الفائزين على حفل عشاء يتم فيه تكريمهم .

وكان هذا الدوري الذي يشهد اكبر تجمع رياضي للعاملين الرياضيين من غير الاندية قد استمر لستة اسابيع تنافس فيه المشاركون في عشر لعبات هي كرة القدم والسلة والطائرة واليد وتنس الطاولة والتنس الارضي والسباحة وشد الحبل والبلياردو واختراق الضاحية .

وقد جاءت النتائج النهائية كالتالي :

● اولاً كرة القدم : الاول : شركة الكهرباء بالشرقية . الثاني ارامكو الظهران .

● ثانيا : كرة السلة : الاول ارامكو الظهران . الثانى جامعة البترول والمعادن

● ثالثا : الكرة الطائرة : الاول جامعة البترول والمعادن ، الثاني ارامكو الظهران .

● رابعا : التنس الارضي : الاول جامعة البترول والمعادن الثانى ارامكو الظهران .

● خامساً : السباحة : الاول ارامكو الظهران ، الثانى جامعة البترول والمعادن .

● سادساً : شد الحبل : الاول شركة الاسمنت السعودي ، الثاني جامعة البترول .

● سابعاً : البلياردو : الاول ارامكو الظهران ، الثانى بترومين

● ثامناً : اختراق الضاحية . الاول ارامكو الظهران ، الثاني جامعة البترول والمعادن .

● تاسعاً : تنس الطاولة : الاول جامعة البترول والمعادن ، الثاني جامعة الملك فيصل .



■■ لماذا لا تصرف جميع الاندية النظر نهائيا عن اقامة معسكرات تدريبية لفرقها خارج المملكة.. هذه المرة ولو على سبيل التجربة ؟!

الصقر

برئاسة السلمان .. الرائد ينظم دورته

■ بريدة/ صالح عبدالله التويجري :

بدأ نادى الرائد — ببريدة فى وضع اللمسات الاخيرة لتنظيم دورته التنشيطية لشهر رمضان المبارك حيث بدأ اعضاء التنظيم فى استقبال الفرق المشاركة اعتبارا من يوم امس .

علما بأن هذه الدورة ستقام فى ألعاب : القدم (كبار واشبال) وكرة اليد والطائرة والسلة .

سيكون آخر موعد لتسجيل الفرق يوم الثلاثاء بعد غد وسيعقد اجتماع عام لرؤساء الفرق المشاركة فى الدورة يوم الاربعاء المقبل .

وقد تم تكوين أعضاء اللجنة المنظمة لهذه الدورة برئاسة الاستاذ سليمان العمر السلمان وعضوية ابراهيم الغنيم رئيسا للجنة الحكام — وعبدالعزيز الحسن ومحمد البيبي وابراهيم الدليلان وأوكلت اليهم مهامهم كلجنة للملاعب .

اما لجنة استقبال الفرق فتكونت من محمد المقيطيب وعبدالعزيز الضالع وعلى الحميدة .

صرح بذلك للندوة رئيس اللجنة المنظمة للدورة سليمان السلمان .

خسارة المقاولون أمام الاهلي

فاز اهلى القاهرة على المقاولون العرب بهدف واحد للاشيء فى المباراة المؤجلة من الاسبوع الثالث عشر للدورى العام .. احرز الهدف اللاعب ايمن شوقى فى الدقيقة الحادية والعشرين من الشوط الاول .

العسيري للندوة

دراجات المملكة فى الصدارة الخليجية
نادي الوحدة يمتاز بقاعدة جيدة

هناك مدرب وطني برز بشكل ملحوظ من خلال تدريبه لفريقه وبعد ذلك الاستمرار في التطور اخذ يتطلع الى ماهو اعلى الا وهو تدريب منتخب المملكة الاول للدراجات وهذا المدرب الوطني جعل من هذه الرياضة في بلادنا موضع التامل لما سيقدمه لاعبونا في المحافل الرياضية لهذه اللعبة وبدورنا نقدم هذا المدرب الوطني فيقدم نفسه للقراء فيقول :

اجرى الحوار/ صالح عبدالله باحداد

● البطاقة الشخصية

□ الاسم/ محمد سرور عسيري

بكالريوس تربية رياضية من جامعة ام القرى بمكة المكرمة ورئيس القسم الرياضي والنشاط الرياضي بجامعة ام القرى ومدرب منتخب المملكة للدراجات .

الحالة الاجتماعية : متزوج ولي طفلان شرف وامل .

● لمن يرجع الفضل في بروزك كلاعب دراجات ؟

□ يرجع الفضل في بروزي كلاعب دراجات الى المدرب التونسي السيد بشير وهناك مدرب صقلني هو استاذي الاستاذ سيد جودة طيب الله ثراه .

● كيف تتذكر بدايتك الرياضية الى ان اصبحت على ما انت عليه ؟

□ كانت بدايتي كبداية اي لاعب في الشارع لمزاولة كرة القدم وطلب مني انذاك التسجيل في نادي الوحدة للاشبال وكان شرف لي ان اكون ضمن لاعبي فريق الوحدة لكرة القدم ثم احببت الالعاب الفردية فاتجهت الى لعبة العاب القوى في المسافات الطويلة وحققت نتائج جيدة ثم انتقلت الى لعبة الدراجات لاعبا في النادي ثم في منتخب المنطقة الغربية ثم الى منتخب المملكة وبعد ذلك اتجهت الى التدريب .

● ماهي الدورات التي اشتركت فيها ؟

□ اشتركت في جميع الدورات المحلية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب واشتركت في دورات قارية ودولية .

● ماتصوراتك حول الفريق الوحداوي في الفترة السابقة والفترة الحالية «للدراجات» ؟

□ الفترة السابقة كان نادي الوحدة للدراجات يعتمد على عدد قليل من اللاعبين اما في الوقت الحاضر فالنادي يضم قاعدة جيدة من شباب هذا البلد المعطاء .

● من من الاندية لفت نظرك هذا العام في هذه اللعبة ؟

□ الاندية التي تهتم بهذه اللعبة «الدراجات» عددها معروف وجميعها اندية جيدة ومنها الوحدة . الوديعة . النهضة . احد . الفيحاء . الاتفاق . النصر .

● مَنْ من اللاعبين الشباب لفتوا نظرك في الفريق الوحداوي هذا العام ؟

□ جميع اللاعبين الشباب جيدون لاسيما وانهم حققوا بطولة الاندية لهذا الموسم للأندية والمناطق .

● كيف كان شعورك حين تم اختيارك مدربا للمنتخب السعودي ؟

□ شعوري لايوصف وهذه تعتبر ثقة اولاني اياها المسؤولون وانا بدوري اعتز بهذه الثقة .

● منتخب عربي نال اعجابكم من خلال ادائه الفني في هذه اللعبة ؟

□ منتخب المغرب العربي .

● كيف تقيم مستوى الفرق الخليجية في لعبة الدراجات ؟

□ منطقة الخليج بعيدة كل البعد عن هذه اللعبة وذلك لعدم اشتراكها في المسابقات الخارجية باستمرار .

● ماوضع الفريق السعودي بين فرق منطقة الخليج العربي ؟

□ تأتي المملكة بالمرتبة الاولى ثم العراق والامارات .

● ما الشروط الواجب توفرها في لاعب الدراجات ؟

□ قوة التحمل . التصميم والارادة . سرعة البديهة «الذكاء» .

● في نظرك ما سبب عزوف الشباب الرياضي عن مزاولة هذه الرياضة ؟

□ عدم الاهتمام بهذه الرياضة . عدم اهتمام الصحافة بهذه الرياضة . لانها شاقة ومتعبة .

● ماهي اهم الانجازات التي احرزها الفريق الوحداوي للدراجات لهذا العام ؟

□ لقد حقق الفريق الوحداوي بطولة المملكة لدرجة الشباب لهذا العام .

● بماذا تنصح الشباب لمزاولة هذه الرياضة ؟

□ انصحهم اولاً بالمثابرة على اداء التمارين وحب هذه الرياضة لانها تعتبر بمثابة الموجه الحركي للشباب .

● ما رأيك بالجماهير الرياضية ؟

□ لاشك ان الجماهير الرياضية هي مفتاح الفوز للفريق ولكن يعاب على الجماهير القلة في التشجيع لهذه اللعبة بعكس التشجيع في كرة القدم .

● كلمة اخيرة .

□ اشكرك واشكر جريدة الندوة لاتاحة هذه الفرصة للتحدث عن هذه الرياضية .

● نجوم من نادي الوحدة



● محمد سرور عسيري



● رياضة الدراجات .. متعة واثارة

تأجيل اجتماع الاتحاد

جده — مكتب الندوة :

نظرا لسفر معظم اعضاء الاتحاد السعودى لكرة القدم في مهمات رسمية خارج المملكة فقد تقرر تأجيل الاجتماع الذى كان مقررا عقده يوم امس السبت الى موعد اخر يتحدد فيما بعد .. صرح بذلك الاستاذ ابراهيم الشامى وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية .

● ابراهيم الشامي

دورة تدريبية للمدربين

المدينة المنورة/ على كامل :

يقيم الاتحاد السعودى للدراجات دورة تدريبية للمدربين الوطنيين خلال الفترة من السادس الى الخامس عشر من شهر رمضان المبارك .

وذلك بمقر بيت الشباب بالرياض .. وقد أخطر الاتحاد جميع المناطق لموافاته بترشيحات المدربين الذين سيشاركون فى هذه الدورة .

كما سيتحمل الاتحاد كافة المصاريف من اقامة وتغذية وانتقال للمدربين المشاركين .

ومن المنتظر ان تلقى هذه الدورة تجاوبا ملموسا خاصة من جانب المدربين المبتدئين .

فرق الحواري تشارك الصقر

بريدة/صالح عبدالله التويجرى

قررت ادارة نادى الصقر بالبصر اقامة دورة تنشيطية خلال شهر رمضان المبارك وذلك فى ألعاب كرة القدم والكرة الطائرة وكرة اليد .

وقد وجهت ادارة النادى لفرق الحوارى خطابات دعوة للاشتراك فى هذه الدورة على أن يكون آخر موعد لتسجيل الفرق المشاركة فى الدورة يوم الاربعاء المقبل .

وتبذل ادارة النادى جهودا جبارة لانجاح هذه الدورة واظهارها بالمظهر اللائق كما كانت عليه الدورة السابقة .

صرح بذلك للندوة رئيس النادى الملازم محمد الحميد .

كييف بطلاً لاندية أوروبا

أحرز نادي دينمو كييف الروسي بطولة اندية أوربا لكرة القدم — كأس الكؤوس — بعد فوزه على أتلتكو مدريد أمس الاول ٣/صفر

سجل زاخاروف الهدف الاول وبلوخين الهدف الثاني وسجل ايفتشنكو الهدف الثالث .

الترسانة تلعب في بغداد

القاهرة — تلقى فريق نادى الترسانة المصرى لكرة القدم دعوة من الاتحاد العراقى لكرة القدم للاشتراك في الدورة الدولية الكروية التى ينظمها الاتحاد خلال شهر سبتمبر القادم على كأس الرئيس صدام حسين .

ويشترك في هذه الدورة اندية عربية واجنبية الى جانب بعض الاندية العراقية ويبلغ مجموع الجوائز المخصصة لها خمسة وستين الف دولار ويحصل الفريق الفائز بالبطولة منها على ثلاثين الف دولار .

● ليندل ●

ليندل يرفض العودة لبلاده

دوسلدورف (المانيا الغربية) — لن يشترك التشيكوسلوفاكى ايفان ليندل المصنف رقم واحد في العالم والامريكى جون ماكنرو المصنف رقم ٣ في بطولة كأس الامم للتنس على الملاعب الصلبة والتى ستقام في الفترة من ١٩ الى ٢٥ مايو الحالى في دوسلدورف .. اعلن ذلك منظمو هذه البطولة .

وذكر منظمو البطولة ان ليندل سيحل محله مواطنه توماس سميد رقم ٢٦ في القائمة الدولية كان قد اعلن من دالاس حيث يقيم حاليا انه لن يلعب مطلقا ضمن منتخب بلاده سواء في كأس ديفيز او كأس الامم .

واوضح انه لن يعود ثانية الى تشيكوسلوفاكيا وتجدر الاشارة الى ان هذا الموقف يغذى الشائعات القائلة بأن ليندل الذى اختار منذ عدة سنوات الاقامة في الولايات المتحدة يسعى للحصول على الجنسية الامريكية .

اما الامريكى جون ماكنرو الذى سيترك مكانه الى مواطنه كيفين كورين رقم ١٠ في القائمة الدولية فلم يفصح عن اسباب انسحابه غير ان هذا الانسحاب اصبح شبه مؤكد منذ ان اعلن ماكنرو انه لن يشترك في بطولة فرنسا الدولية في رولان/جاروس .

لو كُنت

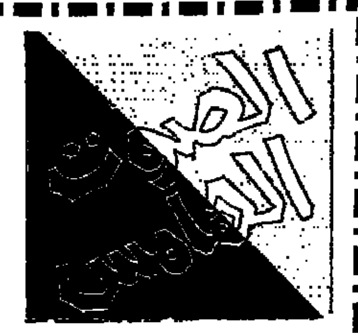
مسؤولا في احد الاندية لعملت على تنظيم برنامج ثقافي ترويحي على غرار البرنامج الذي تنظمه القاعدة الجوية بالظهران .. في شهر رمضان المبارك .

ففي ذلك خدمة لجمهور النادي وجسر محبة يوثق العلاقة بينه وبين جماهيره .

الثنائى الممتاز

جده — مكتب الندوة :

الذين شاهدوا لقطات من مباراة القمة الفرنسية التى جمعت بين بوردو ومرسيليا لفت انظارهم نجما بوردو العملاقين تيغانا وجريس .. وهم بدون جدال افضل ثنائى وسط مهاجم في العالم اجمع .. فقد صنعا فوز فريقهما بالكأس .. وقبل ذلك لعبا دورا فعالا في فوز فرنسا بكأس امم اوروبا ٨٤ .. وأيضا تألق وبروز ولمعان نجم المنتخب الفرنسى في مونديال المكسيك ووصوله للدور قبل النهائى .. وهما الى جانب بلاتيني يعدون ركيزة المنتخب الفرنسى وقوته الضاربة .

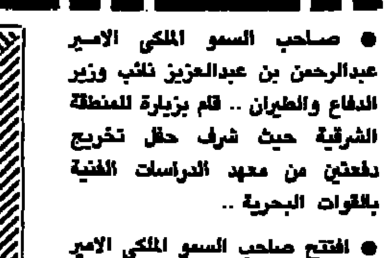


قالوا عن اليهود :

ليس هناك مايدعو الى الازدراء اكثر من حقل تستقبل فيه اليهود ، لقد فكرنا بتحسين حالة اليهود.. لكنني لا اريد المزيد منهم في مملكتي ، فانا لااملك في الحقيقة الا ان اعمل مابوسعي للتعبير عن احتقاري لاكثر شعوب الارض خسة.

نابليون بونابرت





مجتمع الندوة

● صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران .. قام بزيارة للمنطقة الشرقية حيث شرف حفل تخريج دفعتين من معهد الدراسات الفنية بالقوات البحرية ..

● افتتح صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يوم الثلاثاء الماضي السوق الخيرى الخامس لجمعية الملك خالد الخيرية النسائية حيث بدأ المزاد العلني على محتويات السوق الذى شاركت فيه العديد من الشركات والمؤسسات .. هذا وقد لقى السوق الخيرى اقبالا كبيرا من التجار ورجال الاعمال وقد بلغ دخل السوق في يوم الافتتاح نصف مليون ريال ..

● الاستاذ مساعد الخريصى مدير عام الادارة بمؤسسة دار اليوم للطباعة والنشر تسلم شهادة تقدير في عيد العلم الثاني نظرا لطول الفترة التى قضاها في خدمة التعليم ..

● الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى رجل الاعمال ورئيس مجلس ادارة نادى الاتفاق غادر الى المانيا في زيارة عمل تمتد حتى قبل بداية رمضان القادمة ..

●● الزميل فيصل بن ناصر زيني رجل الاعمال عاد من تركيا بعد زيارة عمل للمدن التركية شملت اسطنبول واسكندرونة واضنا وبعض المناطق السياحية بالسلامة ..

● ● الاستاذ احمد الزامل رجل الاعمال بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام بعد زيارة خاصة للولايات المتحدة الامريكية استمرت شهرا ونصف الشهر رزق خلالها بمولودة جديدة .

● اقام الاستاذ توفيق بن علي ال الشيخ حفل غداء بنادى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وذلك بمناسبة صدور قرار معالى رئيس المؤسسة للموانىء بترقيته هو ومجموعة من العاملين بالميناء ..

● وصل تبوك قادما من جدة سعادة مدير عام التخطيط بالمنطقة الغربية الدكتور مدني رحيمي وذلك لحضور الاجتماع الثالث للجنة العامة لتنمية وتطوير قرى منطقة تبوك كما زار سعادته مكتب التخطيط والتنمية الشاملة لمنطقة تبوك حيث اطلع على الخرائط والمخططات والمسوحات الاقتصادية وقد غادر سعادته تبوك اليوم نفسه متوجها الى جدة ..

● ارسل المهندس شيخ محمد محمد صديق قطب خطاب تهنئة الى الاستاذ حسين عبدالفتاح بشلق بمناسبة نجاح العملية التى اجريت له بمستشفى الملك خالد التخصصى للعيون ..

● ● رجل الاعمال بالمنطقة الشرقية عمر عبدالله بن عمر اقام حفل عشاء حضره عدد كبير من الاصدقاء بمناسبة فوز الهلال ببطولة دول مجلس التعاون ودارت اثناء الحفل الكثير من المناقشات حول البطولة واحداثها .

● تعبيراً عن حبه لجريدة الندوة اعلن الاستاذ عبدالله بغدادي عن استمرار الكتابة في الجريدة بدون مقابل وقال في هذا الصدد ! انني ارجو من الآخرين ان يحذوا حذوي .. علماً بان الاستاذ البغدادي يتقاضى مبلغ خمسمائة ريالاً عن كل مقال ينشر بالزميلة جريدة الشرق الاوسط ..

وقد علق الاستاذ احمد ملائكة على موقف الاستاذ البغدادي هذا بقوله «بعد ان نشفت البركة» !

سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

● عبدالله بغدادي ● احمد ملائكة

● ● نال الطالب حسين محمود احمد المهدي عصر الاربعاء الماضى درجة الماجستير وكان عنوان الرسالة التى تقدم بها الطالب (الغزو اليهودى لفلسطين فكريا وخلقيا) اشرف على الرسالة فضيلة الشيخ محمد نمر الخطيب والدكتور محمد ابراهيم الجيوشي والدكتور على عبداللطيف مناقشين .

● فيصل بن ناصر ● احمد الزامل ●



البعد الثالث

ماذا بعد طائرة « لافي »

على الرغم من محاولات المسؤولين في البنتاجون الرامية الى الغاء مشروع طائرة لافي الحربية التي تصنع في اسرائيل باموال ومساعدات فنية امريكية والاستعاضة عنه بشراء الطائرات الحربية الامريكية المتفوقة تقنياً . الا انه فيما يبدو ان الاصرار الاسرائيلي والضغوط الصهيونية ستتغلب في نهاية الامر على محاولات البنتاجون

وفيما يتعلق بتصنيع الطائرة الحربية الاسرائيلية «لافي» تذكر التقارير التي انفردت بها صحيفة «وول ستريت جورنال» الحقائق التالية -

● كلف مشروع الطائرة حتى هذه المرحلة قبل الاخيرة من استكمال المشروع بليون دولار امريكي قامت الولايات المتحدة الامريكية بدفعها عداً ونقداً

● كشفت الدراسات الاخيرة ان تكاليف تطوير الطائرة المذكورة سترتفع بمعدل ثلاثمائة مليون دولار امريكي لا كما جاء في التقديرات الاسرائيلية التي احرجت الادارة الامريكية .

● وبذلك فان تكاليف الطائرة الواحدة ستصل الى اثنين وعشرين مليون دولار امريكي اي بزيادة ٤٥٪ عن التكاليف التي وضعتها السلطات الاسرائيلية .

● وتقول الصحيفة ان استنتاجات الدراسة خطيرة للغاية . فهي توحي بان الطائرة «لافي» المقرر ان يبدأ طيرانها التجريبي في الخريف القادم ستلتهم المزيد من المساعدات العسكرية الامريكية الضخمة التي تقدم لاسرائيل حينما يبدأ العمل في انتاج الطائرة حسب الخطة الموضوعة من قبل السلطات الاسرائيلية .

● وقد اثارت هذه الحقائق جدلاً حاداً بين البنتاجون والسلطات الاسرائيلية حول الجدوى الاقتصادية من انتاج طائرة «لافي» ادى الى تعكير صفو العلاقات بين الطرفين بصورة مفتعلة من قبل الاسرائيليين كما يفعلون دائماً عندما يريدون ممارسة الضغوط على الادارة الامريكية كلما ارادوا تنفيذ مخططاتهم عن طريق الابتزاز الذي تمارسه الصهيونية العالمية داخل الكونجرس الامريكي . الا ان الصفقة ستكون من نصيب اسرائيل مهما كان موقف البنتاجون منها . في الوقت الذي مازالت فيه المشاريع الخاصة بالترسانة الحربية الاسرائيلية تلاحق بعضها البعض . وسنسمع الكثير من الخلافات المفتعلة بين الطرفين التي تستهدف تبرير المواقف تجاه المساعدات العسكرية لاسرائيل . وستظل المساعدات مستمرة في خطها التصاعدي «وعلي عينك ياتاجر» .

يوسف حسين دمنهوري



● ممرضة بولندية تقوم باعطاء هذه الطفلة الباكية جرعة من محلول اليود استخدم على نطاق واسع خلال الايام القليلة الماضية في وارسو وغيرها من مدن اوروبا الشرقية والغربية للوقاية من الاشعاعات النووية بعد انفجار مفاعل ، شيرنوبل ، السوفييتي .

إليهم مع التحية

● معالي محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه اكثر من مرة كتبنا حول المرحلة الثالثة من مشروع تحلية مياه ضبا وكذلك الوجه واملج هذه المراحل حتى الان لم تنته رغم ان مدة تنفيذها في العقد المبرم مع الشركة المنفذة لاتتجاوز سنتين لماذا كل هذا التاخير من قبل هذه الشركة.

ان الزام الشركة المنفذة بضرورة تنفيذ مثل هذا المشروع الحيوي والهام في وقته ضروري.

وان تكاسل هذه الشركات لامبرر له ويجب على المؤسسة ان تفرض كل العقوبات اللازمة تجاهها.

فالمدن الثلاث تحتاج لهذه التوسعة حتى يمكن تزويد المدن والقرى التابعة بالمياه المحلاة التي لم تبخل الدولة في رصد المبالغ اللازمة لانجازها.

انديجاني



رأي النقاش

بقلم: وديع كابلي

مكة.. مدينة المستقبل..!!

كانت مكة المكرمة (عمرها الله) ولازالت... وستظل.. المكان الذي تهوى اليه قلوب المسلمين من مشارق الارض ومغاربها.

فمنذ ان لبى سيدنا ابراهيم نبي الله وخليله نداء ربه .. واذن في الناس بالحج.. يأتوك رجالا.. وعلى كل ضامر.. يأتين من كل فج عميق ».. ومكة المكرمة تغص بالحجاج وزوار بيت الله العتيق كل عام، وظلت مكة مزدهرة تاتي اليها الارزاق من كل مكان ، رغم انها تقع في وادي غير ذي زرع ولاماء.

فان الازدهار الاقتصادي لمكة المكرمة يعتمد على مكانتها الدينية.. وهو شيء دائم.. وخاصية تنفرد بها مكة من بين جميع مدن العالم.. فهي لاتعتمد على موقعها الجغرافي او مواردها الاقتصادية... او مركزها السياسي.. فكل تلك العوامل وقتية.. وقد تتغير بتغير الظروف والاحوال.

وفي عصرنا الحالي ومع تيسر وسهولة المواصلات ، اصبح الوصول الى الاماكن المقدسة في متناول الغني والفقير كما ان المستقبل يبشر بزيادة تقدم وسهولة المواصلات مما سيؤدى الى زيادة اعداد الحجاج والمعتمرين على مر السنين... وكل تلك العوامل تدل على ان مكة المكرمة ستكون مدينة المستقبل وستشاهد ازدهارا اقتصاديا شديدا اكثر مما كان في الماضي.

وقد تنبه الى ذلك كثيرا من رجال المال والاعمال فسارعوا الى تحويل رؤوس اموالهم الى الاستثمار في مكة المكرمة.

وليست فكرة شركة مكة للانشاء والتعمير الا احدى المحاولات للاستفادة من تلك التوقعات . فقد علمت ان كثيرا من رجال الاعمال من مكة ومن خارجها يفكرون في زيادة استثماراتهم في مكة المكرمة وتوسيع حجم اعمالهم بها.. بل ان البعض يفكر في نقل المركز الرئيسي لاعماله اليها.

ورغم ان فكرة انشاء ،، شركة مكة للانشاء والتعمير ،، تلاقي بعض المعارضة.. فذلك شيء طبيعي وليس مستغرب، لان الفكرة جديدة ومجهولة التفاصيل لبعض الناس، ،، والانسان بطبيعته عدو لما يجهل ،، ومن هنا كان لابد للفكرة ان تاخذ بعض الوقت حتى تنضج، وحتى يالف الناس على فكرة انشاء شركات كبيرة للاستثمار.

فان الخط السائد للاستثمار وخصوصا العقارية منها، كان الخط الفردي، او الشراكة المحدودة التي تعتمد على معرفة الشركاء الوثيقة لبعضهم البعض.

اما فكرة الشركات المساهمة العامة ذات المسئولية المحدودة فلازالت جديدة، وخصوصا في مجال العقار.

ولكن ذلك لايعني ان الفكرة غير جيدة اوغير قابلة للتنفيذ. فمن خلال دراسة التطور الاقتصادى لكثير من الامم ، نجد ان المستقبل هو لمثل تلك الشركات ، لان العمل الفردي لم يصبح له مجال كبير في العصر الحديث، لضخامة حجم الاستثمارات المطلوبة ، وعدم قدرة اي فرد اومجموعة محدودة من الافراد على القيام بمثل تلك الاستثمارات الهائلة.

ولذلك فلابد من العمل الجماعي.. وقد علمنا الاسلام ان العمل الجماعي افضل.. وان يد الله مع الجماعة.

ولذلك كله.. فانني اكاد اجزم.. بان مكة المكرمة ستكون هي مدينة المستقبل.. !!

في الخامس من رمضان
سلمان يرعى تخريج الدفعة الثلاثين من طلبة جامعة الامام محمد بن سعود

الرياض - يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في الخامس من رمضان القادم - حفل تخريج الدفعة الثلاثين من خريجي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. وقد وجهت عمادة القبول والتسجيل بالجامعة الدعوات للحاصلين على شهادات الدكتوراه والماجستير لحضور هذا الاحتفال وطلبت منهم مراجعتها قبل يوم او يومين من الاحتفال لمعرفة البرنامج المعد للحفل ..

هذا ويبلغ عدد الخريجين من الطلبة في جميع كليات الجامعة هذا العام ١٦٠٠ طالب ..

سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز

لماذا ؟ لماذا ؟

●يهتم البعض بمشاعر بعض الحيوانات الاليفة التي يسكنها داره.. وينسى ويغفل عامدا متعمدا مشاعر واحاسيس اعز الناس لديه - كما شاهدنا في تمثيلية «بحر العطاء».. حيث ذهب الابن بالقطة الى منزل اخته قبل ذهابه للمطار خوفا عليها ورافة بحالها في الوقت الذي رفض فيه الذهاب الى دار العجزة لرؤية امه والاطمئنان عليها ».

الراشد

ندوة طبية في التخصصي

الرياض- ينظم مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث صباح اليوم الاحد ندوة طبية حول «اخذ خزعة بالارتشاف بابرة رفيعة» .. وذلك بمقر المستشفى .

وستشتمل الندوة على مجموعة من المحاضرات العلمية الهامة التي يلقيها عدد من الاساتذة والاطباء الزائرين بالاضافة الى الاطباء المختصين من داخل المملكة .

وسوف يشارك في هذه الندوة الدكتور تورستين لدهيجين من معهد كارلنسكا في ستوكهولم بالسويد . والدكتور محمد اخطر من مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث والدكتور محمد اشرف على من المستشفى التخصصي والدكتور بيتشم من مستشفى الملك فهد بالحرس الوطني .



● سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

الأمير عبدالمجيد يترأس الجمعية العامة لجمعية البر

المدينة المنورة - احمد جابر

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز الرئيس الاعلى لجمعية البر .. تقرر عقد الجمعية العمومية لجمعية البر بالمدينة المنورة بعد مغرب يوم الاثنين القادم ٢٦ شعبان الحالي بصالة الاجتماعات بقصر سموه بسلطانه للنظر في تقرير مجلس الادارة عن اعمال الجمعية خلال السنة المالية ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ والاطلاع على الميزانية العمومية والحساب الختامي للجمعية لهذا العام بالاضافة الى النظر في الميزانية التقديرية للجمعية للعام الحالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ .

صرح بذلك الامين العام المساعد لجمعية البر بالمدينة المنورة الشيخ محمد حميدة .

كتب سياحية عن عسير

ابها - عصام عبدالملك خان

قامت وزارة الاعلام مؤخراً بطباعة عدد من الكتب في منطقة عسير بعد دراسة وافية عن المنطقة من الناحية الجمالية الطبيعية والبيئة الجغرافية والوثائق التاريخية عن هذه المنطقة

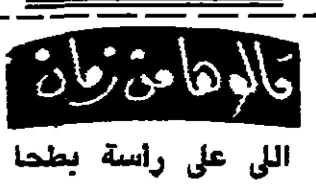
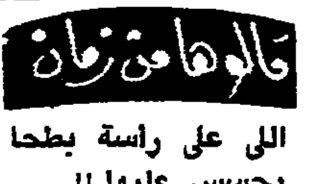
وقد اشتملت هذه الكتب على «عسير السياحي» «وعسير ارض الخير والجمال» بالعربية والانجليزية «ووثائق تاريخية» مما تحدث بها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم

كما اعدت بلدية النماص دليلاً سياحياً للزائر والمصطاف عبارة عن كتيب من الحجم الصغير زود بالصور الملونة والجميلة عن المنطقة وقد تضمن الدليل كلمة لرئيس البلدية ولمحة جغرافية عن المنطقة حيث الموقع والمناخ وعدد السكان والقرى التابعة لها والتي يبلغ عددها (٩٣١) بلدة وقرية .. اعقبه دليل شامل عن الاماكن السكنية ومواقع الغابات بالاضافة الى الاودية وقد تضمنه الدليل (٢٨) غابة ووادياً

طائرات المستقبل تحلق حلزونياً !

نيويورك - يعمل مصممو الطائرات في بعض الشركات العالمية على تصميم نوع من الطائرات تقوم بالطيران بطريقة حلزونية متطورة .

ويؤكد المسئولون في تلك الشركات ان هذا النوع من الطائرات سيبدأ العمل في عام ١٩٩٠ .. اي بعد اربع سنوات فقط .

اللى على راسة بطحا يحسس عليها !!

قريبا .. افتتاح «حديقة الحيوان» بالرياض

● الرياض - عبدالعزيز انديجاني :

تم الانتهاء من مشروع «حديقة الحيوان» الجديدة بحي الملز بمدينة الرياض والتي اقيمت على مساحة قدرها ١٣٤ الف متر مربع وتدخل في اطار المشروعات التى تنفذها امانة مدينة الرياض الخاصة بالمشاريع الترفيهية

وستقوم امانة الرياض بجلب انواع مختلفة من الحيوانات النادرة من الدول الافريقية

ويوجد حالياً بالحديقة حوالي اربعين حظيرة للحيوان منها حظائر الطيور الاليفة والمفترسة الى جانب الاسود والنمور والزواحف والطيور وقد زودت الحديقة بكافة الخدمات العامة للزائرين لها حيث توجد العديد من المطاعم ومحلات لشراء الهدايا وتتضمن الحديقة كذلك مسطحات خضراء وبحيرات صناعية وشلالات للمياه ونوافير وبلغت مساحة المسطحات الخضراء حوالى ٣٤٪ .

المحكمة تبرىء قاتل زوجته في الحلم !

لندن - ذكر مصدر قضائي ان البريطاني كولين كيمب ٣٣ سنة - خنق زوجته اثناء كابوس مزعج فاتهم بارتكاب جريمة القتل الا ان احدى محاكم لندن حكمت له امس الاول بالبراءة .

وقد راى كيمب في منامه انه يتعارك مع يابانيين ويحاول خنق احدهما قبل ان يطلق هذا الاخير طلقاً ناريا ليرديه صريعاً وفتح كيمب عينيه ليجد زوجته ايلين صريعة الى جواره .

وقال الاطباء الذين استمعت المحكمة الى اقوالهم ان كيمب كان ضحية مرض «الرعب الليلي» وقال كيمب انه تعرض عدة مرات لهذا الكابوس الا ان الامر كان ينتهي بصفة عامة بسلام وكان ينقذ نفسه بالهروب الى النزهة على احد القوارب .

وذكر كيمب انه ضرب ذات مرة اثناء احلامه المزعجة السابقة زوجته ايلين في ظهرها وركلها مرة اخرى بركبته .

فنان العرب في القاهرة لتسجيل اعمال فنية جديدة

جدة/ عبدالعزيز انديجانى

غادر الفنان محمد عبدة جدة متوجها الى القاهرة من اجل تسجيل اعمال غنائية جديدة سيشدو بها محمد عبده «لجمهوره»

وتتضمن هذه الاغاني «اغنية محتاج لها» واغنية «جيتك حبيبي» .

الفنان محمد عبده سيعود الى جدة في الاول من شهر رمضان المبارك فهو يؤكد ان صيام رمضان داخل الوطن اروع بمراحل من صيامه في الخارج .



● محمد عبده

خيمة تكنولوجية !

نيويورك - انتجت احدى الشركات الامريكية خيمة عملاقة تعد اكبر خيمة في العالم ويصل حجمها من الداخل الى ٩٤٥ قدما وتستخدم في المناطق الباردة والحارة .

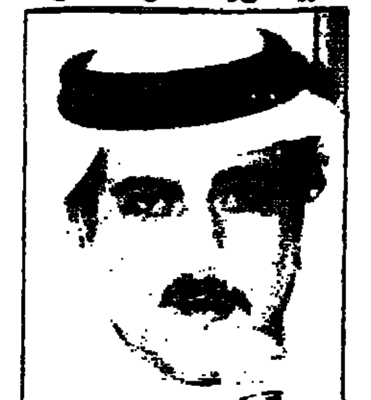
وتعد هذه الخيمة قمة في التكنولوجية حيث ان جوانبها مصنوعة من مادة صناعية شفافة ويتمكن الجالس في داخلها من رؤية البيئة الخارجية بينما لا يراه من في الخارج كما تسمح بدخول اشعة الشمس وبها فتحات للتهوية ومساقط هوائية .

الحليت ورسائل مفقودة من البريد الفلسطيني

ينبع - عبدالعزيز انديجانى

انتهى الشاعر المبدع عبدالمحسن حليت المسلم من قصيدة جديدة وضع اسم لها يحمل عنوان «رسائل مفقودة من البريد الفلسطيني» وتضمنت هذه القصيدة صور متعددة من واقع حياة الشعب الفلسطيني الشاعر عبدالمحسن حليت المسلم قال ان هناك بوادر لقصائد جديدة ساقوم بنشرها قريبا .

وقال الحليت ان القصيدة لاتاتي عبثاً وانما هي معاناة .. ومواقف يستطيع الشاعر من خلالها ان يقول للناس شيء رائع وجميل .



● عبدالمحسن حليت

بحث مشكلة تسويق المنتجات الزراعية

● عقد صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز في تمام الساعة التاسعة من مساء امس بمقر السكن الحكومي في تبوك اجتماعاً موسعاً لمناقشة مايعانيه مزارعو منطقة تبوك من مشكلة تسويق منتجاتهم الزراعية الفائضة في مواسم الانتاج مما يدفعهم الى بيعها باسعار متدنية . ومما يعود به ذلك من اثار سلبية على المزارعين ..

وحضر الاجتماع جمع كبير من المسؤولين والمزارعين وذوى الاختصاص للخروج بحلول مفيدة وفعالة سواء للمزارع او المستهلك مما يعود على الجميع وعلى عجلة التقدم والتنمية التي تعيشها بلادنا الحبيبة بالخير الوفير وذلك نطاق اهتمامات سموه للنهوض بالمستوى العام للمنطقة والزراعي خاصة والتي تضم مئات من المزارع .

● ممدوح بن عبدالعزيز ●

قياسات الملابس بالقمر الصناعي !

باريس - ابتكرت احدى شركات الملابس الفرنسية طريقة جديدة لاخذ مقاسات الملابس بواسطة الاقمار الصناعية .

وباستخدام هذه الطريقة يتم تحديد المقاسات وشرح الاقمشة والتوزيع كما يتم خلال اسبوع واحد تسليم الطلبات

في الطائف حركة دائبة ونشاط متواصل

● الطائف - عبداللطيف الغامدي .

ذكر الاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب فرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بانه بناءاً على توجيهات من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب فإن مكتب رعاية الشباب بالطائف لا يقتصر عمله على اشهر الصيف .. وانما تعمل جميع اجهزتها طوال العام . من اجل الشباب واشغال اوقات الفراغ بما يفيد . ولتصيف برامجه الشبابية من معسكرات ورحلات وبرامج رياضية متعددة .. واستعداداتنا تمشياً مع التوجيهات لا تقل عن اى ادارة اخرى يهمها اسعاد المواطن وقضاء الوقت بما يفيد . وعشمنا ان تلقى البرامج الموضوعة الاستجابة من الشباب والافادة من هذه البرامج

وعلى المستوى الرسمي فعشمنا ان تتحقق لمدينة الطائف امنية استضافة تصفيات اسيا للشباب والاشبال والمقرر اقامتها في صيف هذا العام ونحن نعمل جاهدين لتجهيز ملاعب مدينة الملك فهد بن عبدالعزيز الرياضية للانشطة الدولية والمحلية ومصيف المملكة يحظى برعاية صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ويوليه عنايته الفائقة .

الارملة الطروب في بروكسل

بروكسل - تعرض حاليا على المسرح الملكي في بلجيكا اوبرا «الارملة الطروب» اخراج المخرج جورجيو تلشيته الذي اضاف اليها ابعادا عصرية جديدة بعيدة عن الكلاسيكية التقليدية .

وتقوم بدور البطولة مغنية السوبرانو «انجا سيلجيا» التي تميز اداؤها بخفة النغم وسرعة الحركة فاضفت على الشخصية الرئيسية جوا من المرح والرومانتيكية البعيدة عن القالب التقليدي للشخصيات الاوبرالية .

من أحلى الكلام

قال الشاعر :

نشرب الماء صفواً ان وردنا
ويشرب غيرنا كدراً وطينا

اعلان

النقابة العامة للسيارات

تعلن أن مكاتبها نقلت .. إلى مقرها الجديد بحى الرصيفة

عمارة المهندس عبدالعزيز سندي

ورقم هاتف سنترالها ٥٣٧٠٣١٧

للاحاطة جرى نشره

كلمة حق

تشهد مكة المكرمة خلال شهر رمضان المبارك ازدحاما شديدا في حركة المرور وذلك نتيجة وجود عدد كبير من خارج العاصمة المقدسة ممن يفضلون قضاء هذا الشهر المبارك بجوار بيت الله الحرام

وحقيقة فان مرور مكة المكرمة يبذل جهودا مضنية خلال السنوات الماضية في سبيل تطويق هذا الازدحام وتسيير الحركة بسهولة ويسر

ولكننا ابدا نحتاج الى تعاون المواطنين في هذا الجانب. ويقودنا الاحساس بضرورة هذا التعاون الى استخدام سياراتنا بشكل واع وفي حدود المتطلبات الضرورية حتى يبعد قدر الامكان عن مناطق الازدحام ونترك الفرصة لمن يقصد الحرم في هذا الشهر الكريم لتحقيق بغيته بشكل اكثر سهوله وامكانية

الخياط

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

ص.ب: ٢٤٤٠ - تلكس: ندوة م ك ٥٤٠٠٩٧ - ٥

المركز الرئيسي - مكة المكرمة - حي الزهراء خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير

التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣

الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب: الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ - ٤٠٢٢٥٨٣ | جدة البغدادية عمارة جوهرة ٦٤٤٤٧١٨ - ٦٤٤١٩٥٥ | المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٤٧ | الطائف شارع بوتحية عمارة موسى ركتاني ٧٣٦١٣٣٣ | الدمام | تبوك جوار الغرفة التجارية ٤٢٢٤٠٦٤ | أبها | الباحة ٧٢٥٠٧٦٠

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - ت : ٥٤٠٣٠٥٢

الاشتراك السنوي: ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية - ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد

امتياز الاعلان: تهامة